

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
Appréciation du correcteur	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

## **CAP Métier de la MODE : Chapeleur - Modiste**

### **ÉPREUVE EP1 Analyse et exploitation des données esthétiques et techniques**

**Durée : 6 heures, coefficient 5**

**Session 2020**

**Le sujet se compose de 11 pages numérotées de 1/11 à 11/11  
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit  
complet.**

**LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTÉGRALITÉ.**

**L'usage de la calculatrice avec mode examen actif est autorisé.  
L'usage de la calculatrice sans mémoire, "type collège" est autorisé.**

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2006-CAP MMCM EP1	SUJET	SESSION 2020
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 1/11

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Présentation du dossier sujet

Le sujet est composé :

- des compétences évaluées ; page 2
- d'un contexte d'étude ; page 3
- d'un « dossier sujet » ; pages 4 à 10
- d'une étiquette d'anonymat ; page 11
- d'un « dossier ressources ». pages 1 à 9

**Le dossier sujet et ressource sont distincts.**

## Compétences évaluées

### C1.1 - Collecter, synthétiser et traiter les données de la demande.

- C1.1.3 - Noter les informations retenues ;
- C1.1.4 - Consulter et réunir une documentation.

### C1.2 - Participer à l'estimation du coût d'un modèle.

- C1.2.1 - Relever le coût d'achat de certains éléments entrants dans la fabrication ;
- C1.2.3 - Participer à l'évaluation du coût de revient du produit.

### C2.1 - Identifier, préparer les matériaux, les articles.

- C2.1.1 - Identifier les caractéristiques des matières d'œuvre ;
- C2.1.4 - Sélectionner les matériaux en fonction de l'activité.

### C2.3 - Construire et ou modifier le patron de base.

- C2.3.1 - Construire un patron de base géométriquement en CAO ou manuellement ;
- C2.3.6 - Réaliser un patronnage.

### C2.4 - Participer aux choix esthétiques et technologiques.

- C2.4.1 - Participer aux choix : des matières d'œuvre, des garnitures, des finitions.

## Consignes de travail

Vous répondrez au questionnement en vous référant aux documents techniques constituant le « dossier ressources » à chaque fois que cela est indiqué au niveau de la question.

Question 4	DT7	Codification à l'usage des correcteurs	C2.3.2
			0 1 2 3

La lecture attentive du dossier ressources est vivement conseillée.

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2006-CAP MMCM EP1	SUJET	SESSION 2020
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 2/11

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

### Contexte :

À l'occasion d'un forum des métiers on vous demande de présenter votre métier de modiste et de concevoir un chapeau cloche et sa garniture pour les hôtesses d'accueil. Il sera réalisé en tissu lainage et/ou en feutre.

On décide de mettre à l'honneur deux créatrices du XXe et du XXIe : Sonia Delaunay et Simone Pheulpin.

A l'aide de votre analyse graphique, vous proposerez une garniture pour le chapeau cloche.

On vous demande de réaliser le patron et patronnage de ce chapeau en tissu et d'étudier le coût matière d'un chapeau moulé.



CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2006-CAP MMCM EP1	SUJET	SESSION 2020
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 3/11

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## DOSSIER SUJET

Question 1	DT 1	DT 2	DT 3	DT 4	C1.1.4				C1.1.3			
					-	-	+	++	-	-	+	++

1.1- Dans le dossier ressource, **observer** les documents 1 et 2 et **lire** les textes des documents 3 et 4.

**Associer un texte** pour chacune des créations (document 1 et 2, ci-dessous)  
**Justifier** votre choix en relevant **3 mots du texte qui décrivent l'œuvre**.

Document 1



Document 2



Texte : document ...

3 mots descriptifs :

-  
-  
-

Texte : document ...

3 mots descriptifs :

-  
-  
-

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2006-CAP MMCM EP1	SUJET	SESSION 2020
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 4/11

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**1.2 - Relever** graphiquement dans les cadres ci-dessous les formes principales de chacun des documents ci-dessus.


CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2006-CAP MMCM EP1	SUJET	SESSION 2020
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 5/11

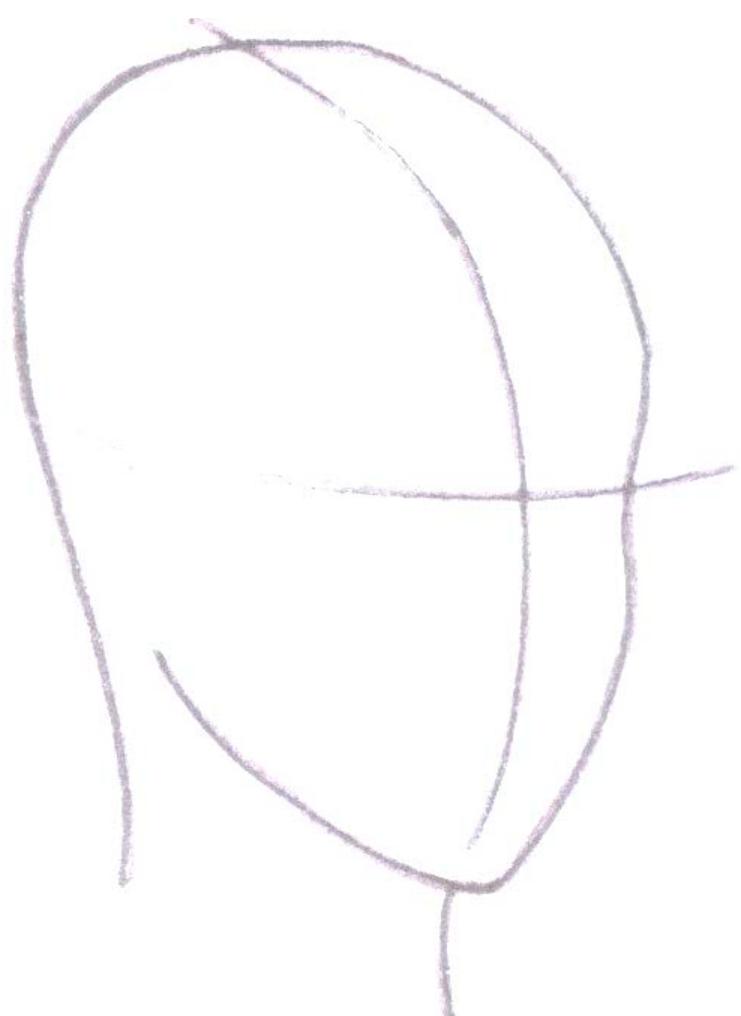
## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 2	DT 5	C2.4.1
	--	- + ++

**2.1-** Afin de concevoir la garniture du chapeau cloche, **associer** les formes de vos relevés graphiques par principe de superposition, dans le cadre ci-dessous.

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2006-CAP MMCM EP1	SUJET	SESSION 2020
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 6/11

**2.2** - À l'aide du document 5 dans le dossier ressource, **sélectionner** un modèle de chapeau cloche, **finaliser** votre proposition de chapeau et de sa garniture sur la figurine ci-dessous. La technique est au choix.



CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2006-CAP MMCM EP1	SUJET	SESSION 2020
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 7/11

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 3	DT 6	DT 7	C 1.2.1				C1.2.3			
			- -	-	+	++	- -	-	+	++

**3.1 - Calculer** le prix TTC des tarifs fournisseur des matières d'œuvre pour réaliser un chapeau en feutre dans le tableau ci-dessous.

**3.2 - Calculer** le prix au mètre des matières nécessaires pour la réalisation de la cloche en feutre dans le tableau ci-dessous.

