**Baccalauréat Professionnel**

**AMÉNAGEMENT ET FINITION DU BÂTIMENT**

**Session 2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SOMMAIRE** | | | |
| **Page de garde** | | | **S. 1 / 5** |
| **Réalisation n°1** | **Mur 1** | Création d’un décor mural d’après l’œuvre de l’artiste Vasarely | **S. 2 /5**  **et**  **S. 3 / 5** |
| Réalisations sur le mur 1 et 2 |
| Conseils pour le tracé et la mise en œuvre |
| Choix des teintes |
| Mise en peinture |
| **Mur 2** | Révision de l’état des supports et pose des baguettes | **S. 2 /5**  **et**  **S. 3 / 5** |
| Mise en peinture |
| Pose d’un papier peint à raccord droit |
| **Réalisation n°2** | **Support annexe** | Calepinage pour la pose de dalles PVC | **S. 4 / 5** |
| Pose collée des dalles et réalisation des coupes |
| **Barème de notation** | | | **S. 5 / 5** |

###### IMPORTANT :

###### Dès la distribution du SUJET, assurez- vous que l’exemplaire qui vous a été remis est conforme au sommaire ci - dessus.

**Si ce n’est pas le cas, demandez un nouvel exemplaire aux surveillants de salle.**

E.3 : Épreuve de réalisation d’un chantier

**U. 33 : Réalisation de travaux de finition et de décoration**

Coefficient : **3**

Durée : **14 Heures**

###### A l’issue de l’épreuve E3 - U.33, vous remettrez les documents de ce SUJET repérés S : 1 / 5 à S : 5/ 5, aux surveillants de salle, afin qu’ils soient agrafés ensemble, dans une copie d’examen règlementaire.

**REALISATION N°1 :**

**Győző Vásárhelyi**, dit **Victor Vasarely**, né le [9](https://fr.wikipedia.org/wiki/9_avril) [avril](https://fr.wikipedia.org/wiki/Avril_1906) [1906](https://fr.wikipedia.org/wiki/1906) à [Pécs](https://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9cs) ([Autriche-Hongrie](https://fr.wikipedia.org/wiki/Autriche-Hongrie)) est un [plasticien](https://fr.wikipedia.org/wiki/Plasticien) [hongrois](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hongrie), [naturalisé](https://fr.wikipedia.org/wiki/Naturalisation) français en 1961. Il fut une figure essentielle dans l'histoire de l'[art optique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Op_art).

Sculpture de Vasarely à la [gare de Budapest](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gare_de_Budapest-D%C3%A9li). Œuvre de Vasarely à Pécs.

**Le maître d’ouvrage souhaite réaliser un panneau décoratif en s’inspirant de l’artiste Vasarely pour mettre en valeur un mur du salon de l’appartement B102.**

**Réalisations sur les Murs 1 et 2 :**

**Révision de la préparation des différents supports**

**Mur 1 :** Créer un décor mural d’après l’œuvre de l’artiste Vasarely

L’effet 3D sera obtenu par la mise en peinture des cubes avec 3 tons en dégradés.

**Mur 2 :** Poser les baguettes, rebouchez les, puis mettre en peinture la « fausse fenêtre » en utilisant deux tons en dégradé du mur 1 :

Un ton clair pour l’intérieur du cadre et un ton plus soutenu pour les baguettes (et les éventuelles plinthes).

Pose du papier peint à raccord avec passage de baie.

