

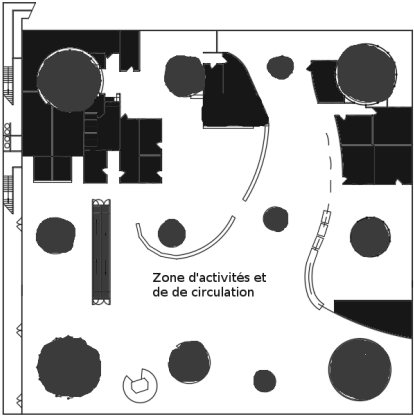
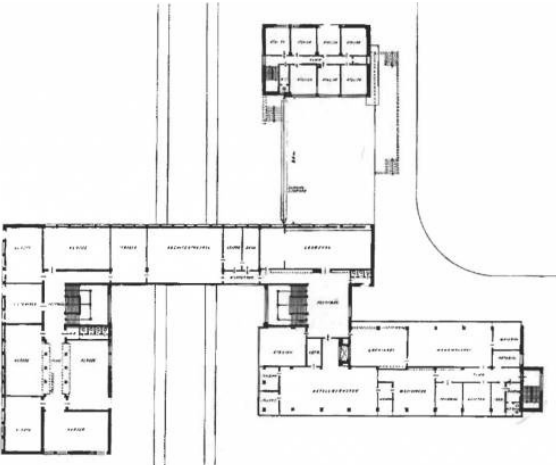
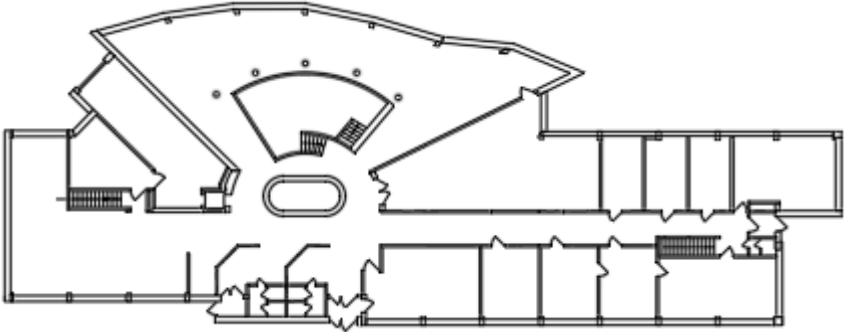


2.1. À partir de l'exemple donné, analyser la fonctionnalité des autres architectures.



Nom	Médiathèque de Sendai - Japon	Bauhaus à Dessau - Allemagne	Bibliothèque de Seinäjoki - Finlande
Indiquer la période architecturale.	High Tech		
Définir la forme du bâtiment.	Carré, cubique		
Définir l'organisation extérieure et intérieure du bâtiment (géométrique, centralisé, linéaire, radiale, tramé, groupé, orthogonal, libre, carré, rectangulaire, ...).	Extérieur : géométrique, orthogonale, carré Intérieur : quelconque, libre, sensation de mobilité, aléatoire		
Repérer à l'aide de la légende les différentes zones : Zones d'activités (bleu)  Zones de circulation ou de communication (rouge) 	 Voir DT5 pour visualiser la couleur		
- L'architecture offre-t-elle une grande lisibilité entre sa structure et ses fonctionnalités (extérieur/intérieur) ? - Comment s'articulent les zones dans l'architecture (articulation, imbrication, juxtaposition, ...) ?	- Non, l'aspect carré et orthogonal extérieur est différent de l'aménagement intérieur qui a une grande liberté intérieure. - Le plan étant libre, les zones sont imbriquées les unes aux autres.		

DR2.1

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT option B : ASSISTANT EN ARCHITECTURE	Conservatoire de musique et de danse de Melun (AN)		
	ÉPREUVE E2 : PROJET ARCHITECTURAL SOUS-ÉPREUVE E21 : ANALYSE D'UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION		
Session 2019	DURÉE : 4 h 00 COEFFICIENT : 2	1906-TE PA 21	6/13

2.2. Analyser le conservatoire de musique et de danse de Melun.



Nom	Conservatoire de musique et de danse de Melun
Indiquer la période architecturale.	
Définir la forme du bâtiment.	
Définir l'organisation extérieure et intérieure du bâtiment (géométrie, centralisé, linéaire, radiale, tramé, groupé, orthogonal, libre, carré, rectangulaire, ...).	
Repérer à l'aide de la légende les différentes zones : Zones d'activités (bleu) <input type="checkbox"/> Zones de circulation ou de communication (rouge) <input type="checkbox"/>	
L'architecture offre-t-elle une grande lisibilité entre sa structure et ses fonctionnalités (extérieur/intérieur) ? Comment s'articulent les zones dans l'architecture (articulation, imbrication, juxtaposition, ...) ?	

