

SESSION 2019

# Certificat d'aptitude professionnelle FERRONNIER D'ART

**ÉPREUVE EP1**

## HISTOIRE DE L'OUVRAGE DE FERRONNERIE D'ART ET ARTS APPLIQUÉS

Durée : 3 heures - Coefficient : 4

**SUJET**

<b>PREMIÈRE PARTIE</b>	
HISTOIRE DE L'OUVRAGE DE FERRONNERIE D'ART- Analyse formelle et stylistique	
FOLIOS 2/7 et 3/7.	
DUREE - 1h	Évaluation-30 points
COMPÉTENCES	
C1.1 Décoder et identifier la demande	
C1.2 Sélectionner et hiérarchiser les informations	
C1.3 Identifier les caractéristiques fonctionnelles et esthétiques (stylistiques et/ou plastiques)	
<b>SECONDE PARTIE</b>	
ARTS APPLIQUÉS- Réalisation graphique	
FOLIOS 4/7, 5/7, 6/7 et 7/7.	
DUREE - 2h	Évaluation-50 points
COMPÉTENCES	
C2.2 Traduire visuellement des idées, des intentions par des croquis et identifier la demande	
C2.3 Proposer par écrit et graphiquement des hypothèses esthétiques et techniques.	

**Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le dossier est à rendre dans son intégralité en fin d'épreuve  
dans une copie anonymée.**

N° 1906-CAP FA EP1	SUJET	Certificat d'Aptitude Professionnelle	Session 2019
<b>FERRONNIER D'ART</b>			FOLIO 1 / 7
Épreuve EP1 - Histoire de l'ouvrage de ferronnerie d'art et arts appliqués.		Durée :3 h	Coef. 4

**PREMIÈRE PARTIE : HISTOIRE DE L'OUVRAGE DE FERRONNERIE D'ART**

À partir des documents du folio 3/7, compléter le tableau ci-dessous.

Ouvrages de ferronnerie	Situer chaque ouvrage dans le temps	Associer les ouvrages de ferronnerie avec les éléments du folio 3/7	Répondre aux questions suivantes à l'aide des documents du folio 3/7 et de vos connaissances personnelles.		
			Par écrit	Graphiquement	
	Siècle (s) : ..... Style : .....	n° ..... et n° .....	Donner un autre nom à ce style. ..... Nommer la ligne caractéristique de ce style. .....	Dessiner 2 éléments décoratifs qui caractérisent ce style.	
	Siècle (s) : ..... Style : .....	n° ..... et n° .....	Décrire les feuillages imaginés par les ferronniers de l'époque. ..... Nommer le ferronnier ayant imaginé la grille ci-contre. .....	Nommer 2 ornements caractéristiques de ce style. Ornement 1 : ..... Ornement 2 : .....	Dessiner ces 2 ornements.
	Siècle (s) : ..... Style : .....	n° ..... et n° .....	Nommer 3 éléments décoratifs caractéristiques de ce style. 1..... 2..... 3.....	Nommer l'élément décoratif qui caractérise le haut des départs de rampe de ce style.	Dessiner cet élément.
	Siècle (s) : ..... Style : .....	n° ..... et n° .....	Énumérer les différentes fonctions des pentures de porte de l'époque. ..... ..... .....	Nommer les caractéristiques de ce style. Ornement 1 : ..... Ornement 2 : .....	Dessiner ces 2 ornements.

**Critères d'évaluation :**

- Exploitation de la documentation ;
- Justesse des caractéristiques fonctionnelles et esthétiques (stylistiques et/ou plastiques), de la situation chronologique et du contexte historique ;
- Pertinence des analyses ;
- Qualité graphique.

N° 1906-CAP FA EP1	SUJET	Certificat d'Aptitude Professionnelle	Session 2019
<b>FERRONNIER D'ART</b>			<b>FOLIO 2 / 7</b>
Épreuve EP1 - Histoire de l'ouvrage de ferronnerie d'art et arts appliqués.		Durée :3 h	

