

Agrégation Arts Appliqués, session 2013.  
Nouvelles technologies et création..  
sujet n°1

Documents:

1.1

**Société Google**

Page d'accueil du moteur de recherche, 2013

1.2

**Jeu Video *Sim City*, 2013** (capture d'écran).

Directeur du développement : Will Wright.

Editeur : Maxis

Distribué par Electronic Arts.

1.3

**Stéphanie Posavec & Greg McInerny,**

Literary Organism, 2006

[Organisme littéraire]

Une "visualisation" de la première partie du livre *Sur La Route* de Jack Kerouac.







Agrégation Arts Appliqués, session 2013.  
Nouvelles technologies et création.  
sujet n°3

Documents:

3.1

**Détail de la Chaire de la Cathédrale de Stephansdom**

Vienne, 1137 - 1263.

Pierres sculptées

3.2

**Tobias Klein & Ben Cowd**

Contoured Embodiement, 2007

Prototypage rapide d'un projet d'intervention sous le dôme de la Cathédrale Saint Paul à Londres.

3.3

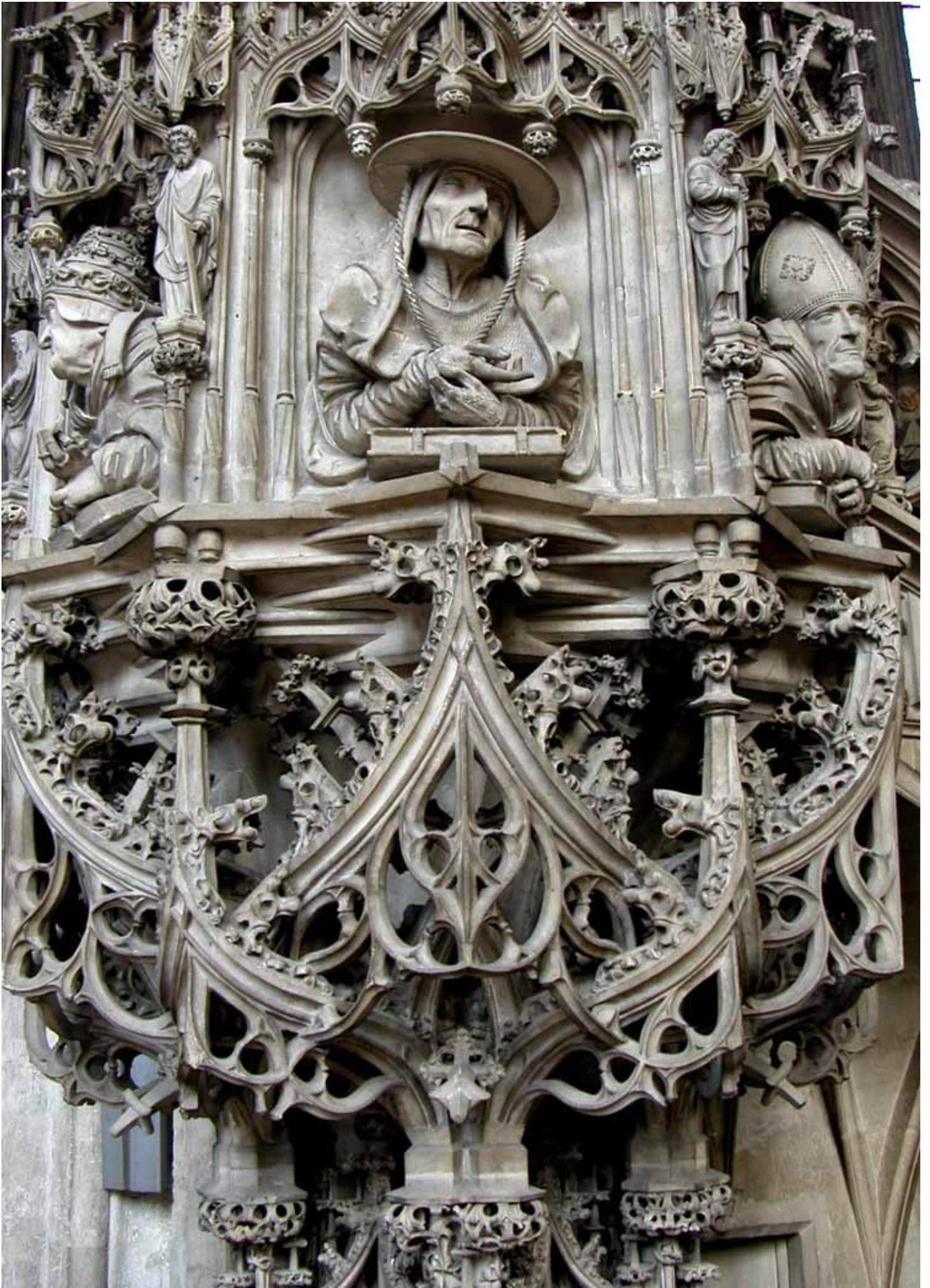
**Philippe Starck**

Trilogie "*Nains de Jardin*", 2000

de gauche à droite : *Attila*, *Saint esprit*, *Tabouret Napoléon*

Polypropylène peint.

Éditeur : Kartell



document 3.1



document 3.2



Agrégation Arts Appliqués, session 2013.  
Nouvelles technologies et création.  
sujet n°4

Documents:

4.1

**Front Design**

Blow away vase, 2008.  
Edition Moooi.

4.2

**Bob Groothuis**

Palais de la Paix, Lahaye 2010.  
Photographie HDR1 permettant une reconstitution 3D des espaces et de leur éclairage.

4.3

**Martin Szekely**

Bout de canapé "Stonewood One", 2007.  
Noyer français et acier inoxydable mat.  
8 exemplaires numérotés et signés.





document 4.2



Agrégation Arts Appliqués, session 2013.  
Nouvelles technologies et création.  
sujet n°5

Documents:

