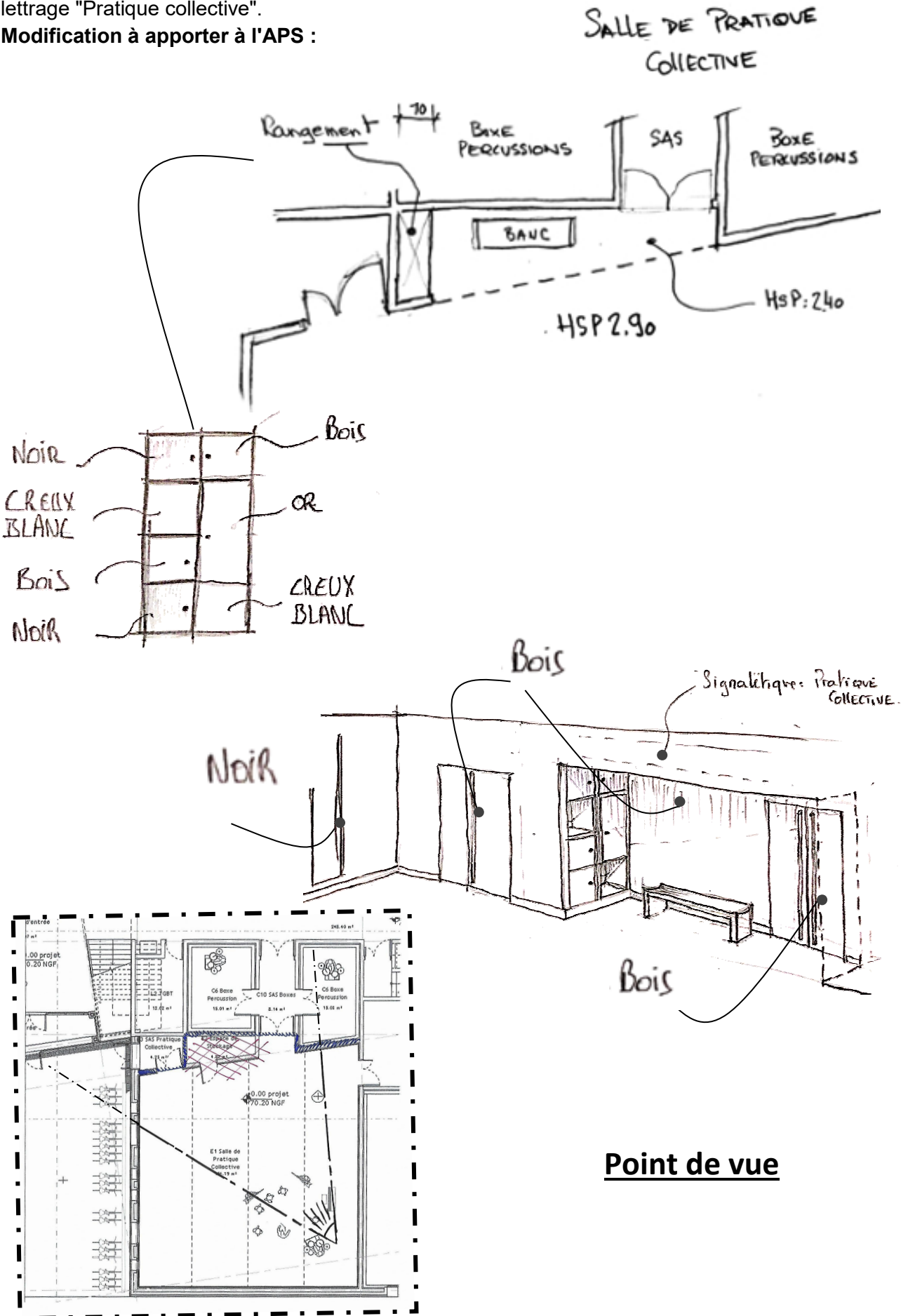


Renseignements complémentaires à ‘étude n°1 :

Consignes de l'architecte :

Intégrer un rangement, placer un banc en bois (voir les images du banc sur le diaporama), et un lettrage "Pratique collective".

Modification à apporter à l'APS :



Élaboration d'éléments de présentation

ÉTUDE n° 1

SITUATION PROFESSIONNELLE :

Mission	ESQ	APS	APP	PRO	ACT	EXE/VISA	DECT	AOR
ND maquette	ND1	ND2		ND3		ND4		ND5

Assistant en entreprise d'architecture, dans la phase APS, afin d'intégrer un placard de rangement et un banc, l'architecte vous demande de modifier l'entrée de la salle de pratique collective.

ON DONNE

Dossier de base commun aux épreuves E2 et E3

Documents techniques :

- Notice signalétique :
- Silhouettes :

Documents
papier

Fichiers
numériques

DT1.pdf
DT2.pdf

ON DEMANDE

- 1.1. A partir de la maquette volumique dossier de base.ifc, imprimer sur toute la largeur d'un A3 une perspective à partir du point de vue donné par l'architecte à hauteur d'homme.
- 1.2. Sur calque, distribué par le centre d'examen, dessiner les modifications demandées par l'architecte, supprimer l'espace de stockage, dessiner le meuble de rangement ainsi que le banc.
- 1.3. Dessiner le lettrage "Pratique collective" en s'inspirant des types d'écriture donnés dans la notice signalétique
- 1.4. Placer une silhouette sur le banc en vous inspirant des modèles hachurés noirs.
- 1.5. Effectuer une mise en couleur du meuble, des murs porteurs et des portes de la partie modifiée suivant les consignes de l'architecte.
- 1.6. Faire ressortir, en niveau de gris, la profondeur de la perspective en traitant le sol, le plafond et les parois modifiées.
- 1.7. Indiquer votre numéro de candidat en haut à droite et inscrire DR1-E23 en bas à droite.

ON EXIGE

- un point de vue cohérent avec les consignes de l'architecte ;
- le respect des éléments de mise en perspective ;
- l'entrée modifiée, le rangement et le banc positionnés ;
- une silhouette placée sur le banc et correctement proportionnée ;
- un panneau dessiné suivant la typographie donnée ;
- une mise en couleur cohérente ;
- un traitement en niveau de gris adapté.

DE1

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT
option B :
ASSISTANT EN ARCHITECTURE

Conservatoire de musique et de danse de Melun (AN)

ÉPREUVE E2 : PROJET ARCHITECTURAL
SOUS-ÉPREUVE E23 : ÉLABORATION D'ÉLÉMENTS DE PRÉSENTATION

Session 2019

DURÉE : 4 h 00 COEFFICIENT : 2

1906-TE PA 23

2/5