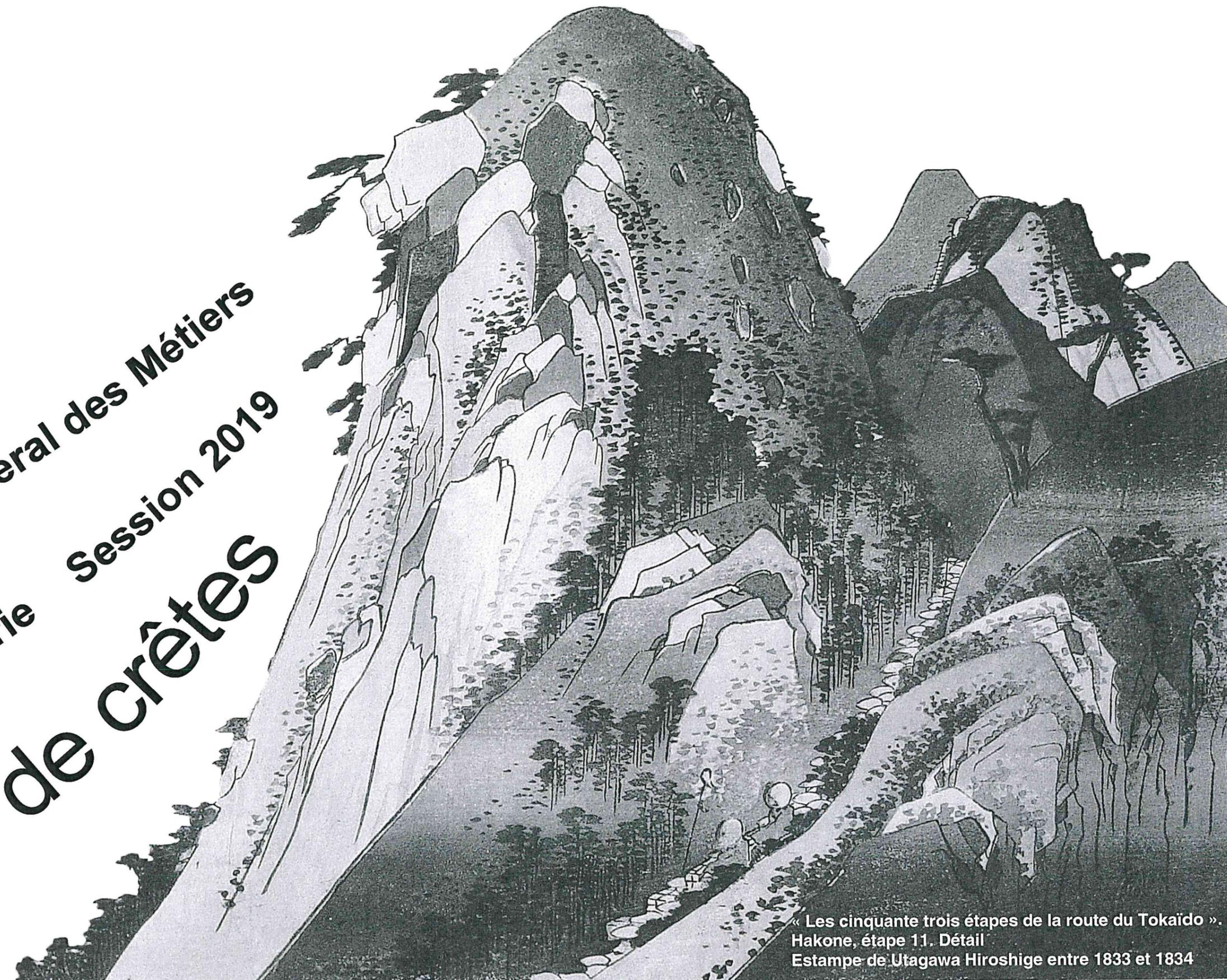


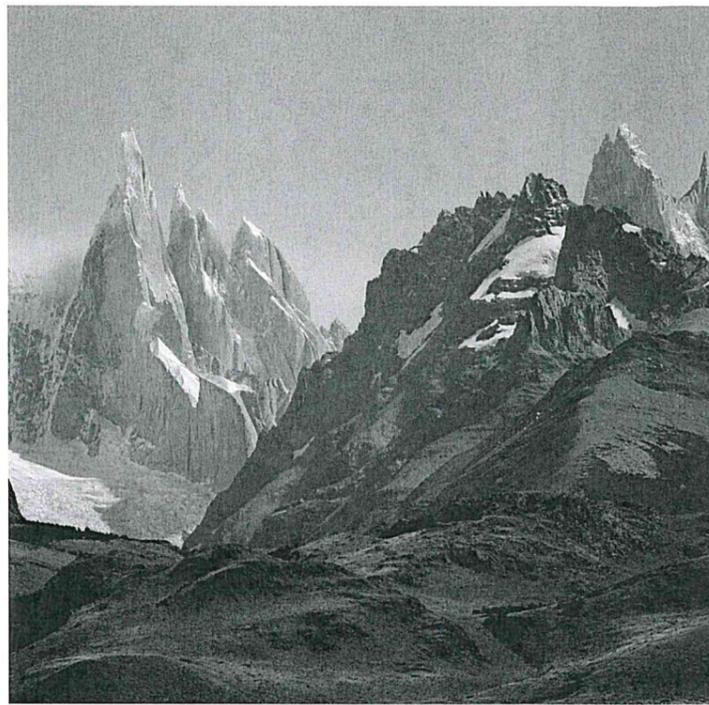
Concours Général des Métiers
Option Ébénisterie Session 2019
Lignes de crêtes



« Les cinquante trois étapes de la route du Tokaïdo ».
Hakone, étape 11. Détail
Estampe de Utagawa Hiroshige entre 1833 et 1834