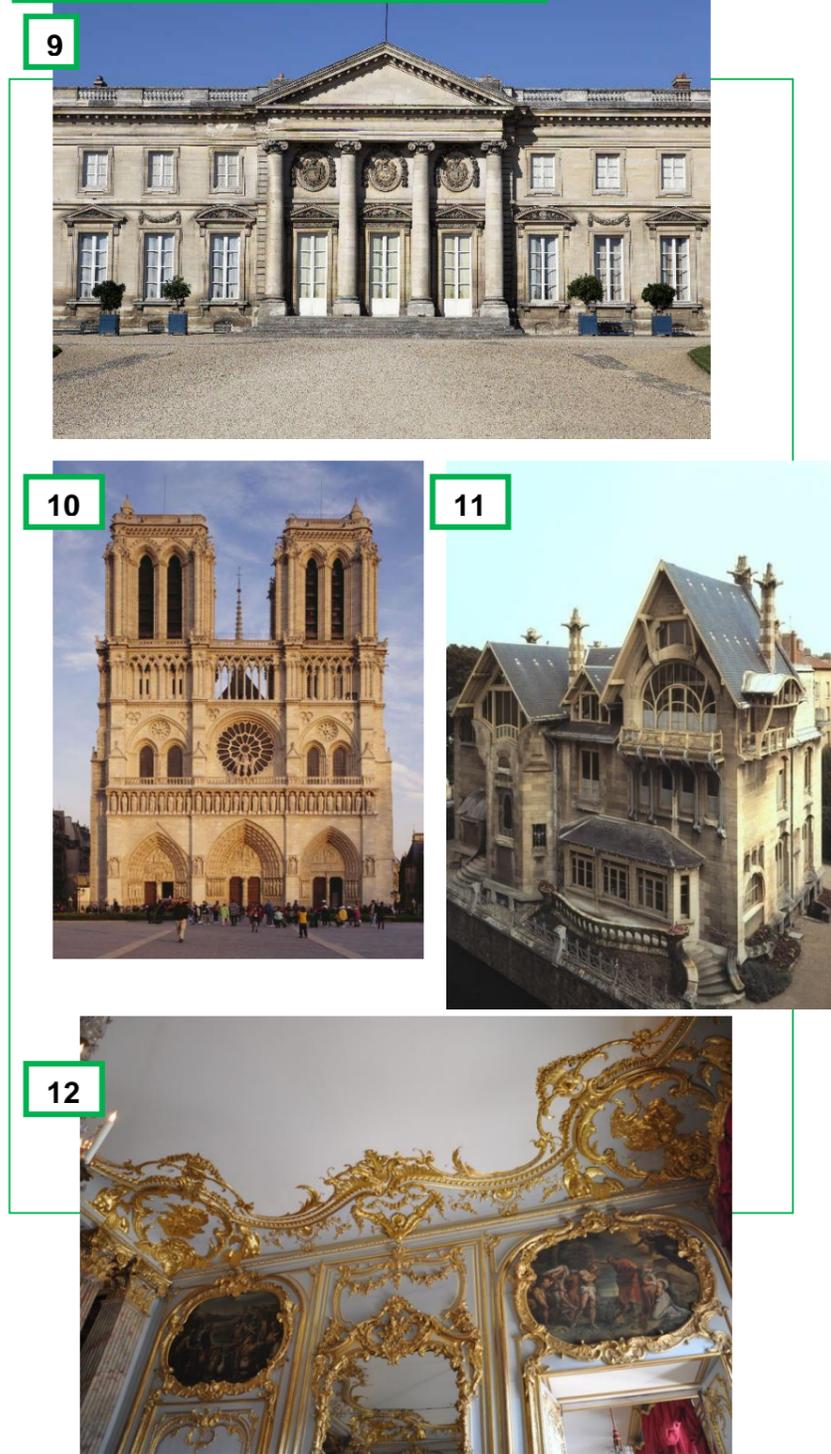
Ouvrages de ferronnerie



Arts décoratifs



Architectures et décorations



N° 1906-CAP FA EP1	SUJET	Certificat d'Aptitude Professionnelle	Session 2019
<b>FERRONNIER D'ART</b>			<b>FOLIO 3 / 7</b>
Épreuve EP1 - Histoire de l'ouvrage de ferronnerie d'art et arts appliqués.		Durée :3 h	

## SECONDE PARTIE : ARTS APPLIQUES ET REALISATION GRAPHIQUE

# Musée des Arts Forains

### « UNE GRILLE POUR LE MUSÉE DES ARTS FORAINS »

Situé dans le quartier de Bercy du 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris, à l'extrémité sud-est du parc de Bercy, « les pavillons de Bercy » sont un musée qui présente la reconstitution d'une fête foraine européenne traditionnelle, caractéristique des années 1850 à 1950. Il propose des décors et des attractions reconstitués que les visiteurs peuvent essayer.

Il accueille 4 univers différents : le Musée des Arts Forains, le Théâtre du Merveilleux, les Salons Vénitiens et le Théâtre de Verdure.

Le musée souhaite se doter d'une nouvelle grille d'entrée. Elle devra permettre une transition visuelle entre l'espace contemporain de la ville et l'univers des fêtes foraines de la belle époque (fin 19<sup>ème</sup> siècle) mis en avant par le musée.

