

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

## Métiers d'Arts

Signalétique et décors graphiques

Session 2019

EP2

Réalisation d'une maquette numérique  
et analyse technique d'un marquage

Première partie

Préparation numérique d'un ouvrage

EP2<sup>A</sup>

Sujet

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

**Vous remettrez à la fin de l'épreuve toutes les pages de ce sujet,  
agrafées dans une copie modèle EN.**

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

Certificat d'aptitude professionnelle Métiers d'arts - Signalétique et décors graphiques

Sujet

Session 2019

EP2 : 1ère partie

1906 CAP SDG EP2 A

Durée : 4h

Coef. : 5

Page 1/4



## Contexte

Depuis 4 années, au mois de juin, a lieu à la Trinité-sur-Mer (ville du sud de la Bretagne), un évènement nautique : la *régate*<sup>1</sup> « Ça cartonne ».

Le principe original est de fabriquer avec uniquement du carton et de la colle des embarcations qui régateront dans une ambiance conviviale et festive dans le port de la Trinité-sur-Mer.

« L'idée est née dans les années 1970 au sein des universités nord-américaines. Pour stimuler la créativité de leurs étudiants et les inciter à travailler sur les notions de stabilité et de flottabilité, des professeurs leur ont proposé de fabriquer des bateaux en carton et d'organiser des courses avec ces prototypes.

Port de référence de la voile et du nautisme, La Trinité-sur-Mer projette de réveiller le voileux qui sommeille en chacun de nous...

D'est en Ouest,  
Du nord au sud,  
De la maternelle à la maison de retraite,  
De la proue à la poupe,  
Du bricoleur à l'ingénieur,  
Du rêveur à l'inventeur. »



Extrait du site internet : [www.cacartonnealtrinitesurmer.fr](http://www.cacartonnealtrinitesurmer.fr)

## Demande du client

La ville de la Trinité-sur-Mer souhaite, pour promouvoir l'évènement « Ça cartonne », disposer des kakémonos pour *potence de rue*<sup>2</sup> sur le port de plaisance.

**L'objectif de communication de ces kakémonos sera l'appel à participer à cette régata.**

Madame R, Directrice du service communication à la mairie de la ville de la Trinité-sur-Mer, a déjà pensé à ce qu'elle voulait faire apparaître sur ces kakémonos et nous présente des croquis annotés qu'elle a réalisés sur photos (page 4/4).

La ville souhaiterait également 500 stickers à distribuer. Madame R aimerait une déclinaison du visuel des kakémonos avec simplement le texte « Ça cartonne » et l'année.

**Pour plus de précisions, reportez-vous au script, ci-contre, du rendez-vous.**



Extrait du site internet : [www.cacartonnealtrinitesurmer.fr](http://www.cacartonnealtrinitesurmer.fr)

<sup>1</sup> *Régata* : course de voiliers qui se déroule sur un parcours délimité par des bouées ou marque, qu'il convient de contourner dans un sens défini sans les toucher.

<https://www.larousse.fr>

<sup>2</sup> *Potence de rue* : La potence de rue est un support horizontal s'installant sur les lampadaires et candélabres permettant d'y installer un kakémono. La potence de rue est très fréquemment utilisée par les communes comme support de communication événementielle.

<http://mats-drapeaux-services.fr/lexique.html>

## Script du rendez-vous

**Monsieur Y, gérant d'une entreprise de signalétique.**

**Madame R, directrice du service communication à la Mairie de la ville de la Trinité-sur-Mer.**

— « Bonjour Monsieur Y,

je me présente, je suis Madame R du service communication de la mairie de la ville de la Trinité-sur-mer et je souhaiterais que vous me réalisiez des kakémonos et stickers pour l'évènement « Ça cartonne ».

— Bonjour Madame R, nous sommes en mesure de répondre à votre attente.

Que souhaiteriez-vous voir apparaître sur ces kakémonos ?

— J'ai préparé pour vous un petit croquis rapide pour vous expliquer ce que nous voulons et un dossier informatique « motifs pochoirs » avec des visuels qui nous intéressent.

— Très bien Madame, regardons ça.

— Je souhaite avant tout qu'apparaisse un bateau ou une embarcation nautique qui serait en silhouette et mise en relief ou en réserve pour laisser apparaître la matière carton.

— Comme un pochoir en somme ?

— Oui, c'est ça, dans l'idée du pochoir : le fond serait la matière carton. Regardez donc les documents du dossier « motifs pochoirs » qui m'ont inspirés.

Pourrait être évoquée aussi une vague très simple, en silhouette.

— Très bien, je vois ce que vous attendez.

— Il faudrait également, bien-sûr, le nom de l'évènement « ça cartonne » et son logotype, la date et le nom de notre ville.

— Mais quel est l'objectif principal de communication de ce kakémono ?

— Et bien il doit donner envie aux gens de s'inscrire et de participer à cet évènement un peu hors du commun. C'est pour cela qu'il serait bien que les instructions soient indiquées avec les pictogrammes que l'on retrouve sur le site internet.

— Il est, je pense, important également que l'on retrouve

vos chartes graphiques, celle du site internet n'est-ce pas ?

— Oui, tout à fait. Nous avons fait un travail intéressant pour ce site internet avec un fond origami, couleur carton, des pictogrammes jaunes ; j'aimerais que l'on retrouve cette ambiance mais que l'on remarque qu'il s'agit d'une nouvelle édition.

— Bien entendu.