5.1

**A Boy and his atom. The world smallest movie, 2013.**

IBM

Film réalisé image par image à l'échelle de l'atome

VOIR DOCUMENT VIDEO FOURNI

5.2

**Église**

Université de Vienne, 2012

Minuscule modèle produit par impression 3D nanométrique

5.3

**Ron Arad**

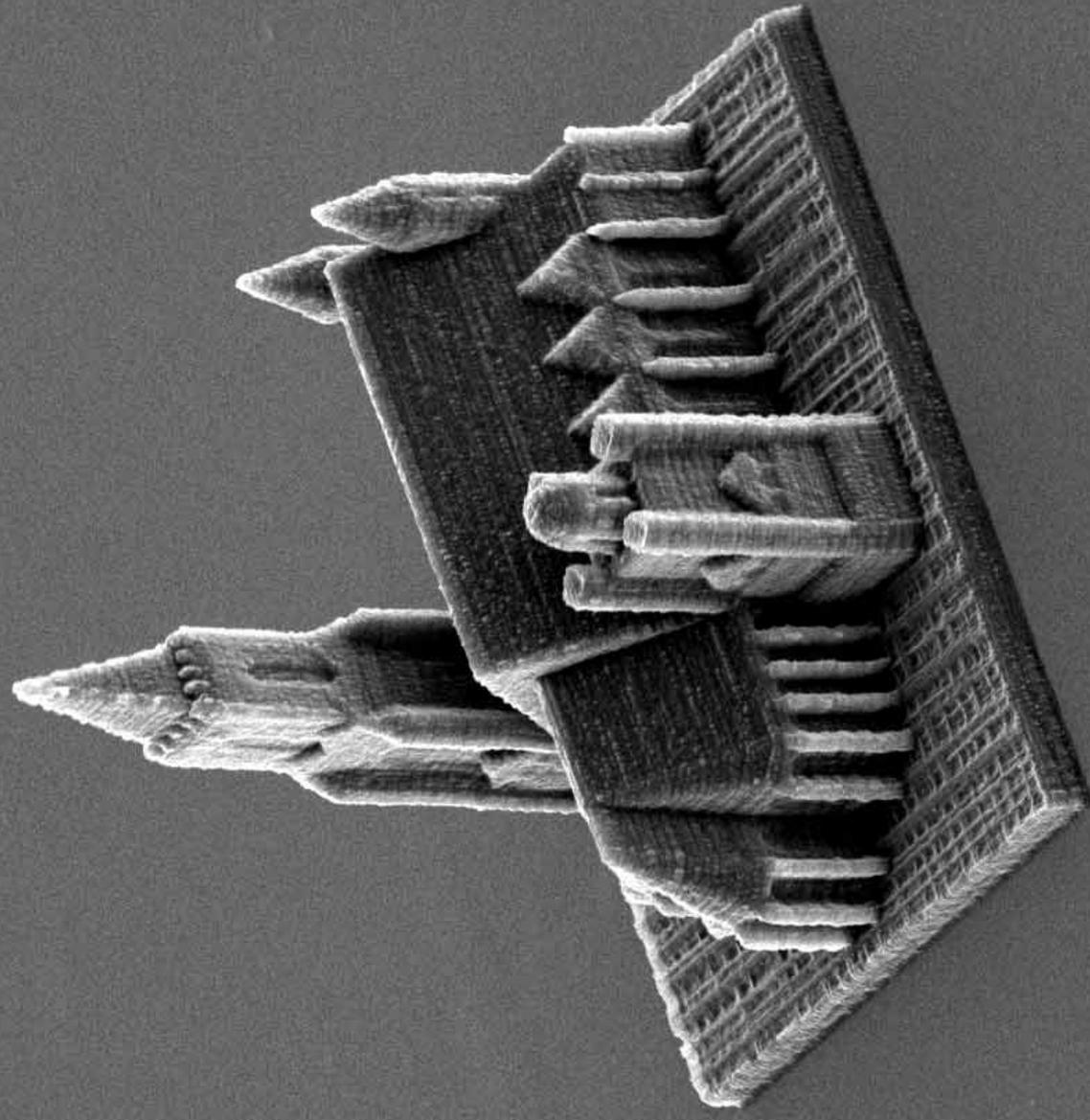
Concrete Stereo, 1983



THE WORLD'S SMALLEST MOVIE

The image above is made with atoms, moved by IBM scientists (actual size of the boy: 1/25,000,000 of an inch). The scientists moved thousands of atoms to create the frames for *A Boy And His Atom* – the GUINNESS WORLD RECORDS™ record holder for World's Smallest Stop-Motion Film.  
[youtube.com/madewithatoms](https://youtube.com/madewithatoms) #MadeWithAtoms





Acc.V Spot Magn Det WD | 50  $\mu$ m  
12.0 kV 4.0 628x SE 20.1 2010-08-06 B3FL, 100x, Stephansdom



document 5.3

Agrégation Arts Appliqués, session 2013.  
Nouvelles technologies et création.  
sujet n°6

Documents:

