

CONCOURS GÉNÉRAL DES MÉTIERS
Session 2019

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART
Option ÉBÉNISTE
1^{ère} Partie - Durée 4H
ÉLABORATION TECHNIQUE

Family Dresser
Judson Beaumont
Designer
Canada



Straight Line Designs Incorporation

Documents contenus dans le dossier :

- page 1/4 : définition de Family Dresser et présentation du mobilier
- page 2/4 : demande et critères d'évaluation
- page 3/4 : annexe 1
- page 4/4 : page réponse format A2 horizontal

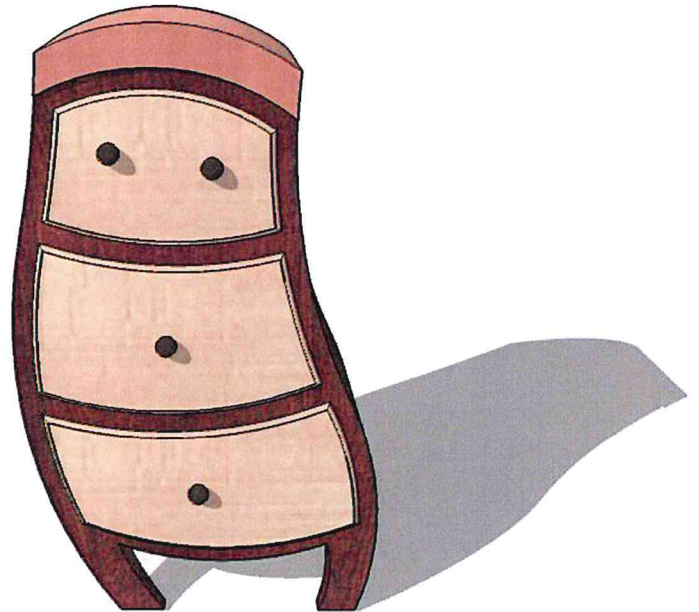
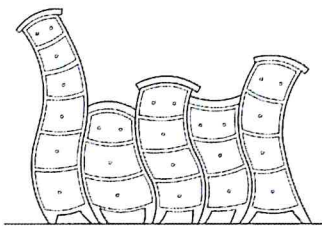
L'usage de la calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

Code sujet : EBE

« Family Dresser »

Établi à Vancouver, le designer canadien Judson Beaumont aime revisiter les meubles d'intérieur et les plonger dans un bain de jouvence et de fantaisie.

L'étude portera sur ce meuble faisant partie de cet ensemble « Family Dresser » ci-dessous.

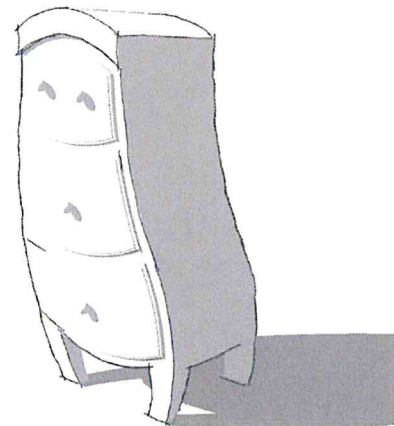
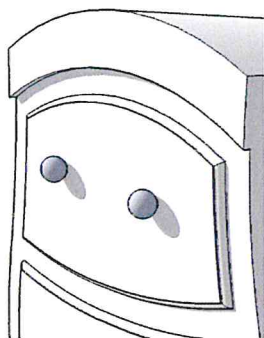


Matériaux

- Ossature : plaqué en wengé
- Façades de tiroirs rapportées : érable massif
- Dessus : plaqué en alisier.

Dimensions

- Profondeur : 32 cm
- Largeur : 59 cm
- Hauteur : 100 cm



Croquis non représentatifs de la fabrication

- Demande -

A - Étude de structure

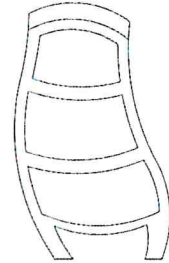
Sur 1 format A3, à l'aide de croquis annotés :

- 1- Déterminer la conception de l'ossature du meuble (façade, côtés, arrière).

B - Analyse de la conception des tiroirs

Sur la page 3/4, annexe 1 format A4, à l'aide de croquis annotés :

- 1- Proposer et développer trois principes de coulissage.



Sur 1 format A3, sous forme de croquis annotés :

- 2- Proposer et développer deux types d'assemblage des éléments constituant les tiroirs.

C - Restitution graphique

Sur la page réponse 4/4, format A2, à l'échelle 1:1 et aux instruments :

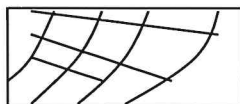
À partir de la page 1/4, de vos propositions et en référence aux techniques de l'ébénisterie, restituer graphiquement la conception du meuble et de l'assemblage de ses éléments.

Réaliser une coupe parallèle à la face et une demi-coupe horizontale au niveau du tiroir.

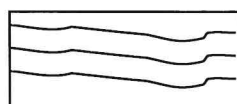
Le choix des épaisseurs des éléments, ainsi que leurs matériaux et la représentation des éventuelles quincailleries sont laissés à votre initiative.

Symbolisation des matériaux à utiliser :

Bois massif



En travers



En long



Contreplaqué « CP »



Tout panneau plaqué

Critères d'évaluation

- Variété, pertinence et faisabilité technique des réponses.
- Traduction explicite des croquis et intérêt des annotations techniques.
- Qualité graphique de la représentation.

Annexe 1

Proposition
N°1

Proposition
N°2

Proposition
N°3