### TRAVAIL DEMANDÉ :

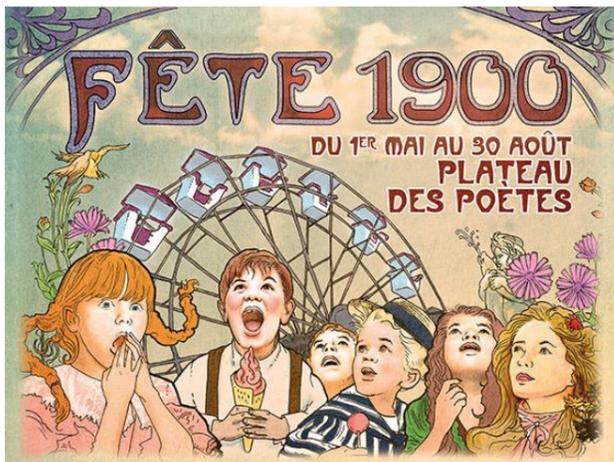
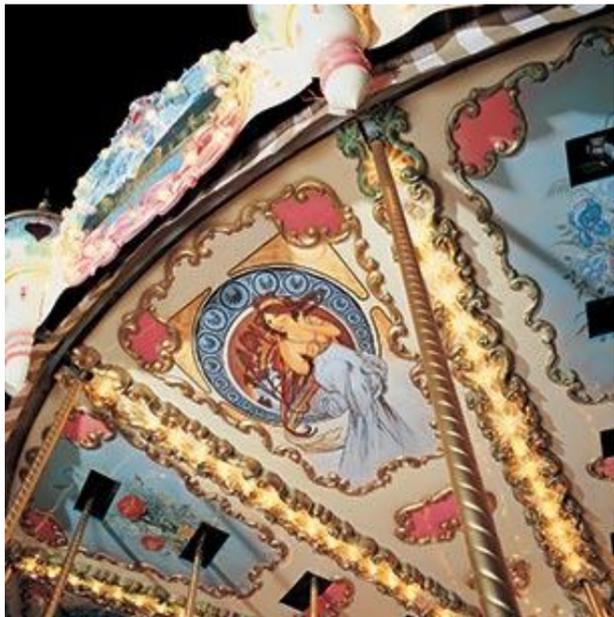
- Effectuer des relevés graphiques traditionnels et contemporains à partir des deux types de fêtes foraines proposés (Folio 6/7).
- Associer/fusionner les relevés graphiques (traditionnels et contemporains) afin de réaliser 3 recherches de grilles (Folio 6/7). Respecter les normes en vigueur et tenir compte des contraintes liées au métier.
- Analyser la grille proposée en répondant aux questions (Folio 7/7).
- Reproduire et finaliser l'une des recherches (mettre en relief les profilés et leur section) sur le support donné (Folio 7/7).
- Justifier et expliquer par écrit les choix : esthétiques, techniques et matériaux (Folio 7/7).

### Critères d'évaluation :

- Exploitation de la documentation ;
- Respect du cahier des charges ;
- Pertinence et la faisabilité des solutions proposées ;
- Qualité graphique ;
- Lisibilité et la mise en page des rendus.



N° 1906-CAP FA EP1	SUJET	Certificat d'Aptitude Professionnelle	Session 2019
<b>FERRONNIER D'ART</b>			FOLIO 4 / 7
Épreuve EP1 - Histoire de l'ouvrage de ferronnerie d'art et arts appliqués.		Durée :3 h	Coef. 4



Fête foraine traditionnelle



Fête foraine contemporaine

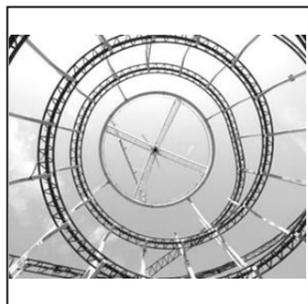


N° 1906-CAP FA EP1	SUJET	Certificat d'Aptitude Professionnelle	Session 2019
<b>FERRONNIER D'ART</b>			FOLIO 5 / 7
Épreuve EP1 - Histoire de l'ouvrage de ferronnerie d'art et arts appliqués.		Durée :3 h	Coef. 4

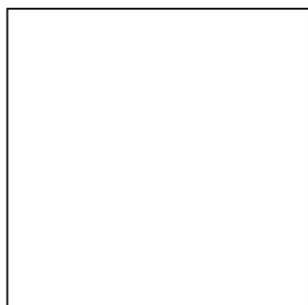
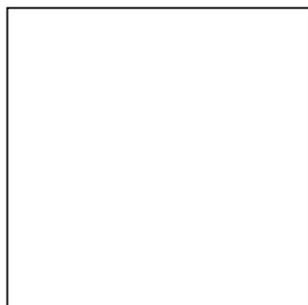
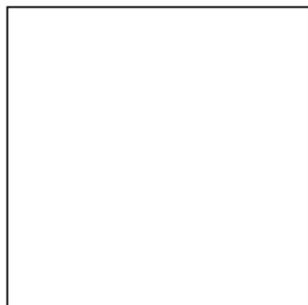
## RELEVÉS GRAPHIQUES

Effectuer des relevés graphiques traditionnels et contemporains à partir des deux types de fêtes foraines proposés.

