

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

Métiers d'Arts

Signalétique et décors graphiques

Session 2019

EP1

Culture, Analyse et réalisation graphique

Première partie

Cultures artistiques - Analyse formelle et stylistique

EP1^A

Sujet

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

**Vous remettrez à la fin de l'épreuve toutes les pages de ce sujet,
agrafées dans une copie modèle EN.**

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

Certificat d'aptitude professionnelle Métiers d'arts - Signalétique et décors graphiques

Sujet

Session 2019

EP1 : 1ère partie

1906 CAP SDG EP1 A

Durée : 1h30

Coef. : 4

Page 1/3

Le contexte

« Le Musée des Arts Décoratifs de Paris propose en avril 2020 une exposition consacrée au Constructivisme Russe. Peinture, architecture, design graphique, sculpture... ce mouvement a exploré de nombreux champs de la création. Une sélection d'œuvres variées mettra en évidence la modernité et l'influence de ce style dans la création contemporaine. »

1. Identifier, situer, comparer

1.1 Identifier, situer

- Depuis votre poste de travail, accédez au dossier intitulé « **Identifier, situer** » ⁽¹⁾.
- Dans ce dossier, consultez les ressources mises à votre disposition : la **fiche 1** (formulaire PDF) et les **5 œuvres** (fichiers JPG) présentées ci-dessous.



- **Sur la fiche 1 :**
 - **reliez** chaque œuvre au mouvement auquel elle appartient ;
 - **reliez** chaque mouvement à la date qui lui correspond ;
 - **justifiez** vos réponses au moyens d'indices prélevés dans chaque œuvre.
- Ce travail terminé, **sauvegardez** ⁽¹⁾ la **fiche 1 et imprimez-la** (format A4).

(1) Chemin d'accès : CAP SDG - EP1 A / Nom-Prénom / Identifier, situer.

(2) Chemin d'accès : CAP SDG - EP1 A / Nom-Prénom / Comparer.

1.2 Comparer

- Depuis votre poste de travail, accédez au dossier intitulé « **Comparer** » ⁽²⁾.
- Dans ce dossier, consultez les ressources mises à votre disposition : la **fiche 2** (formulaire PDF) et les **2 œuvres** (fichiers JPG) présentées ci-contre.
- **Sur la fiche 2 :**
 - **Comparez** « Armez-vous d'un sac souple » de Shepard Fairey et « Plakat » d'Alexandre Rodchenko.
 - **Relevez** leurs points communs et leurs différences (composition, formes, visuels, couleurs, techniques, typographies...) en veillant à utiliser un vocabulaire adapté.
- Ce travail terminé, **sauvegardez** ⁽²⁾ la **fiche 2 et imprimez-la** (format A4).



• Shepard Fairey « Armez-vous d'un sac souple » - Publicité pour Saks Fifth Avenue - 2009



• Alexandre Rodchenko « Plakat » - 1924

À rendre

Au centre d'examen, à l'issue de l'épreuve, agrafés dans une copie modèle EN :

- le présent sujet ;
- la fiche 1, « Identifier, situer » ;
- la fiche 2, « Comparer ».