Le Sassolungo. Massif des Dolomites. Alpes Italiennes



Cerro Torre, sommet de Patagonie, Frontière Argentine / Chili



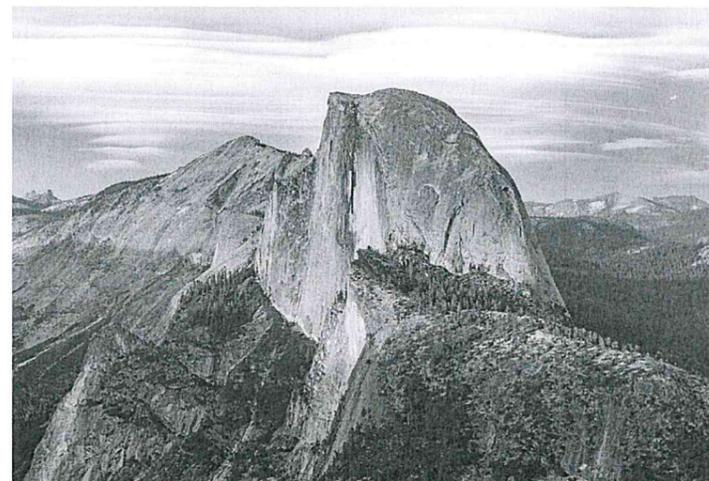
Parc National des Arches, État de l'Utah, États-Unis d'Amérique



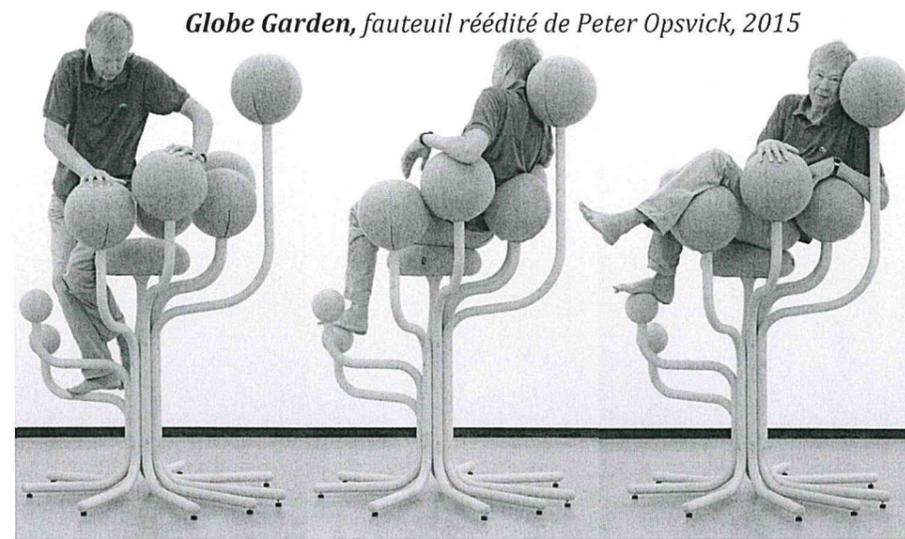
Montagnes des Dolomites, Tyrol du Sud alpin, Italie



