

DANS CE CADRE	Session :		
	Examen :	Série :	
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
	Epreuve/sous épreuve :		
	NOM :		
	<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>		
	Prénoms :	N° du candidat	<input style="width: 150px; height: 20px;" type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>		
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur		
	<input style="width: 150px; height: 40px;" type="text"/>	Note :	

BREVET PROFESSIONNEL

ARTS DE LA CUISINE

SESSION 2022

ÉPREUVE E5

ARTS APPLIQUÉS À LA PROFESSION

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Le candidat s'assurera, avant de composer, que le sujet est complet.

Le candidat compose sur le sujet qu'il rend dans son intégralité en fin d'épreuve.

Le sujet se compose de 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4

BREVET PROFESSIONNEL ARTS DE LA CUISINE	22SPR-BP AC U50	Session 2022	SUJET
E5 – U50 Arts appliqués à la profession	Durée : 1h00	Coefficient : 1	Page 1 / 4

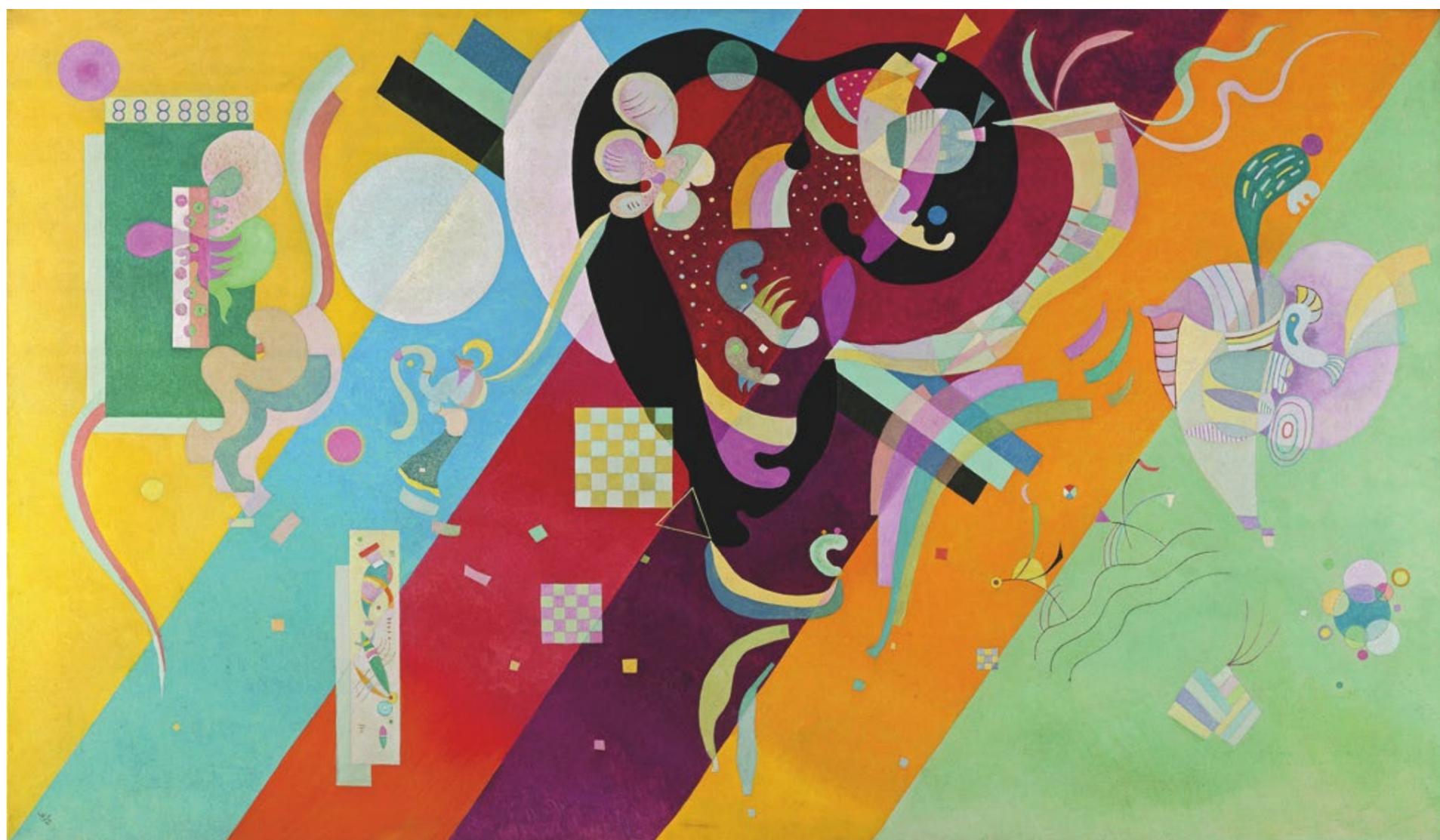
NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

CONTEXTE ET SUJET

Kandinsky dans l'assiette

Vassily Kandinsky, (1866 - 1944), peintre d'origine russe, est l'un des fondateurs de l'art abstrait. Il mélangeait dans ses tableaux des formes géométriques à la règle et au compas, associées à des formes organiques plus libres, et aussi une gestuelle spontanée qui créait du mouvement.

Vous êtes chef cuisinier. Le musée de Grenoble fait appel à vous à l'occasion d'un dîner organisé pour le vernissage de l'exposition « Kandinsky » au musée d'Art Moderne. Il vous est demandé de **réaliser le dressage d'un dessert sur assiette en vous inspirant de la « Composition IX » (1936) de cet artiste.**



Vassily Kandinsky – Composition IX (1936) 113 x 195 cm, Paris, Centre Georges Pompidou

Critères d'évaluation :

- respect du cahier des charges ;
- justesse et précision de l'analyse ;
- pertinence des recherches ;
- qualité graphique de la proposition finale.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

A - ANALYSE ÉCRITE ET GRAPHIQUE (temps conseillé : 20 minutes)

Observer et **relever** dans l'œuvre de Vassily Kandisky les principes d'organisations suivants (mouvement, formes organiques, géométrie) sous forme de croquis. Ils serviront de base pour votre dessert.

MOUVEMENT

FORMES ORGANIQUES

GÉOMETRIE

Réaliser un relevé de couleurs :

- 5 couleurs chaudes

- 5 couleurs froides

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

B - PROPOSITION FINALE (temps estimé 40 minutes)

À partir d'un de vos relevés précédents (mouvement, formes organiques, géométrie), **composer** votre dessert.

CAHIER DES CHARGES :

- **préciser** la notion choisie ;
- **utiliser** uniquement des couleurs chaudes ;
- **indiquer**, à l'aide de flèches, les différents ingrédients et techniques culinaires employés pour votre dessert ;
- **nommer** votre dessert.

Réalisation sous forme de croquis colorés : crayons de couleur et/ou feutres.

Notion choisie :

Nom du dessert :