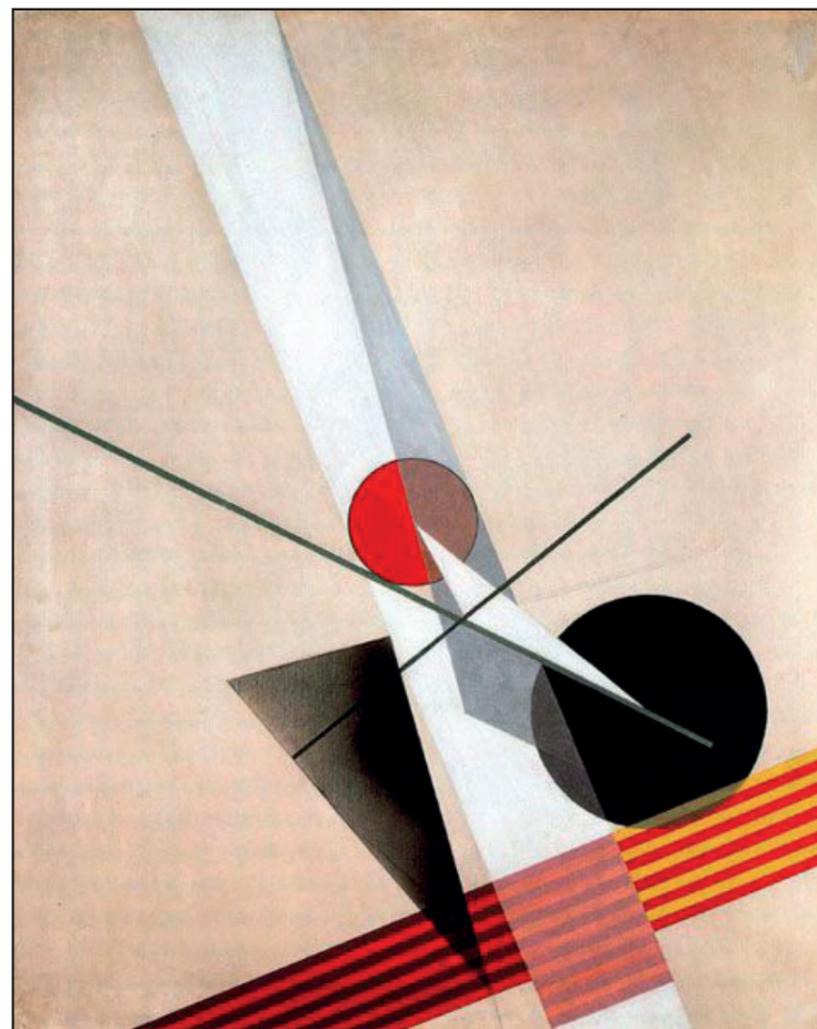
MUSÉE DES ARTS
DÉCORATIFS

Certificat d'aptitude professionnelle Métiers d'arts - Signalétique et décors graphiques			
Sujet	Session 2019	EP1 : 1ère partie	
1906 CAP SDG EP1 A	Durée : 1h30	Coef. : 4	Page 2/3

2 Observer, décrire

- Depuis votre poste de travail, accédez au dossier intitulé « **Observer, décrire** »⁽³⁾.
- Dans ce dossier, consultez les ressources mises à votre disposition : la **fiche 3** (formulaire PDF) et les **4 œuvres** (fichiers JPG) présentées ci-contre (docs. 1 à 4).
- **Sur la fiche 3 :**
 - **répondez** aux 8 questions se rapportant à ces 4 œuvres.
- Ce travail terminé, **sauvegardez**⁽³⁾ la **fiche 3 et imprimez-la** (format A4).

(3) Chemin d'accès : CAP SDG - EP1 A / Nom-Prénom / Observer, décrire.



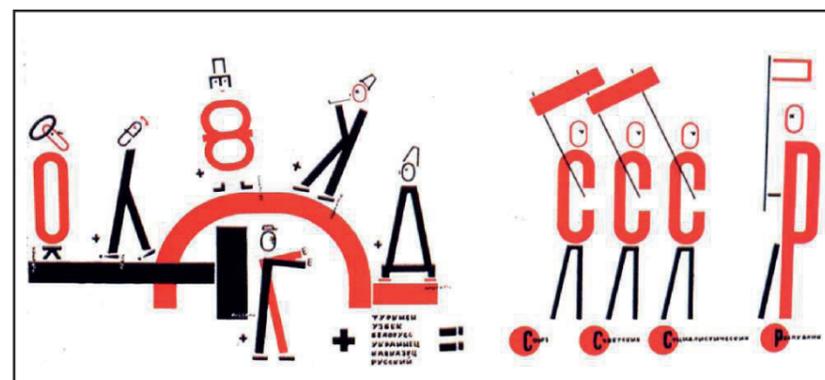
• Lazlo Moholy-Nagy «Composition A XX1 » - 1925

Doc. 2



• El Lissitzky « Avec un coin rouge, enfonçons les blancs » - 1920

Doc. 1

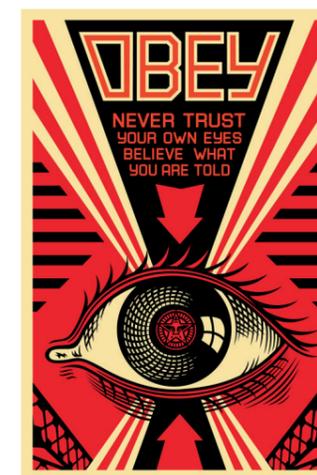


• El Lissitzky « Quatre actions (arithmétiques) » - 1928

Doc. 4

3 Analyser, relever

- Depuis votre poste de travail, accédez au dossier intitulé « **Analyser, relever** »⁽⁴⁾.
- Dans ce dossier, consultez les ressources mises à votre disposition : **les fiches 4 et 5**, l'**œuvre** de Shepard Fairey présentées ci-contre et d'autres documents.
- **Sur la fiche 4 ou** sur une feuille de dessin fournie (160 g/m² format A4) :
 - **réalisez** un croquis de cette œuvre pour révéler sa composition ;
 - **tracez** ses lignes de force.
- **Sur la fiche 5 ou** sur une feuille de dessin fournie (160 g/m² format A4) :
 - **réalisez** des relevés graphiques des caractéristiques du style de l'artiste : formes, motifs, couleurs... ;
 - **annotez** ces relevés pour préciser vos observations.
 - **répondez** à la question posée.
- Si utilisées, **sauvegardez**⁽⁴⁾ **les fiches 4 et 5 et imprimez-les** (format A4).



• Shepard Fairey
« Obéissez, ne vous fiez pas à vos yeux, croyez ce qu'on vous dit » - 2009

(4) Chemin d'accès : CAP SDG - EP1 A / Nom-Prénom / Analyser, relever.

À rendre

Au centre d'examen, à l'issue de l'épreuve, agrafés dans une copie modèle EN :

- la fiche 3, « Observer, décrire » ;
- la fiche 4 ou la feuille, « Analyser » ;
- la fiche 5 ou la feuille, « Relever ».



• Alexandre Rodchenko « Escaliers » - 1930

Doc. 3

Certificat d'aptitude professionnelle Métiers d'arts - Signalétique et décors graphiques

Sujet	Session 2019	EP1 : 1ère partie	
1906 CAP SDG EP1 A	Durée : 1h30	Coef. : 4	Page 3/3