6.1

**Studio Jean Nouvel**

Projet pour le Musée National du Qatar, 2010

Images de synthèse

6.2

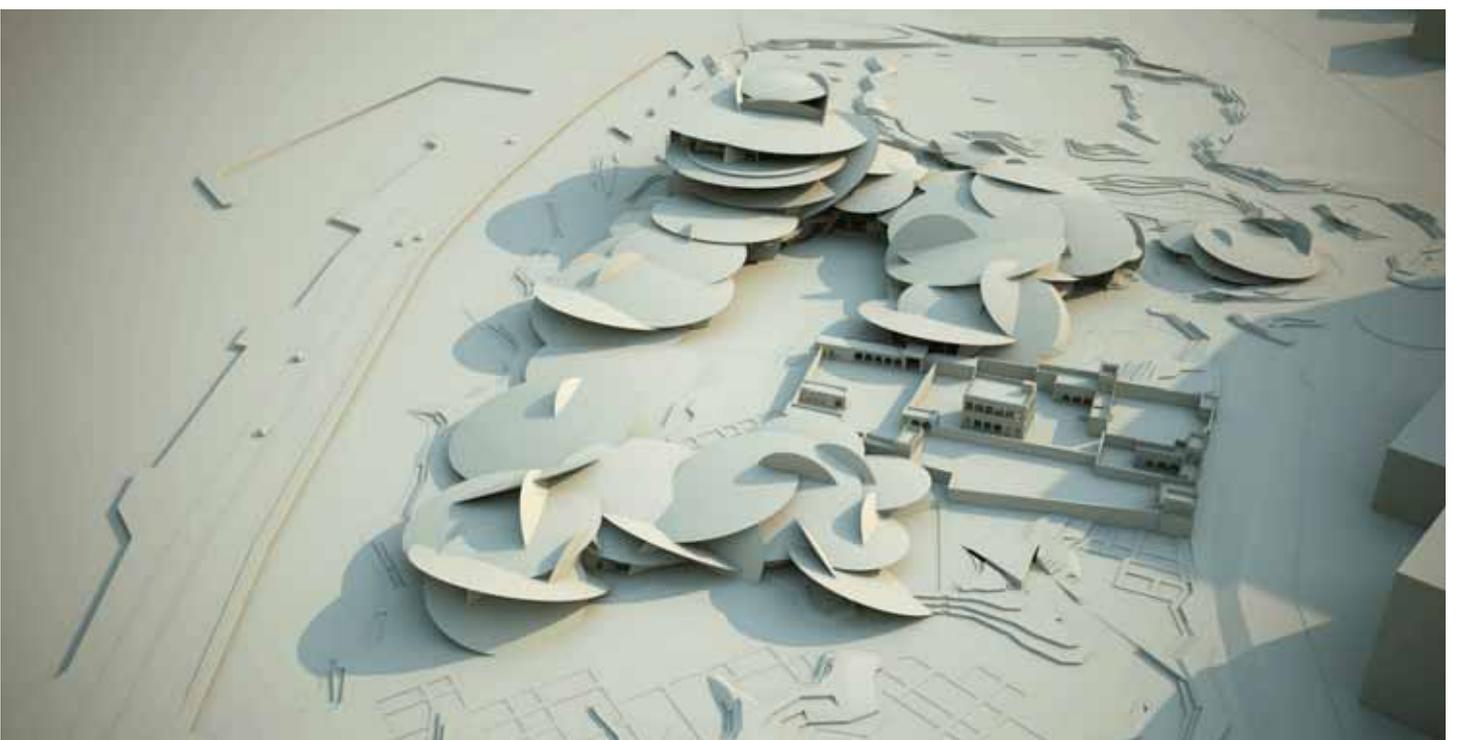
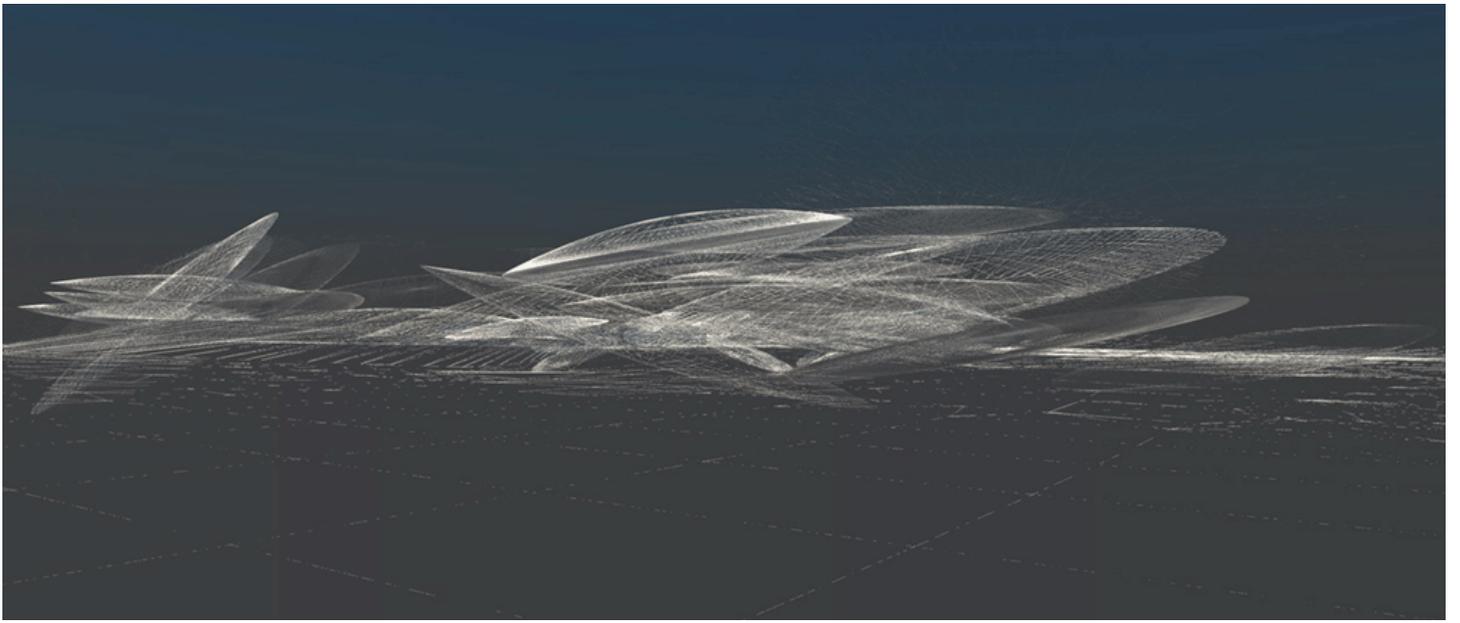
**Michael Noll**