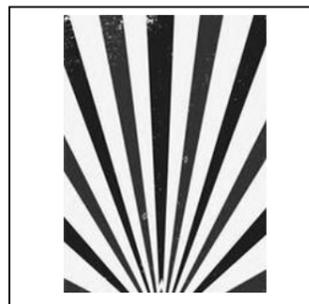
### Relevés traditionnels de fête foraine



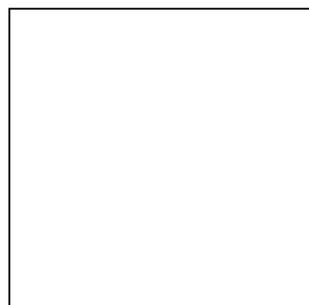
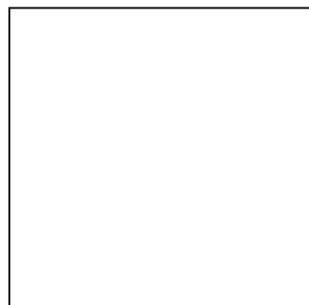
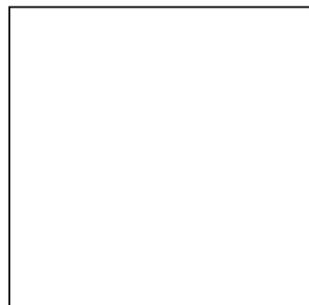
Exemple



### Relevés contemporains de fête foraine



Exemple



## RECHERCHES

Associer/fusionner les relevés graphiques (traditionnels et contemporains) afin de réaliser 3 recherches de grilles. Respecter les normes en vigueur et tenir compte des contraintes liées au métier.

### Fusionner :

Unir par fusion.

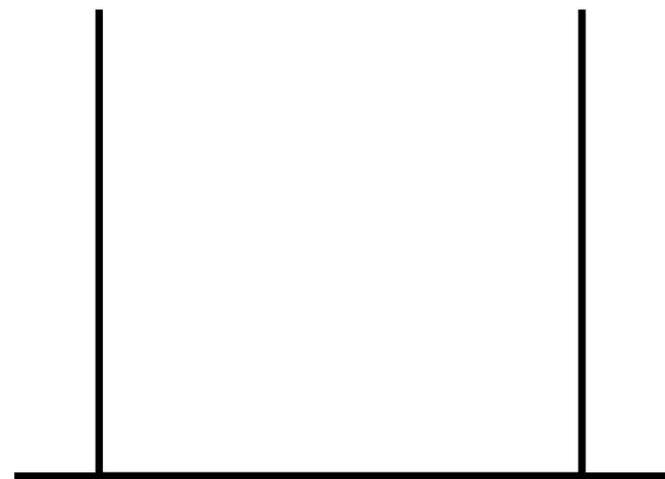
### Fusion :

Union étroite, réunion en un seul groupe de divers éléments distincts.

*Définitions Larousse.*

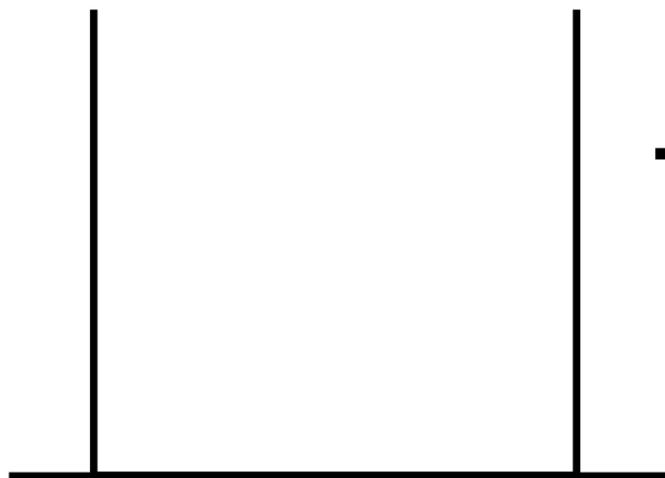
### Proposition 1

Associer/fusionner 3 relevés graphiques :  
**1 traditionnel et 2 contemporains.**