**Dimensions :**

**Mur 1 - Vazarely :**

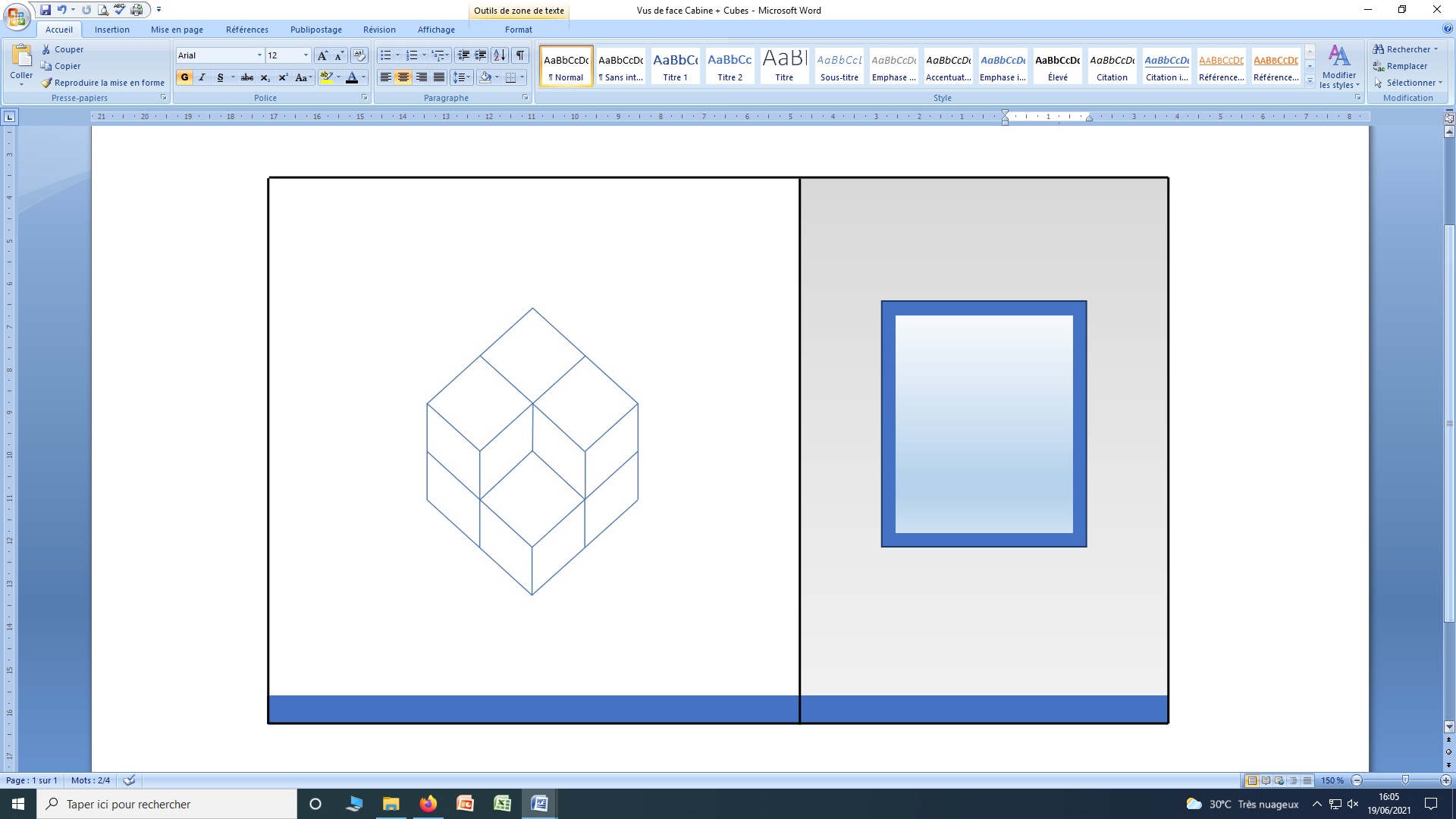
Largeur 2.00m et hauteur de cabine comprise entre 2.35m et 2.50m.

**Mur 2 - Fausse fenêtre et papier peint :**

Largeur 1.50m et hauteur de cabine comprise entre 2.35 et 2.50m.

La fausse fenêtre sera centrée sur la largeur du mur 2, avec une hauteur d’allège de 90cm.