Gaussienne quadratique (Gaussian Quadratic), 1963

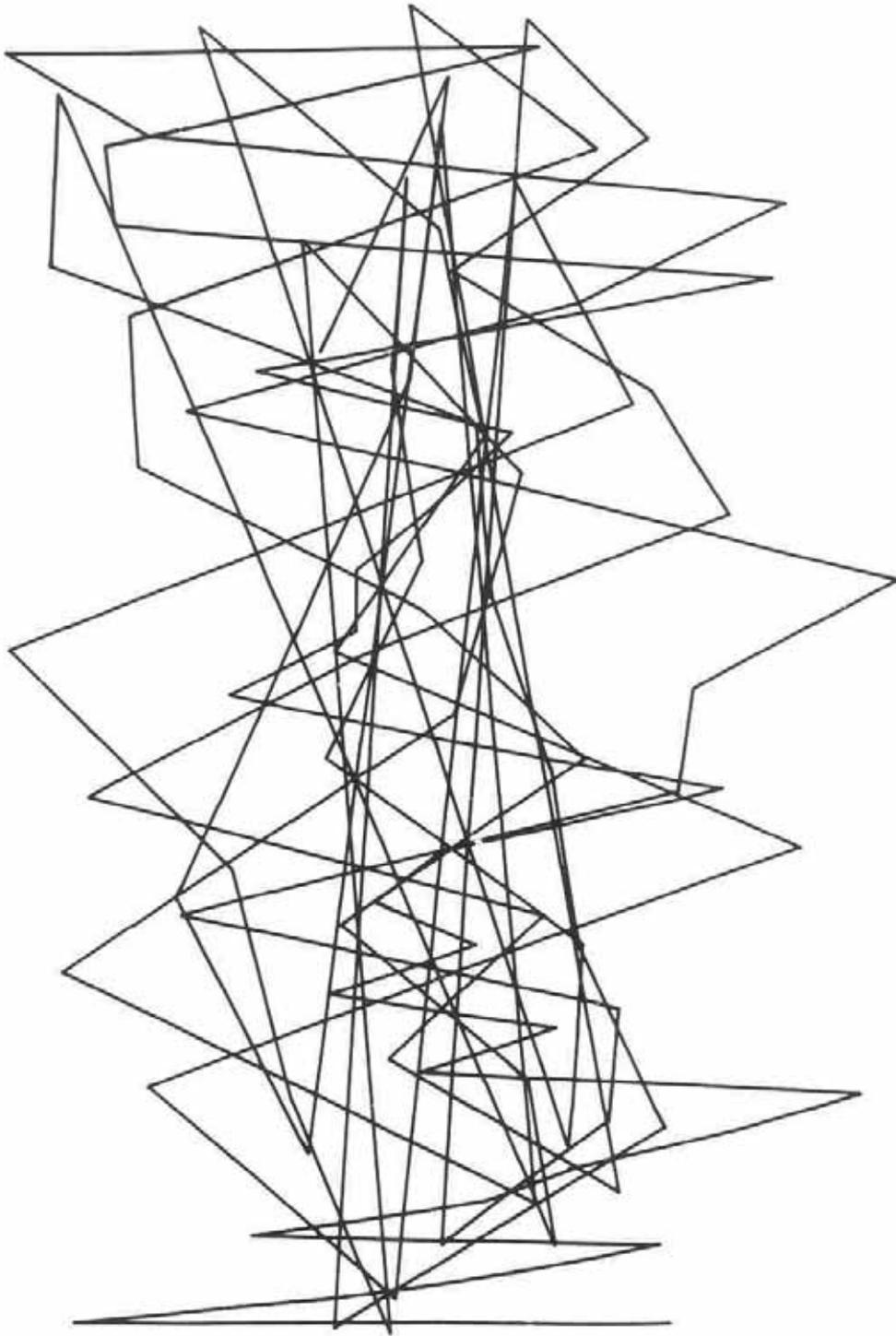
Résultat d'un programme composé sur un ordinateur IBM 7094 et enregistré sur microfilm