— Par contre, je ne connais pas les données techniques, formats, fixations pour ce kakémono, s'il peut être fixé sur les lampadaires de la ville ?

— Pas de souci, c'est notre métier, nous vous fournirons une maquette pour vous présenter le projet avec les supports techniques possibles.

Et pour les stickers ?

— Et bien il m'en faudrait 500, circulaires, une déclinaison du kakémono avec le nom « Ça cartonne » et l'année.

— Environ 8 cm de diamètre ?

— Oui ça me va très bien.

— Et bien Madame, nous allons travailler sur votre projet et reviendrons vers vous au plus vite.

— Je vous remercie Monsieur R, à très bientôt. »



Extrait du site internet : [www.cacartonnealtrinitesurmer.fr](http://www.cacartonnealtrinitesurmer.fr)

Certificat d'aptitude professionnelle Métiers d'arts - Signalétique et décors graphiques

Sujet	Session 2019	EP2 : 1ère partie	
1906 CAP SDG EP2 A	Durée : 4h	Coef. : 5	Page 2/4

## Cahier des contenus

Monsieur Y présente donc à son équipe le cahier des contenus et les croquis de Madame R pour la réalisation de ces kakémonos et des stickers.

### KAKÉMONOS

Au nombre de 5, identiques.

**Le visuel** (attendus minimums)

Un bateau\* ou une embarcation nautique\* en silhouette mis en réserve (idée du pochoir) ou en relief\*, laissant apparaître la matière carton.

Une vague\* (élément vectoriel).

3 pictogrammes\* issus des instructions données sur le site officiel pour participer à l'évènement :

- « Inscription » ;
- « Construction » ;
- « Navigation ».

Le logotype\* de l'évènement :



Une ambiance graphique\* ; celle de la charte graphique de l'évènement.

**Le texte** (attendus minimums)

La date de l'évènement :

« **Dimanche 23 juin 2019** ».

Le nom de l'évènement :

« **Ça cartonne** ».

Le lieu :

« **à la Trinité-sur-Mer** ».

## STICKERS

Au nombre de 500, identiques.

**Le visuel**

Une déclinaison du visuel du kakémono.

**Le texte**

Le nom de l'évènement :

« **Ça cartonne** ».

L'année de l'évènement :

« **2019** »

*\* Ces documents sont mis à votre disposition sur votre poste de travail. Chemin d'accès : CAP SDG - EP2 A / Nom-Prénom / Ressources.*

## Vos missions

1. Il vous est demandé d'interpréter les croquis de Madame R pour réaliser la maquette (informatique) du kakémono et celle du sticker en respectant le cahier des contenus.

Maquettes cotées en millimètres, dans le respect des normes de cotation.

Maquette kakémono : échelle 1:10.

Maquette sticker (diamètre 8 cm) : échelle 1:1.

*Vous utiliserez les logiciels de tracés vectoriels et de retouches d'images mis à votre disposition et travaillerez à partir des documents fournis\*.*

2. Il vous est demandé, également, de procéder à la préparation des fichiers en vue de leur fabrication :

- sortie en impression numérique ;
- découpe et/ou volume.

Les fichiers doivent être prêts : à l'échelle et au bon format informatique (extension de fichier), selon les matériels et matériaux utilisés.

3. Il vous est demandé, enfin, pour chaque marquage, de compléter la fiche\* de fabrication.

*Vous travaillerez à partir des catalogues et des notes techniques fournis\*.*

## Les documents à imprimer

Une impression en 1 exemplaire :

- du kakémono, format A3, échelle 1:10 ;
- du sticker, format A4, échelle 1:1 ;
- de la fiche de fabrication.

## Les documents à rendre

Dans le dossier « Maquettes » :

- la maquette (numérique) du kakémono à l'échelle 1:10, cotée ;
- la maquette (numérique) du sticker de 8 cm de diamètre à l'échelle 1:1, cotée.

Dans le dossier « Fabrication » :

- les fichiers prêts à partir en fabrication ;
- la fiche de fabrication.

Au centre d'examen, à l'issue de l'épreuve, agrafés dans une copie modèle EN :

- le présent sujet ;
- le kakémono, format A3 ;
- le sticker, format A4 ;
- la fiche de fabrication.

**Les dossiers « Ressources », « Fabrication » et « Maquettes » sont à votre disposition sur votre poste de travail.**

**Chemin d'accès : CAP SDG - EP2 A / Nom-Prénom**



Extrait du site internet : [www.cacartonnealatrinitesurmer.fr](http://www.cacartonnealatrinitesurmer.fr)



Extrait du site internet : [www.cacartonnealatrinitesurmer.fr](http://www.cacartonnealatrinitesurmer.fr)



Certificat d'aptitude professionnelle Métiers d'arts - Signalétique et décors graphiques			
<b>Sujet</b>	Session 2019	<b>EP2 : 1ère partie</b>	
1906 CAP SDG EP2 A	Durée : 4h	Coef. : 5	Page 3/4



Kakémonos  
sur lampadaire

Port de la Trinité-sur-Mer

Cinq Kakémonos identiques  
pour chacun des lampadaires

Trois exemples



Titre  
"ça cartonne"

Vague

Effet  
carton

Silhouette de bateau  
effet pochoir ou relief

Certificat d'aptitude professionnelle Métiers d'arts - Signalétique et décors graphiques			
<b>Sujet</b>	Session 2019	<b>EP2 : 1ère partie</b>	
1906 CAP SDG EP2 A	Durée : 4h	Coef. : 5	Page 4/4