La fausse fenêtre aura pour dimensions intérieures une largeur de 60cm et une hauteur de 80cm.

****

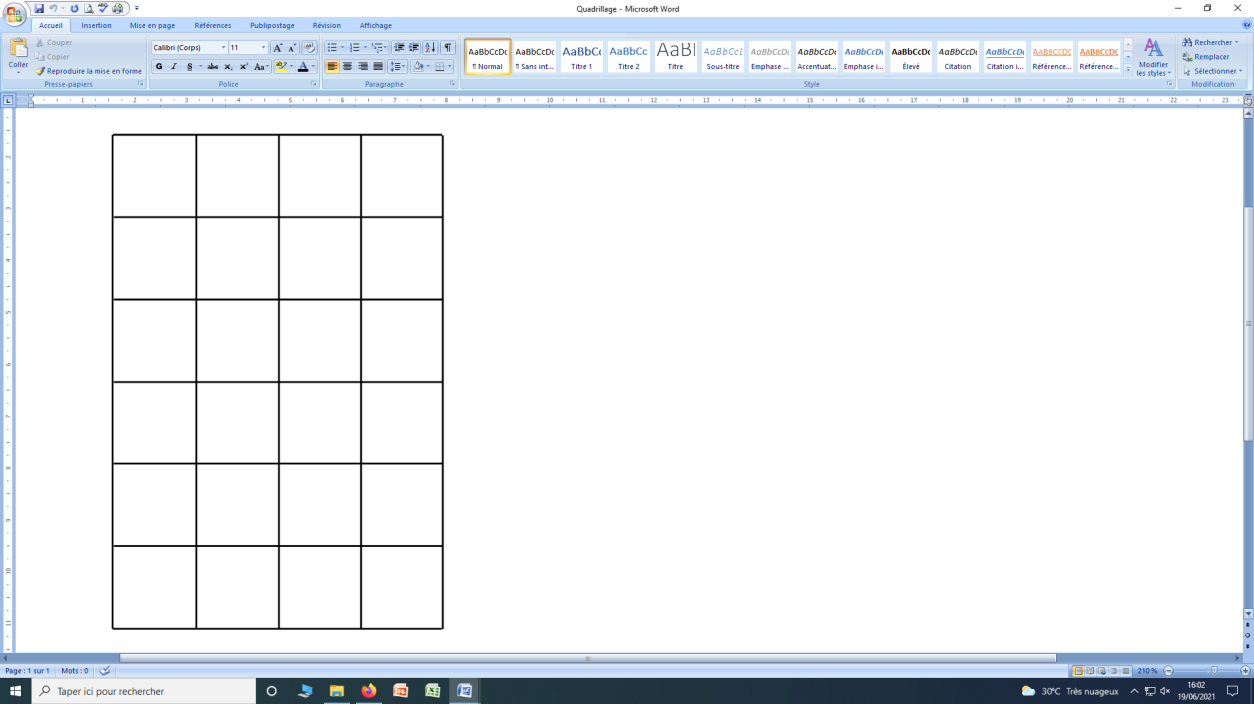
**Mur 2**

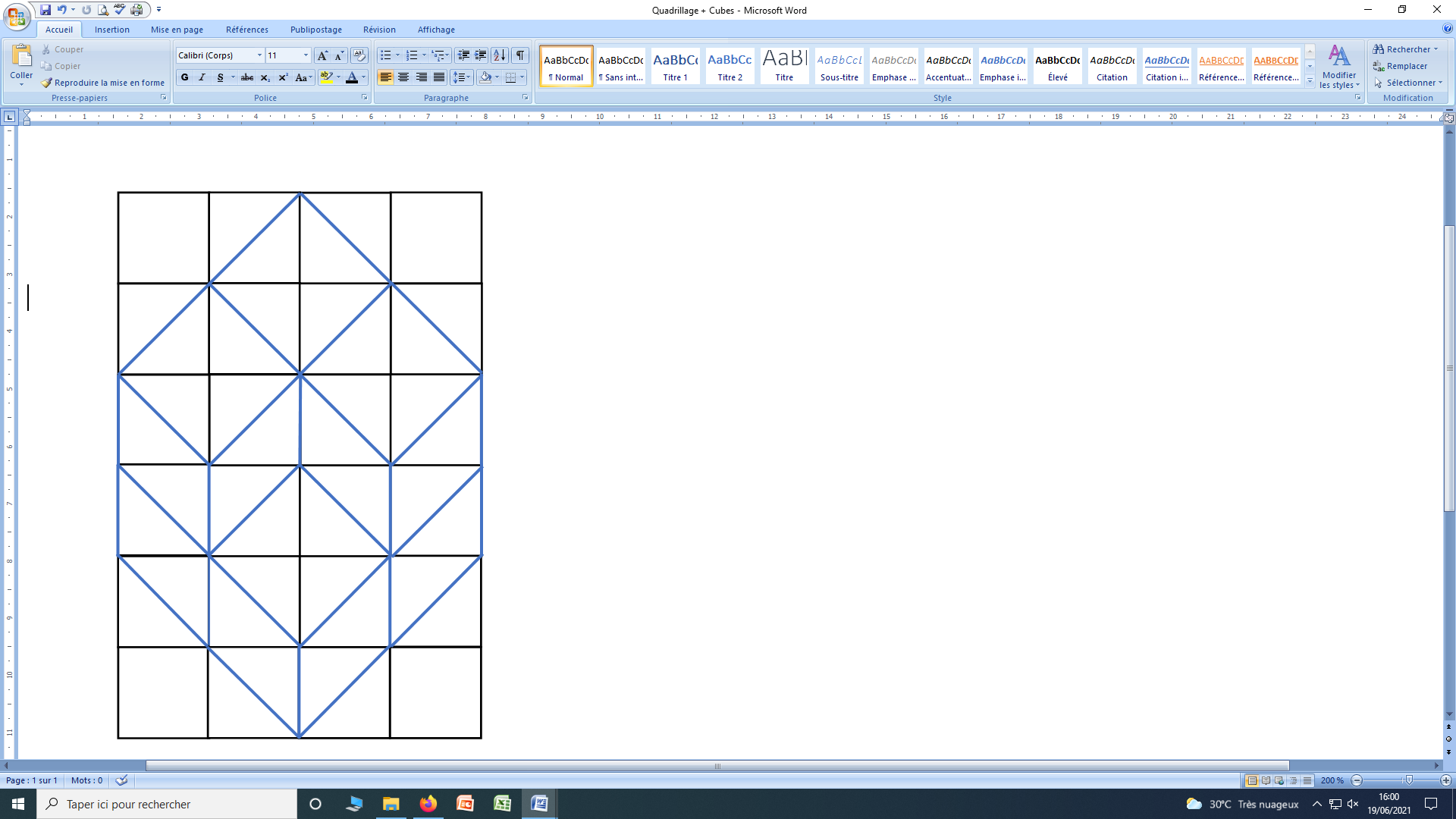
**Mur 1**

**Réaliser le tracé des cubes**

Créer un quadrillage avec des carreaux de 25 cm X 25 cm centré sur la hauteur et la largeur du mur 1.

**Attention à ne pas trop appuyer les traits de crayon.**



Positionner les points et commencer le tracé.

