

DANS CE CADRE	Académie :	Session :	Modèle E.N.		
	Examen :	Série :			
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :			
	Epreuve/sous épreuve :				
	NOM (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)				
	Prénoms :	n° du candidat	<input type="text"/>		
Né(e) le :					
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)					
NE RIEN ÉCRIRE	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Note :</td> <td style="border: none; text-align: center; vertical-align: middle;">/ 20</td> </tr> </table>			Note :	/ 20
	Note :	/ 20			
<i>Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen).</i>					

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE
MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENT TAILLEUR

ÉPREUVE : EP1 Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques

SESSION 2017

Durée de l'épreuve : 3 heures
Coefficient : 4

Le sujet est composé de :

- **Un dossier candidat**
- **Un dossier ressources**
- **Une planche à patron DP1 en annexe**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Calculatrice autorisée, conformément à la circulaire n°99-186 du 16 novembre 1999.

RENDRE LA TOTALITÉ DU SUJET

CAP MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENT TAILLEUR	Code : 500 24 241	Session 2017	Dossier candidat
ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 h	Coefficient : 4	Page 1 sur 16

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Sommaire

DOSSIER CANDIDAT	3
CONTEXTE DE L'ÉTUDE	3
ARTS APPLIQUÉS	4 à 6
ANALYSE TECHNIQUE	7 à 10

DOSSIER RESSOURCES

DR1 : PLANCHES TENDANCE ARTS APPLIQUÉS	11
DR2 : FICHE TECHNIQUE DU TARTAN FOURNISSEUR ET SYMBOLES D'ENTRETIEN	12
DR3 : FICHE DE GUIDANCE : CONSTRUCTION DU COL OFFICIER BOUTONNÉ	13
DR4 : FICHE DE GUIDANCE CONSTRUCTION DE LA POCHE	14
DR5 : NOMENCLATURE.....	15
DR6 : ÉTIQUETTE : Identification des éléments du modèle créé.....	16