Tirage photo d'après microfilm : 25.3 × 21.8 cm

(A titre indicatif, le programme est donné sous l'oeuvre).



document 6.1



```

1 'BEGIN' 'COMMENT' SCHOTTER.,
2 'REAL' R,PIHALB,PI4T.,
3 'INTEGER' I.,
4 'PROCEDURE' QUAD.,
5 'BEGIN'
6 'REAL' P1,Q1PSI., 'INTEGER' S.,
7 JEL.=5*I/264.,JAL.=-JEL.,
8 JE2.=PI4T*(1+I/264).,
9 JA2.=PI4T*(1-I/264).,
10 P1.=P+5+J1.,Q1.=Q+5+J1.,
11 PSI.=J2.,
12 LEER(P1+R*COS(PSI),
13 Q1+R*SIN(PSI)).,
14 'FOR' S.=1 'STEP' 1 'UNTIL' 4 'DO'
15 'BEGIN' PSI.=PSI+PIHALB.,
16 LINE(P1+R*COS(PSI),Q1+R*SIN(PSI))
17 'END'., I.=I+1
18 'END' QUAD.,
19 R.=5*1.4142.,
20 PIHALB.=3.14159*.5.,PI4T.=PIHALB*.5.,
21 I.=0.,
22 SERIE(10.0,10.0,22,12,QUAD)
23 'END' SCHOTTER.,

```

Agrégation Arts Appliqués, session 2013.  
Nouvelles technologies et création.  
sujet n°7

Documents:

7.1

**Thomas Ruff,**

jpeg ev01, 2004

Tirage numérique C-Print sur Diasac

188 x 214 cm

7.2

**Timothée Rolin**

Résidence clandestine.

*Tentative d'épuisement d'un espace temps : 2 semaines à Rome en février 2009*

Dans le cadre de son activité de web-designer, Timothée Rolin est invité à Rome en février 2009 pour co-réaliser le nouveau site internet de la Villa Medici avec Olivier Riquet. Logé à la villa, il entreprend, parallèlement à sa mission officielle, de s'accueillir clandestinement en résidence dans le but de produire l'oeuvre dont il est question ici.

VOIR DOCUMENT VIDEO FOURNI



document 7.1