Montagnes de Guilin, Province du Guangxi, Chine



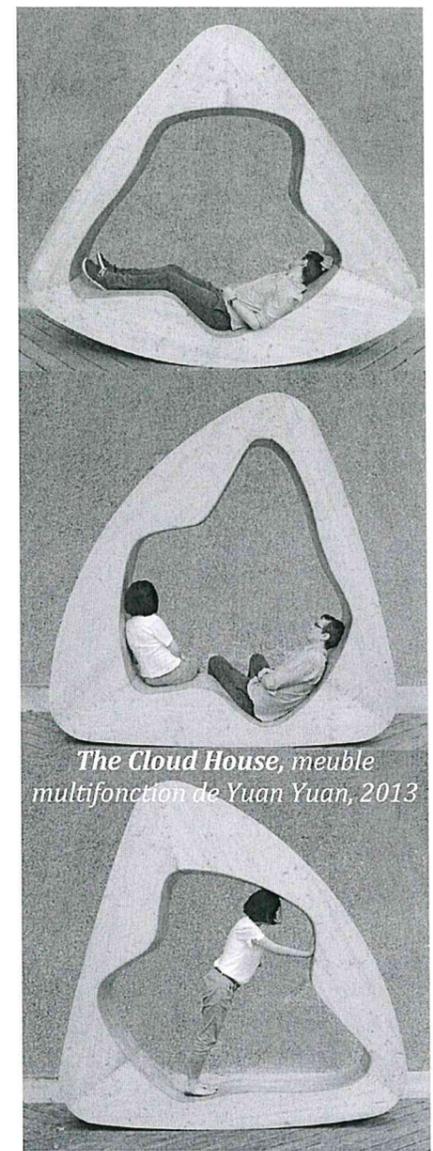
Half Dome, Parc national de Yosemite, Californie



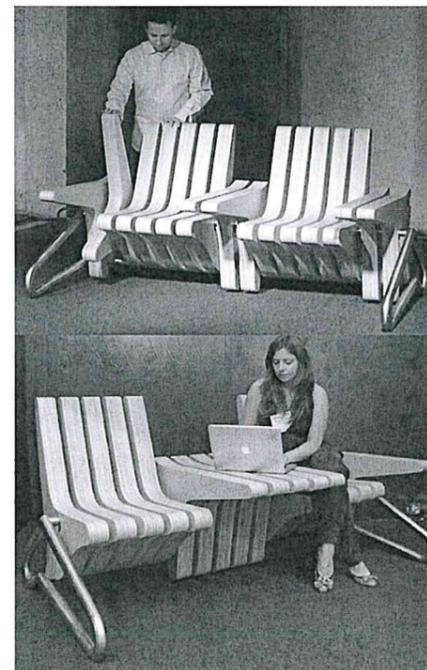
Globe Garden, fauteuil réédité de Peter Opswick, 2015