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

DOSSIER CANDIDAT

CONTEXTE DE L'ÉTUDE

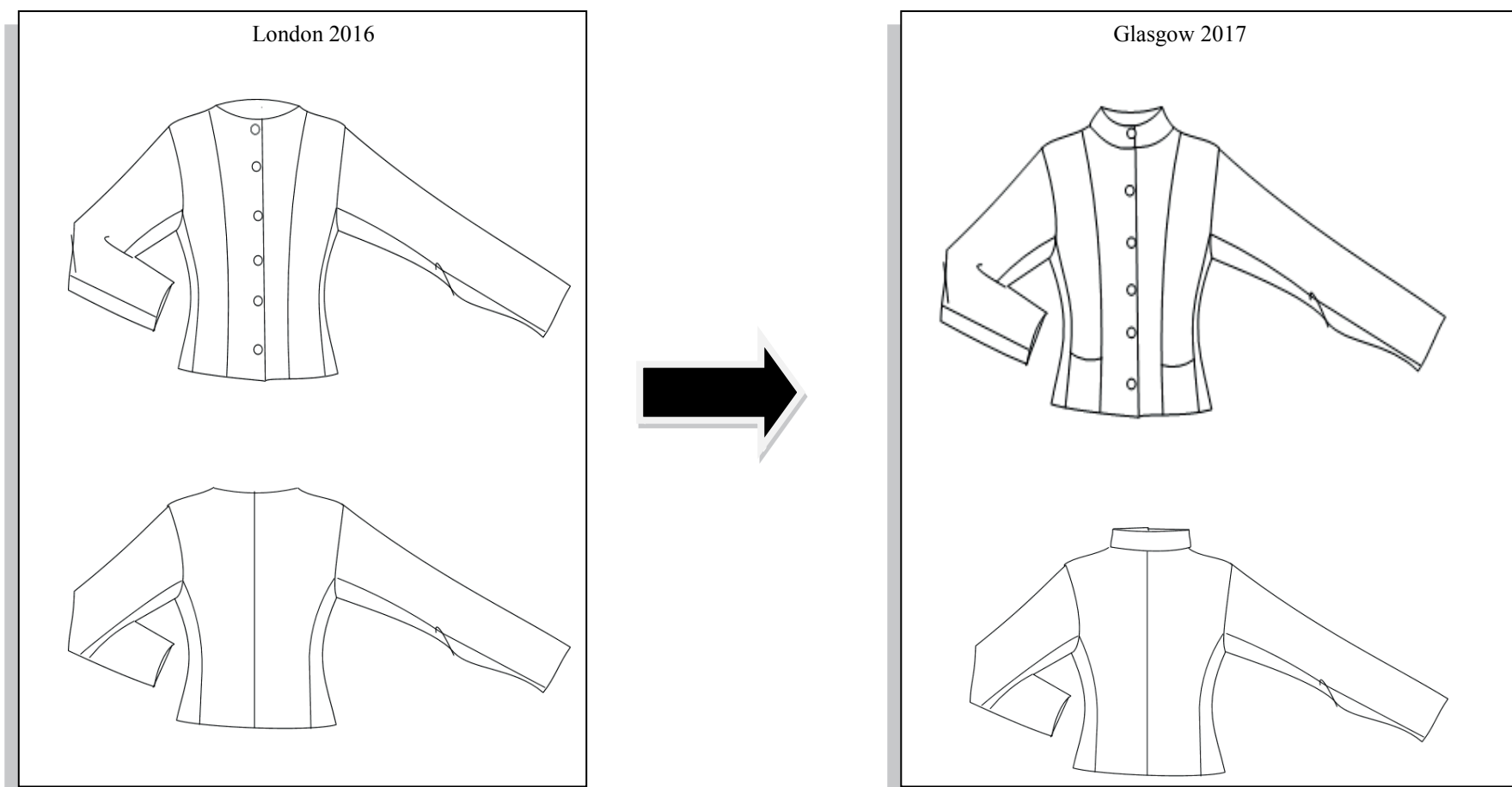


La marque anglaise Harrington a pour « signature » de toujours réaliser les doublures de ses vêtements en tartan. Pour sa prochaine collection automne-hiver, cette marque souhaite commercialiser un modèle de veste tailleur pour femme, inspiré des uniformes militaires anglais, en mettant en valeur cette étoffe caractéristique.

Vous travaillez dans l'entreprise écossaise « Mc LEOD » qui est sous-traitante pour cette marque anglaise Harrington. Vous participez, au sein du bureau d'études, à la mise au point des prototypes, en lien avec le responsable du bureau d'études. Vous devez aider à la conception de la veste « GLASGOW ».

SUJET

1. La veste « LONDON » est reconduite pour la collection automne 2017 en lui ajoutant un col officier et une poche dans les découpes dans un lainage « tartan ». Veste conçue pour être portée avec un short dans la même matière.
2. **Pour la collection de prêt-à-porter**, vous participerez à la conception du modèle « Glasgow », sous la responsabilité de la personne en charge de la mise au point des prototypes.



CAP METIERS DE LA MODE – VETEMENT TAILLEUR	Code : 500 24 241	Session 2017	Dossier Candidat
EPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 h	Coefficient : 4	Page 3 sur 16