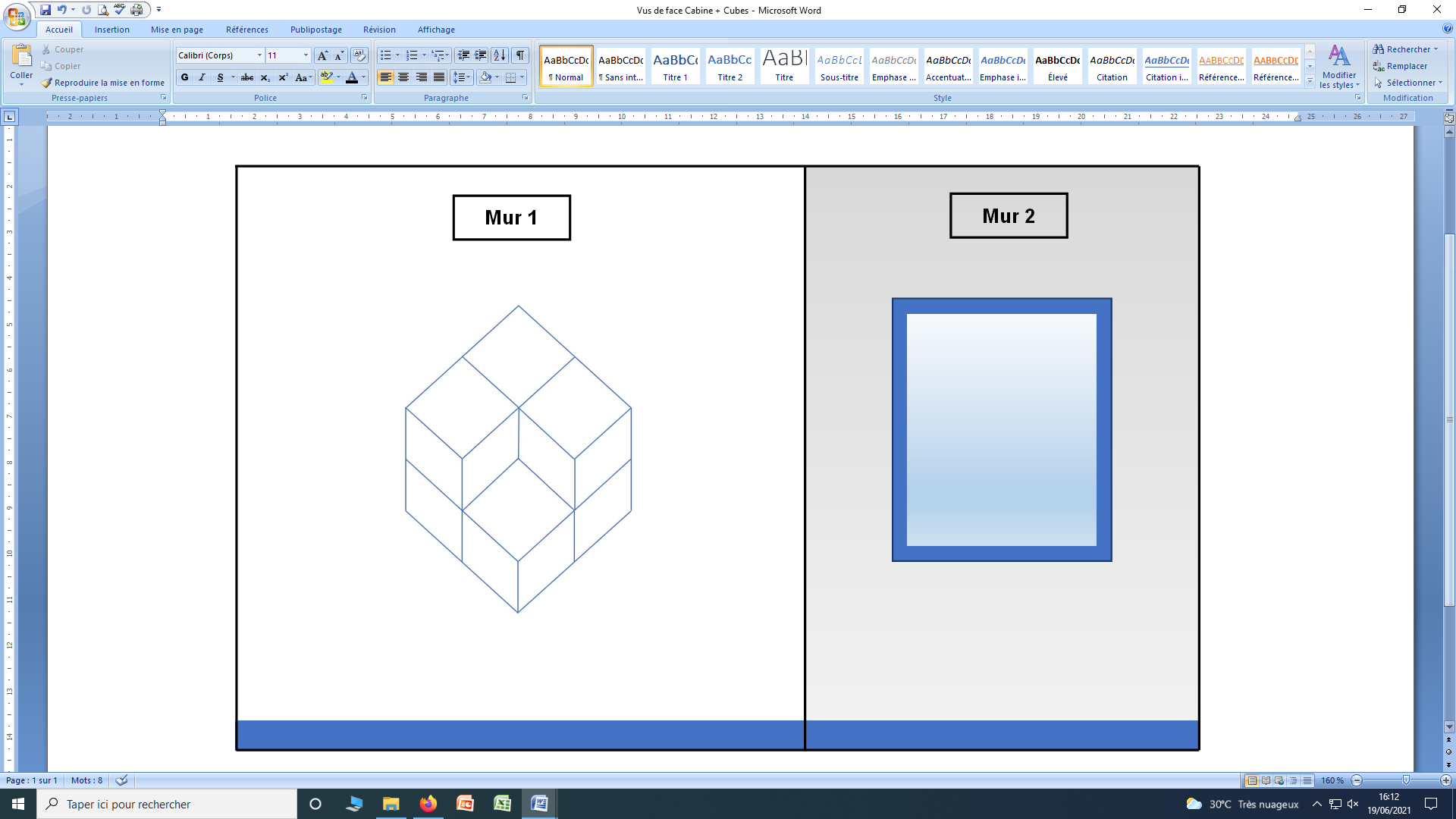
**Mur 1**

Mise en peinture des cubes en utilisant la laque bleue foncée fournie et pour réaliser les trois tons en dégradés.

Le positionnement des teintes est à l’initiative du candidat en s’inspirant des œuvres de Vasarely.

L’utilisation du ruban de masquage est autorisé uniquement en périphérie du cube. La peinture blanche appliquée sur ce mur sera mise à disposition du candidat pour d’éventuelles retouches.