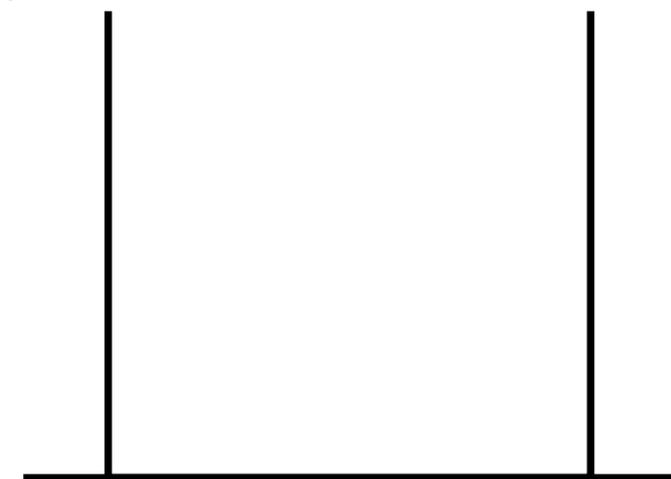
### Proposition 2

Associer/fusionner 3 relevés graphiques :  
**2 traditionnels et 1 contemporain.**



### Proposition 3

Associer/fusionner 2 relevés graphiques :  
**1 traditionnel et 1 contemporain.**



## ANALYSE D'UNE GRILLE

1. Identifier les 3 éléments qui composent la grille ci-dessous.

A .....  
 B .....  
 C .....

2. Expliquer pourquoi des fers de lance sont placés en haut.

.....  
 .....

3. Expliquer pourquoi les barreaux en sous-bassement sont multipliés.

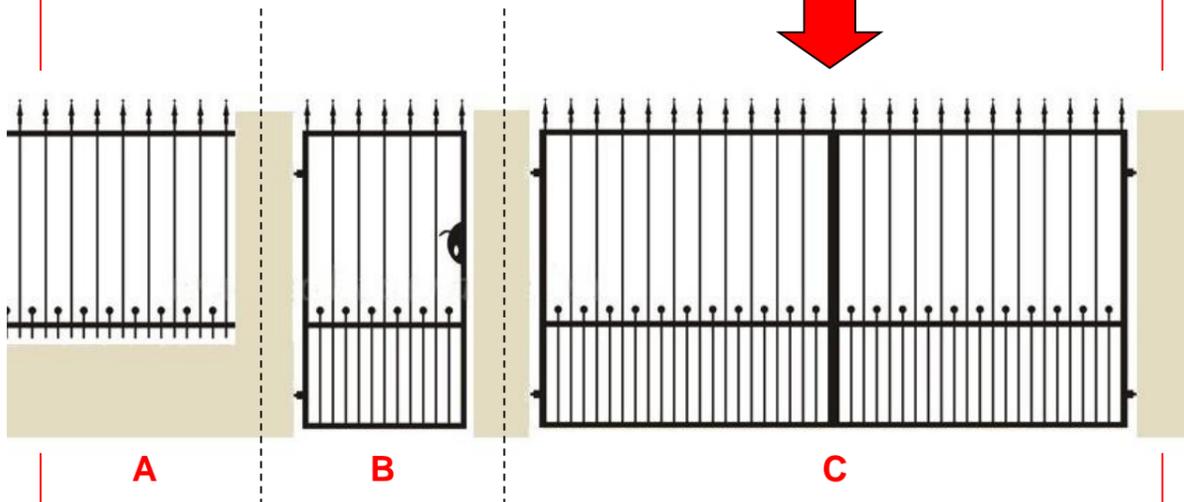
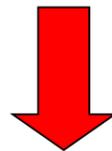
.....  
 .....

4. Citer les 2 fonctions des gonds.

.....  
 .....

5. Donner la norme de sécurité d'espacement entre deux barreaux.  
 Justifier votre réponse.

.....  
 .....



## RÉALISATION

Reproduire et finaliser l'une des recherches : mettre en relief les profilés et leur section sur le support donné.



Justifier et expliquer le projet retenu (choix esthétiques, techniques et de matériaux).

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

N° 1906-CAP FA EP1	SUJET	Certificat d'Aptitude Professionnelle	Session 2019
<b>FERRONNIER D'ART</b>			<b>FOLIO 7 / 7</b>
Épreuve EP1 - Histoire de l'ouvrage de ferronnerie d'art et arts appliqués.		Durée :3 h	