

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
	Appréciation du correcteur	
		Note : <input type="text"/>

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

## Baccalauréat Professionnel « Métiers du Cuir Option Maroquinerie »

### ÉPREUVE E1 : Épreuve technique de conception

Sous-épreuve E11 : Développement de produit esthétique,  
fonctionnel et technique

Coefficient : 3  
Durée de l'épreuve : 4 heures

### SESSION 2023

#### Objectif :

L'épreuve a pour objectif d'évaluer la capacité du candidat à interpréter, modifier et adapter les contraintes techniques, fonctionnelles et esthétiques d'un produit.

Le sujet comporte 12 pages.

#### Documents à rendre :

- documents réponses à rendre agrafés avec la copie du candidat (pages 4 à 12/12) ;
- l'essai technique collé sur carton (à rendre dans l'enveloppe fournie avec n° candidat) ;
- document réponse page 7/12 (A3 Papier Canson 160gr)

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé. L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collègue » est autorisé.

<b>BAC PRO Métiers du Cuir Option Maroquinerie</b>	<b>2306-MC TC M 11 1</b>	<b>Session 2023</b>	<b>SUJET</b>
<b>E1 - SOUS-ÉPREUVE E11</b>	<b>Durée : 4 h</b>	<b>Coefficient : 3</b>	<b>1/12</b>

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

## **SOMMAIRE**

Le sujet est composé de :

SOMMAIRE	page 2/12
DOSSIER SUJET	
Contexte de l'étude	page 3/12
Extrait du cahier des charges	page 3/12
Travail demandé	page 3/12
ACTIVITÉ N°1	pages 4 à 7/12
Décoder un cahier des charges esthétique et fonctionnel	
ACTIVITÉ N°2	pages 8 à 10/12
Proposer des solutions techniques, technologiques et esthétiques	
ACTIVITÉ N°2 BIS	page 11/12
Proposer des solutions techniques, technologiques et esthétiques	
ACTIVITÉ N°3	page 12/12
Établir une nomenclature des éléments du produit	

Un dossier ressources (DR) et un dossier technique (DT) seront fournis au candidat.

Dès la remise du sujet, le candidat doit s'assurer qu'il est complet.

BAC PRO Métiers du Cuir Option Maroquinerie	2306-MC TC M 11 1	Session 2023	Sous - épreuve E11 Développement de produit esthétique, fonctionnel et technique	2/12
--	-------------------	--------------	--	------

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## CONTEXTE DE L'ÉTUDE

Une entreprise, spécialisée dans les articles de maroquinerie de gamme moyenne, souhaite attirer une nouvelle clientèle et passer à une qualité supérieure. Pour se faire, elle veut transformer le sac « LOU » en sac « SAX'O » haut de gamme.

### EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES : Sac « SAX'O » :

- supprimer l'empîecement poignée ;
- la poignée doit pouvoir se rabattre sur le corps ;
- utiliser une bijouterie ;
- la poignée ne doit pas changer de place et rester positionnée sur le corps dos ;
- la finition du bord de la bandoulière côté extérieur doit être modifiée.



### TRAVAIL DEMANDÉ :

À partir des photos (DOCUMENTS RESSOURCES n°1 et n°2 pages 2 et 3/3 du DR) et de l'extrait du cahier des charges (page 2/4 du DT), rechercher, proposer de nouvelles solutions technologiques et de nouveaux types de montage adaptés au sac « SAX'O ».

BAC PRO Métiers du Cuir Option Maroquinerie	2306-MC TC M 11 1	Session 2023	Sous - épreuve E11 Développement de produit esthétique, fonctionnel et technique	3/12
--	-------------------	--------------	--	------



## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

C

Annotations :

D

Annotations :

1-2/ Sélectionner deux brandebourgs différents dans le DOCUMENT RESSOURCES N°2 (DR page 3/3) (formes et matières). Les comparer en faisant des relevés graphiques et des annotations.

Travail en noir et blanc.

E

Annotations :

F

Annotations :

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

## **2. Réalisation**

2-1/ Proposer deux modèles de brandebourgs en réinvestissant l'analyse formelle des instruments.


<b>BAC PRO Métiers du Cuir Option Maroquinerie</b>	<b>2306-MC TC M 11 1</b>	<b>Session 2023</b>	<b>Sous - épreuve E1 Développement de produit esthétique, fonctionnel et technique</b>	<b>6/12</b>
--	--------------------------	---------------------	--	-------------

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

-2/ Choisir un des brandebourgs, en adéquation avec la forme du sac, le positionner dessus.  
Proposer un **décor « dynamique »** sur l'ensemble du sac en s'inspirant de l'une des affiches du DOCUMENT RESSOURCES N°1 (page 2/3 du DR).