Réaliser à l’aide du stylo à peinture noir la délimitation des carreaux.



**Couleur 1**

**Couleur 2**

**Couleur 3**

1

1

1

3

3

2

2

3

2

1

3

2

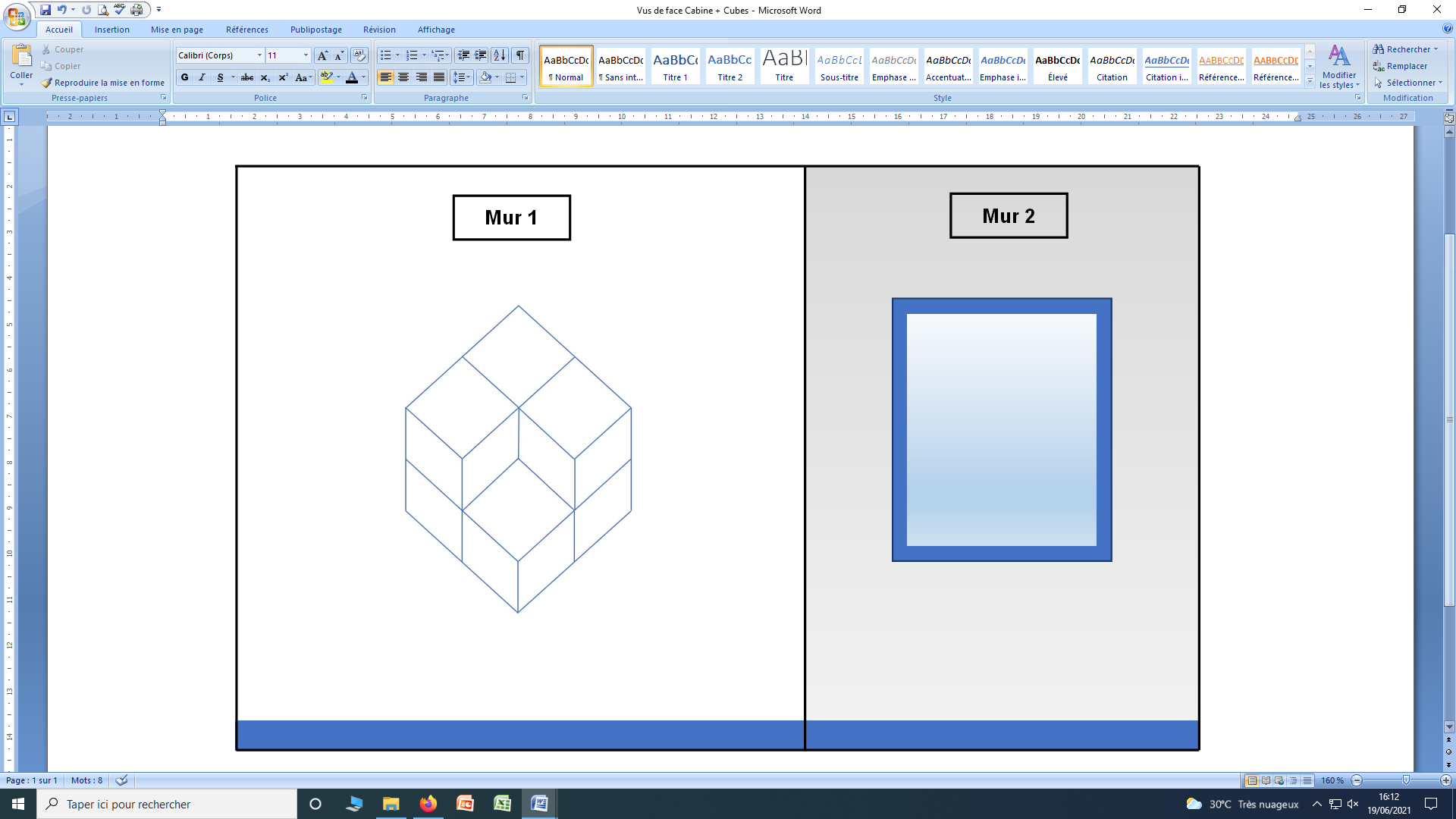
**Mur 2**

Pose, préparation puis mise en peinture des baguettes avec le ton intermédiaire.