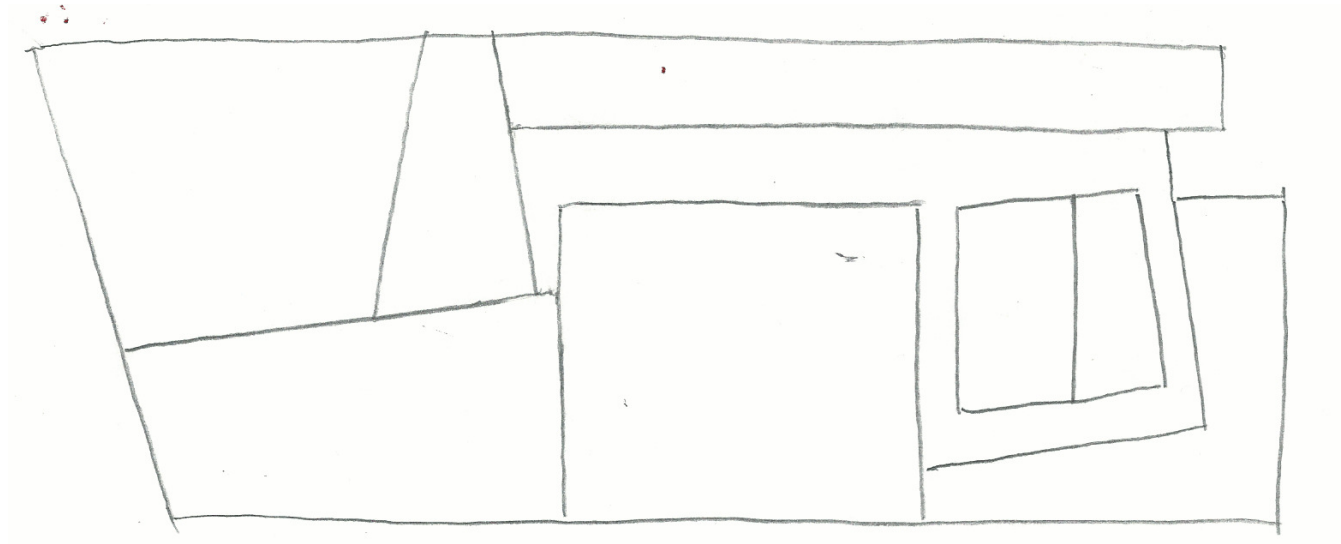
2.3. En vue de renseigner la notice architecturale sur l'aspect fonctionnel du bâtiment, vous décomposerez les deux grandes zones en repérant l'ensemble des fonctionnalités de la légende ci-dessous sur le plan schématique du projet :

Zones d'activités :

- ☐ l'administration
- ☐ la salle de restitution
- ☐ le pôle de formation musicale et instrumentale
- ☐ le pôle de pratique collective et batterie-percussions

Zones de circulation ou de communication :

- ☐ le hall et l'accueil
- ☐ les circulations
- ☐ le patio
- ☐ le parvis



DR2.2

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT option B : ASSISTANT EN ARCHITECTURE	Conservatoire de musique et de danse de Melun (AN)		
	ÉPREUVE E2 : PROJET ARCHITECTURAL SOUS-ÉPREUVE E21 : ANALYSE D'UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION		
Session 2019	DURÉE : 4 h 00 COEFFICIENT : 2	1906-TE PA 21	7/13

2.4. Réaliser le **plan schématique** de l'étage et repérer les différentes zones de l'étage en créant votre légende.

2.5. En vous appuyant sur vos observations et analyses, à quel bâtiment se rapproche le conservatoire de musique et de danse de Melun ? En vue de compléter la notice architecturale, argumentez vos réponses.

[illegible]

DR2.3

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL TECHNICIEN D'ÉTUDES DU BÂTIMENT option B : ASSISTANT EN ARCHITECTURE	Conservatoire de musique et de danse de Melun (AN)		
	ÉPREUVE E2 : PROJET ARCHITECTURAL SOUS-ÉPREUVE E21 : ANALYSE D'UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION		
Session 2019	DURÉE : 4 h 00 COEFFICIENT : 2	1906-TE PA 21	8/13