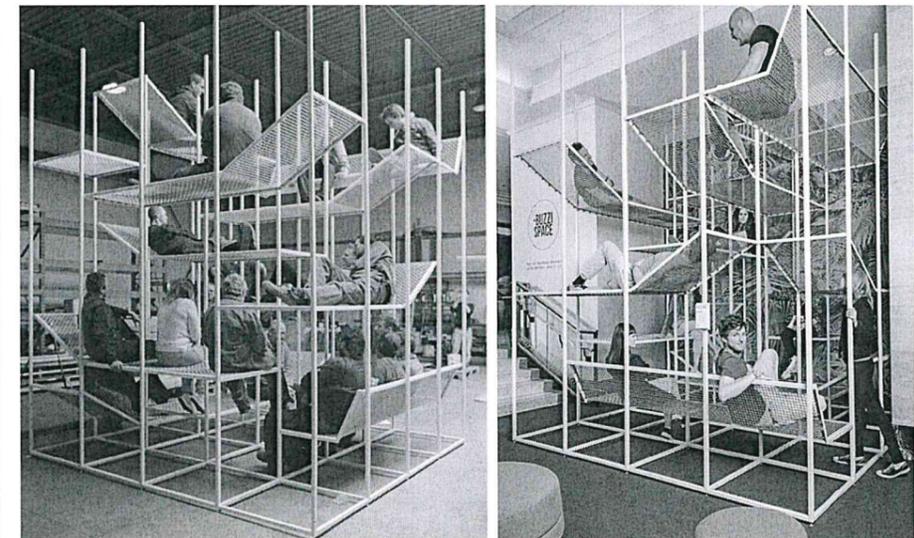
Objet B, chaise du designer coréen, Seung Yong Song,



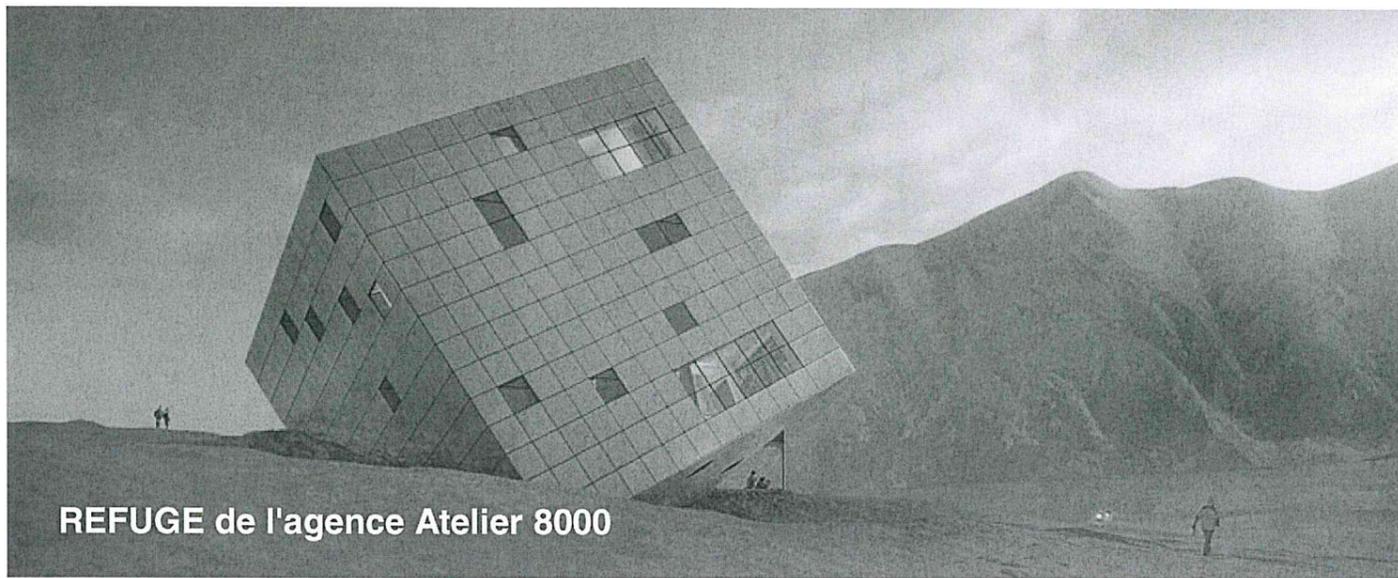
The Cloud House, meuble multifonction de Yuan Yuan, 2013