La mise en peinture de l’intérieur de la fausse fenêtre se fera avec le ton

le plus clair.

Pose d’un papier peint à raccord droit avec passage de baie.



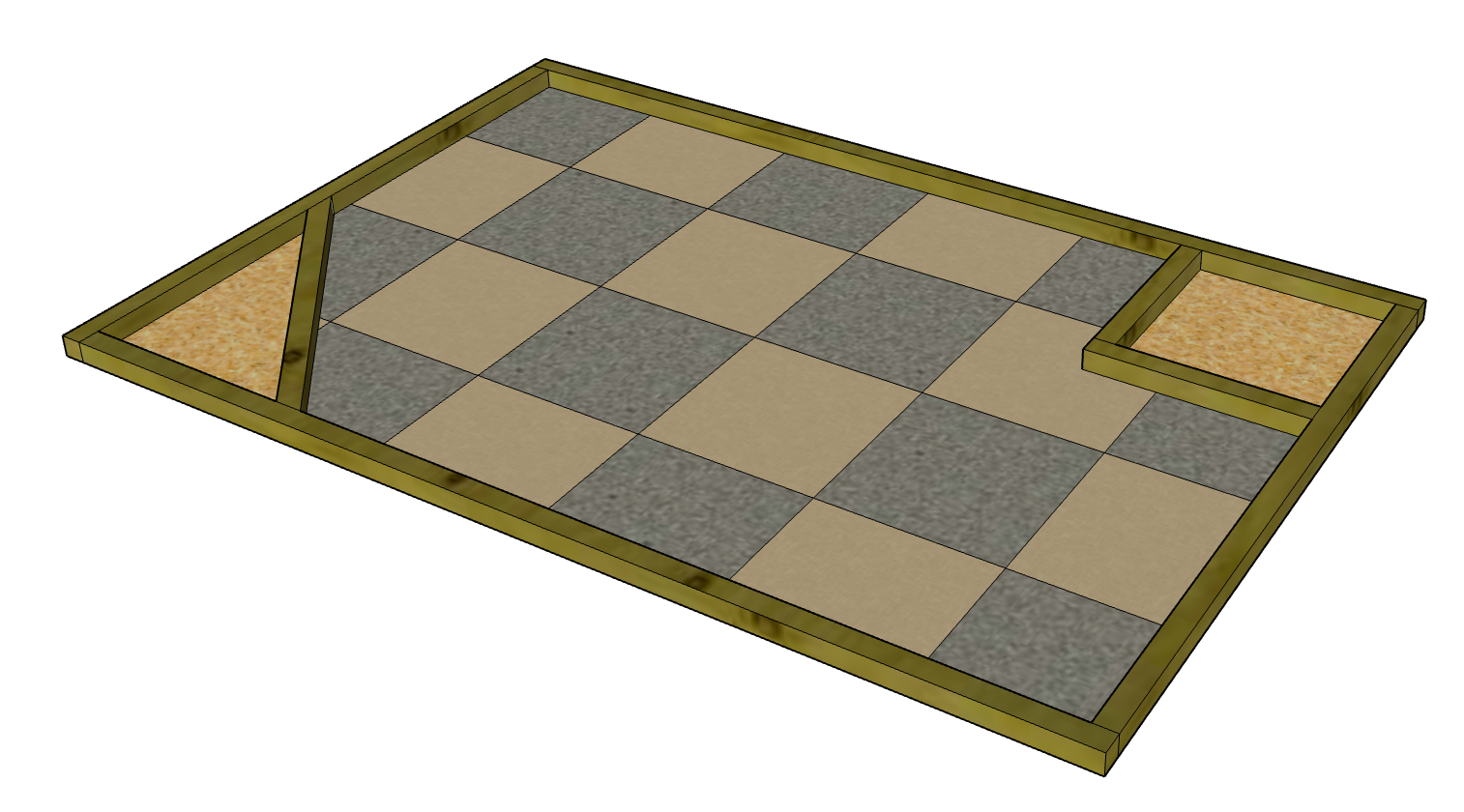
**REALISATION N°2:**

**Réalisation du panneau de sol**

Calepinage et implantation en pose droite de dalles PVC au format 33,33 x 33,33.

Les dalles seront collées et posées en damier (2 coloris contrastés).

Coupes périphériques supérieures à ½ dalle.



**Dimensions intérieures du panneau de sol :**

Longueur 1.85m et largeur 1.19m.

Décrochement 0.40m x 0.40m

Triangle 0.45m x 0.55m.

***BARÈME DE NOTATION :***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TÂCHES | | | CRITÈRES | | | | TOLÉRANCES | | POINTS |
| Organiser la zone de travail  Définir les zones de travail et celles à conserver  Protéger de façon adaptée | | | Les abords de la zone de travail sont protégés. | | | | A EVALUER EN COURS D’EPREUVE | | /10 |
| Mettre en œuvre en respectant une chronologie réfléchie pour l’ensemble des tâches | | | La chronologie des tâches est pertinente | | | | /10 |
| Préparer les supports | | | La révision des supports et les reprises réalisées permettent une finition de qualité | | | | Défaut de surface toléré  De 1 à 2 défauts 6 pts  De 3 à 4 défauts 2 pts  Au-delà 0 pt | | /10 |