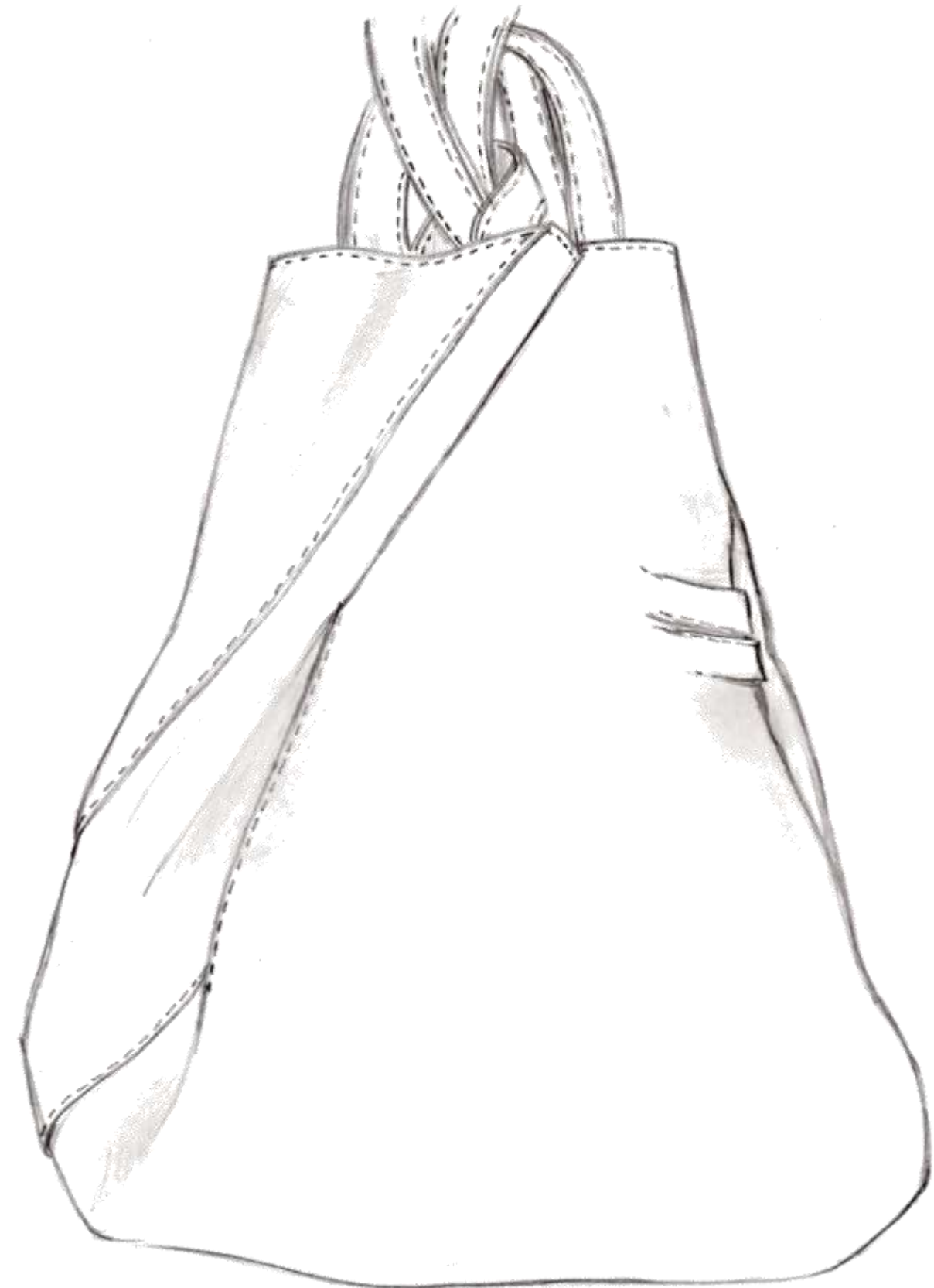
Possibilité de répéter, d'alterner, de superposer, de modifier, de changer l'échelle des éléments observés.

Mettre en place **un contraste** mettant en valeur le moyen de fermeture.

Apporter un soin particulier à la mise en couleur et au rendu des volumes.

Technique : crayons et / ou feutres de couleur.

### A3 (Papier Canson)



## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

### ACTIVITÉ N°2 : Proposer des solutions technologiques et esthétiques pour la poignée.

La poignée du sac « LOU » est montée sur le dos et un empiècement ( finition bords francs) la recouvre (DT page 4/4).

Voulant évoluer vers une version haut de gamme pour le sac « SAX'O », le bureau d'étude demande de modifier cette poignée en respectant le cahier des charges.

- 1) Proposer deux solutions technologiques pour fixer la poignée sur le dos du sac.  
La dimension de la bijouterie doit être en adéquation avec la largeur de la poignée.  
Présenter ces deux solutions sous forme de dessin technique.

Poignée : Solution n°1	
Dessin d'ensemble	Schéma(s)
Poignée : Solution n°2	
Dessin d'ensemble	Schéma(s)





**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

4) Établir l'ordre de montage de la nouvelle poignée

N°	Opération	Matériels

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

### ACTIVITÉ N°2 BIS : Proposer des solutions technologiques et esthétiques pour la bandoulière.

Le service qualité a constaté que la finition de bord extérieur de la bandoulière se détériore rapidement au vu du frottement contre les vêtements. Ce défaut ne devant pas se reproduire sur le sac « SAX'O », on demande de proposer deux types de montages différents et de retenir le plus pertinent.

#### 1) Solutions technologiques

Bandoulière : Solution n°1	
Type de montage	Schéma(s)

Bandoulière : Solution n°2	
Type de montage	Schéma(s)

#### 2) Solution retenue

N° de la solution retenue	Justifications

BAC PRO Métiers du Cuir Option Maroquinerie	2306-MC TC M 11 1	Session 2023	Sous - épreuve E11 Développement de produit esthétique, fonctionnel et technique	11/12
---	-------------------	--------------	--	-------

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

### ACTIVITÉ N°3 : Établir une nomenclature des éléments du produit

En tenant compte des modifications apportées à la poignée et à la bandoulière et en s'appuyant sur la nomenclature du sac « LOU » (DT page 3/4), établir la nouvelle nomenclature du sac « SAX'O ».

Rp	Nb	Désignation	Matière	Renseignements

BAC PRO Métiers du Cuir Option Maroquinerie	2306-MC TC M 11 1	Session 2023	Sous - épreuve E1 Développement de produit esthétique, fonctionnel et technique	12/12
--	-------------------	--------------	---	-------