< Banc variable, de Karolina Tylka et Szymon Nawoj, 2013



Buzzijungle, de Jonas Van Put, 2016

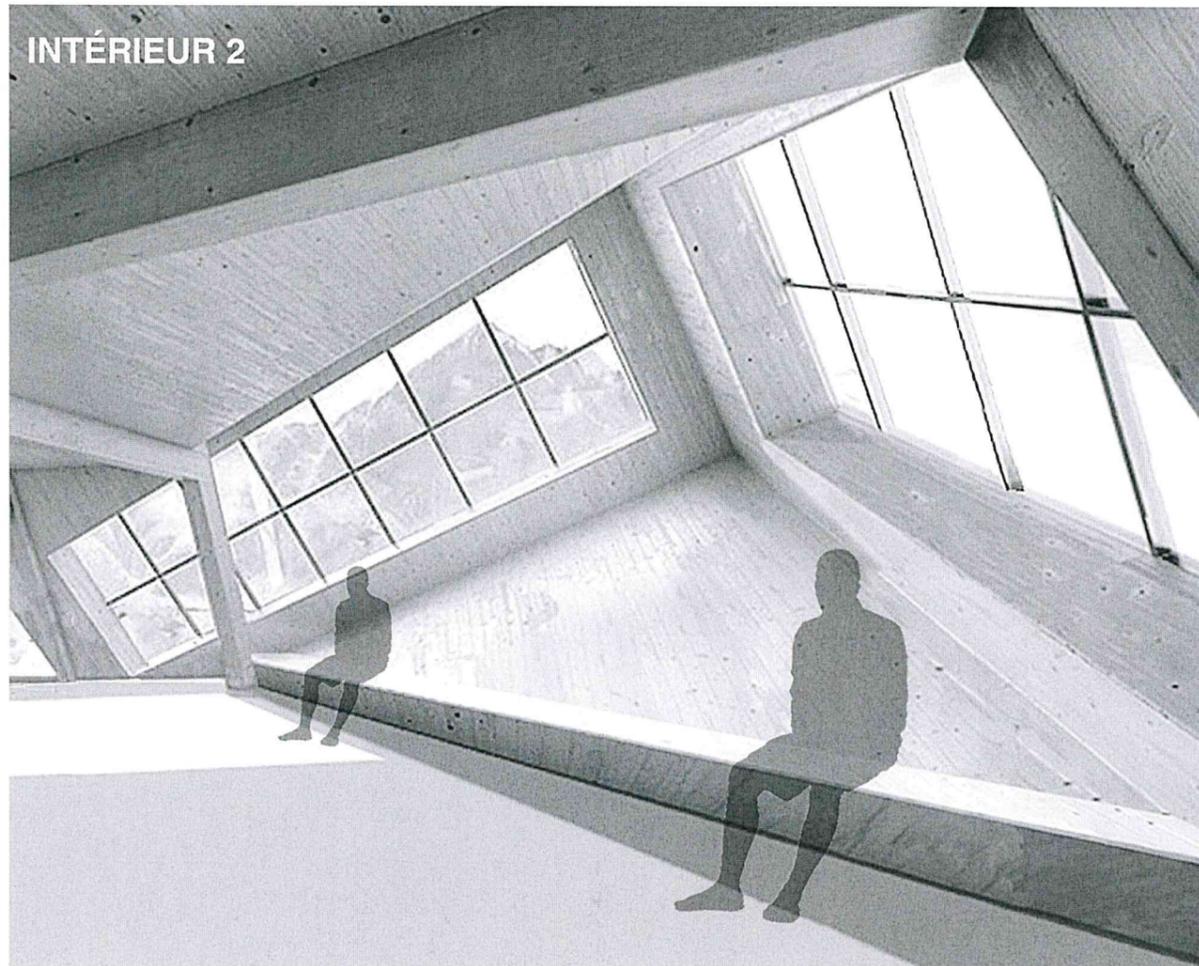


REFUGE de l'agence Atelier 8000

Le refuge de l'agence Atelier 8000 est un projet énergétiquement autonome qui peut s'adapter à tous types de montagnes. Les architectes ont réalisé ici, une mise en situation dans les massifs de Vysoké Tatry, chaîne de montagnes située dans le massif des Tatras à la frontière de la Slovaquie et de la Pologne.