	Prix TTC	Prix TTC au mètre
Un cône de feutre mérinos 90 gr (fournisseur Français)		
Laiton n°7		
Gros grain N°5		
Gros grain N°3		
Apprêt Pur R 212		
Fil		

**3.3 - Calculer** le coût de revient de la matière du chapeau cloche dans le tableau ci-dessous.

Matière	Prix TTC unitaire	Quantité	Prix
Feutre			
Laiton			
Gros grain N°5			
Gros grain N°3			
Apprêt			
Fil			
		Total	

<b>CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE</b>	<b>2006-CAP MMCM EP1</b>	<b>SUJET</b>	<b>SESSION 2020</b>
<b>EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques</b>	<b>Durée : 6 heures</b>	<b>Coef. : 5</b>	<b>Page : 8/11</b>

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 4	DT 8	C2.1.1			
		--	-	+	++

**Identifier** dans un ordre chronologique le procédé de fabrication d'un cône de feutre de poils.

## Étapes de fabrication d'un cône de feutre

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2006-CAP MMCM EP1	SUJET	SESSION 2020
<b>EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques</b>	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 9/11

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 5	DT 9	C2.1.4			
		--	-	+	++

**Identifier** les différents apprêts utilisés en chapellerie en précisant le plus et le moins toxique dans le tableau ci-dessous.

Apprêt le plus toxique	
Apprêt le moins toxique	

Question 6	DT10 DT11	C2.3.1				C2.3.6			
		--	-	+	++	--	-	+	++

**6.1 - Construire et modifier** le bandeau, le fond et le bord du chapeau cloche.

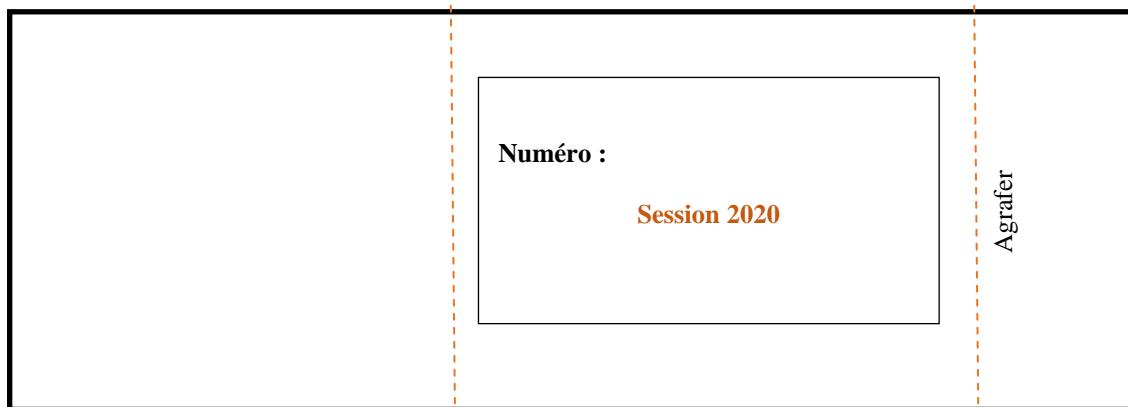
**6.2 - Réaliser** le patronnage du bandeau, du fond et du bord, **indiquer** toutes les informations nécessaires à la coupe et à la réalisation.

CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE	2006-CAP MMCM EP1	SUJET	SESSION 2020
EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 6 heures	Coef. : 5	Page : 10/11

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Annexe 1/ ÉTIQUETTE : Identification des éléments patron et patronnage**

À agrafer ou coller en bas à gauche de l'enveloppe. Ouverture de l'enveloppe en haut sur le verso.



**Tous les éléments de construction, le patron, le patronnage et le sujet seront découpés et rendus dans une même enveloppe qui vous sera fournie.**

<b>CAP MÉTIERS DE LA MODE option : CHAPELIER MODISTE</b>	<b>2006-CAP MMCM EP1</b>	<b>SUJET</b>	<b>SESSION 2020</b>
<b>EP 1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques</b>	<b>Durée : 6 heures</b>	<b>Coef. : 5</b>	<b>Page : 11/11</b>