| Réaliser le tracé selon Vasarely | | | Le traçage respecte les consignes et les dimensions | | | | De 1 à 2 défauts 6 pts  De 3 à 4 défauts 2 pts  Au-delà 0 pt | | /10 |
| Réaliser les teintes dégradées. | | | Le choix des teintes du dégradé crée une harmonie | | | |  | | /05 |
| Appliquer les peintures et réchampir | | | La qualité du travail correspond à une finition de niveau A | | | | De 1 à 2 défauts 18 pts  De 3 à 4 défauts 10 pts  Au-delà 0 pt | | /25 |
| Poser le papier peint | | | Respect du raccord | | | | De 1 à 2 défauts 4 pts  Au-delà 0 pt | | /10 |
| Respect de l’aplomb | | | | De 0 à 1 mm 10 pts  De 2 à 4 mm 3 pts  Au-delà 0 pt | | /10 |
| Passage de baie | | | | De 1 à 2 petits défauts 5 pts  Au-delà 0 pt | | /10 |
| Qualité des arasements | | | | De 1 à 2 défauts 4 pts  Au-delà 0 pt | | /10 |
| Marouflage et collage | | | | De 1 à 2 défauts 4 pts  Au-delà 0 pt | | /10 |
| Poser les dalles de sol | | | Le calepinage respecte les règles de mise en œuvre | | | | De 1 défaut 5 pts  Au-delà 0 pt | | /10 |
| L’encollage est régulier et suffisant | | | | De 1 défaut 5 pts  Au-delà 0 pt | | /15 |
| Les coupes sont nettes | | | | De 1 défaut 5 pts  Au-delà 0 pt | | /15 |
| TOTAL DES POINTS | | | | | | | ***…... / 160*** | | |
|  | | | | | | |  | | |
|  |  |  | |  |  |  | |  | |
|  | ***N° d’anonymat :*** |  | |  | ***N° d’inscription :*** |  | |  | |
|  |  |  | |  |  |  | |  | |
|  | | | | | | | | | |