INTÉRIEUR 1



INTÉRIEUR 2

PUBLIC CIBLE

Bivouac en paroi, aujourd'hui

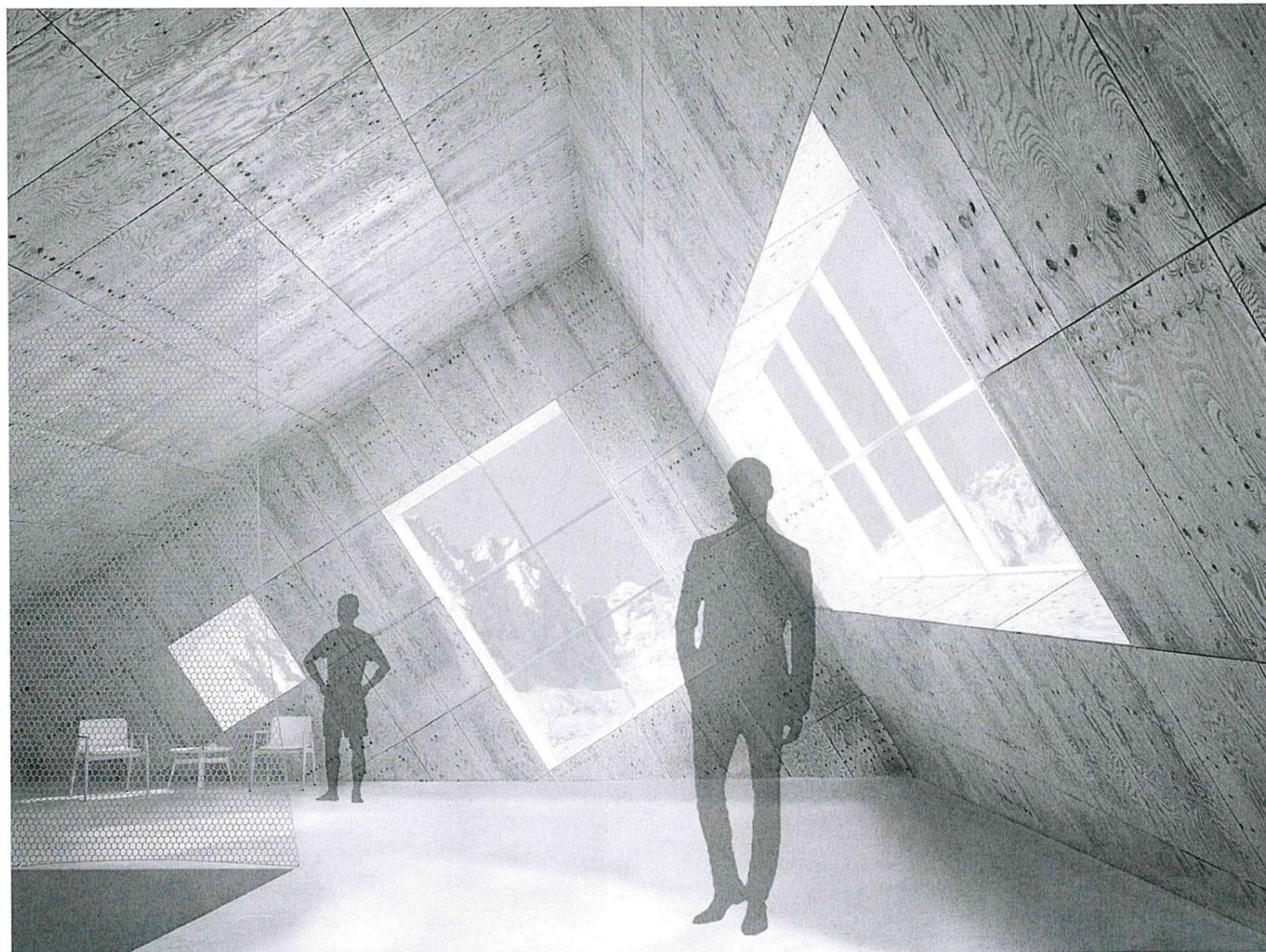


Traversée de la mer de glace, vers 1880



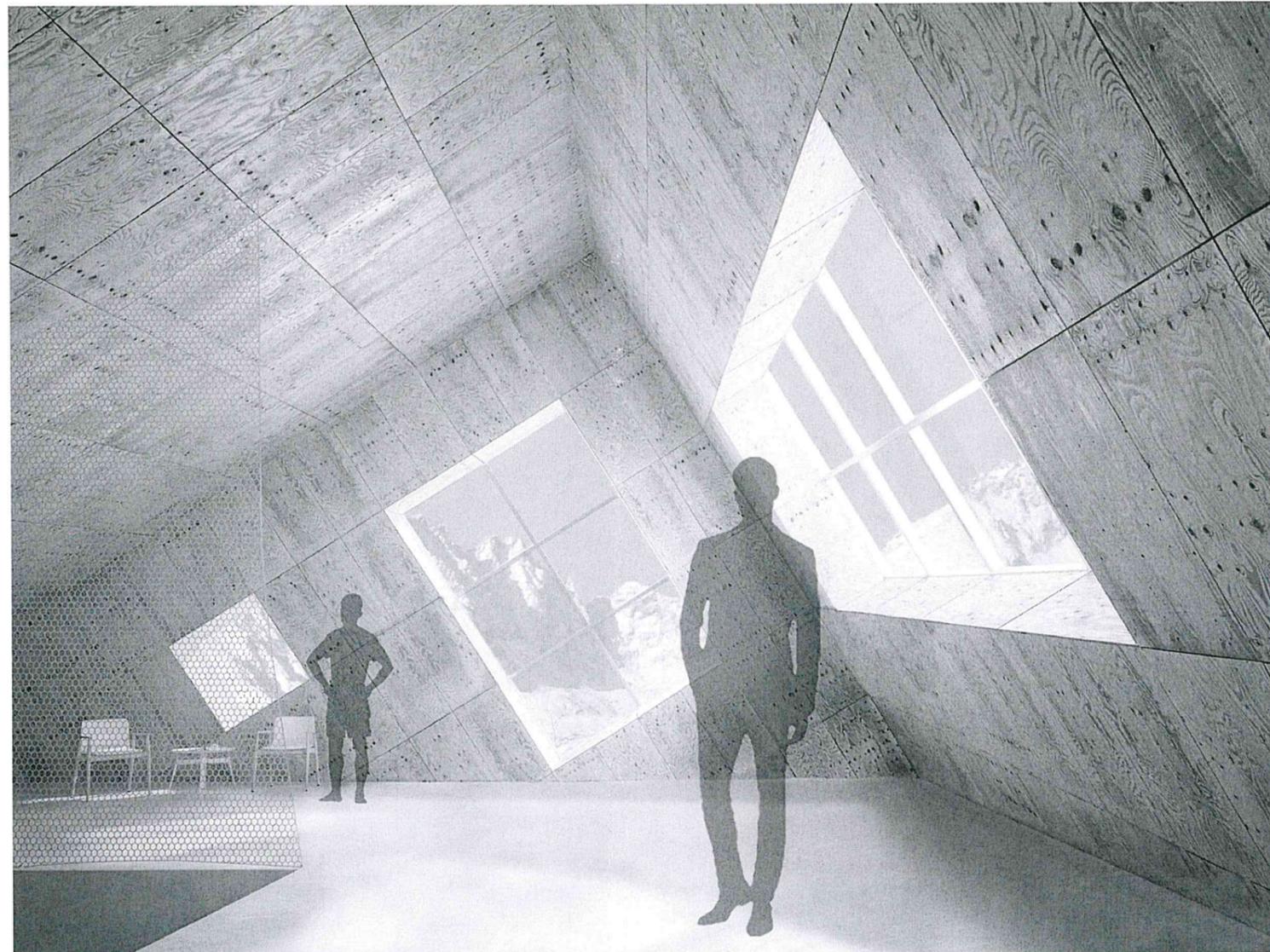
Intérieur 1

Fond pour la réalisation perspective finale (relevé des lignes principales sur calque avant report sur le format A3 à rendre)



Intérieur 1

Fond pour la réalisation perspective finale (relevé des lignes principales sur calque avant report sur le format A3 à rendre)



Intérieur 2

Fond pour la réalisation perspective finale (relevé des lignes principales sur calque, avant report sur le format A3 à rendre)