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

ARTS APPLIQUÉS

Le tartan Harrington 2017

Brève histoire du tartan

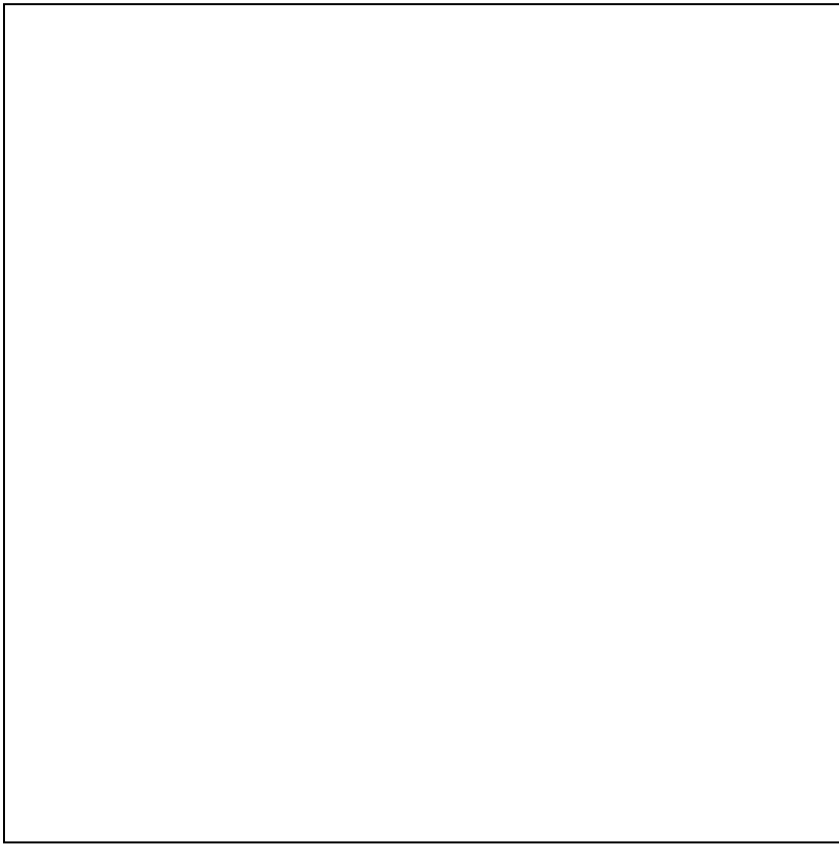
Le premier motif tartan est utilisé sur les vêtements à partir du XVII^e siècle puis vite adopté par les Écossais. Interdit en 1746 après la défaite des Écossais devant les Anglais, il est réhabilité par George IV, qui le porte lors de sa visite à Edimbourg en 1822. Le tartan devient alors un emblème national et un symbole de royauté. Plus d'un siècle plus tard, en 1970, le mouvement punk se le réapproprie pour protester contre la classe dirigeante. Le tartan se caractérise par un **motif constitué de bandes de couleurs alternées avec des fils de laine colorés**. Des **blocs de couleur se répètent verticalement et horizontalement pour former un motif de carrés et de lignes** appelé le *sett*. Bien que le nom de "tartan" désigne aujourd'hui le tissu écossais des Highlands, ce mot servait à l'origine à décrire la manière dont le fil est tissé pour créer ce tissu. Les premiers tartans étaient vraisemblablement composés de simples carreaux de 2 ou 3 couleurs.

C 1.1 Collecter les données de la demande	--	-	+	++
<i>Inventorier les caractéristiques relatives à la nature et à l'esthétique du modèle.</i>				
La marque souhaite que le tartan de la future veste soit une création originale. Vous devez proposer à Harrington un tartan original, en respectant les codes traditionnels de ce tissu mais aussi en y ajoutant une touche actuelle.				
Vous allez proposer un échantillon de votre tartan sur la page 5.				

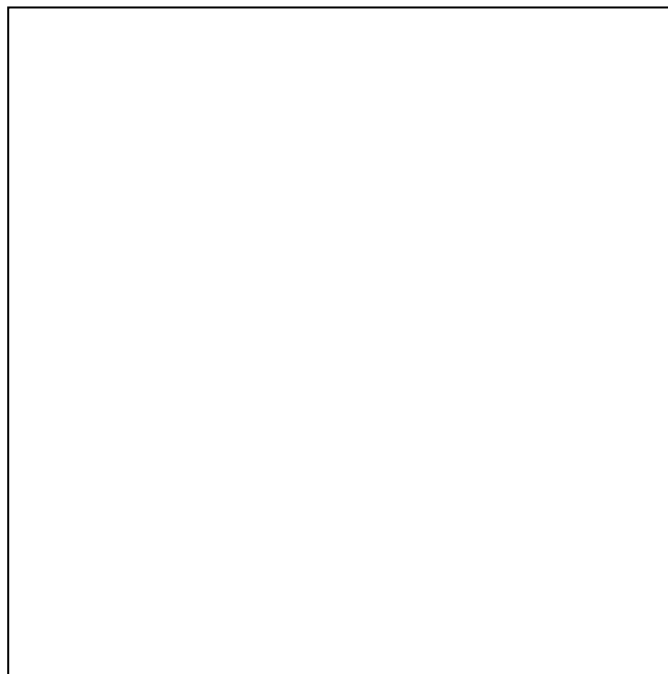
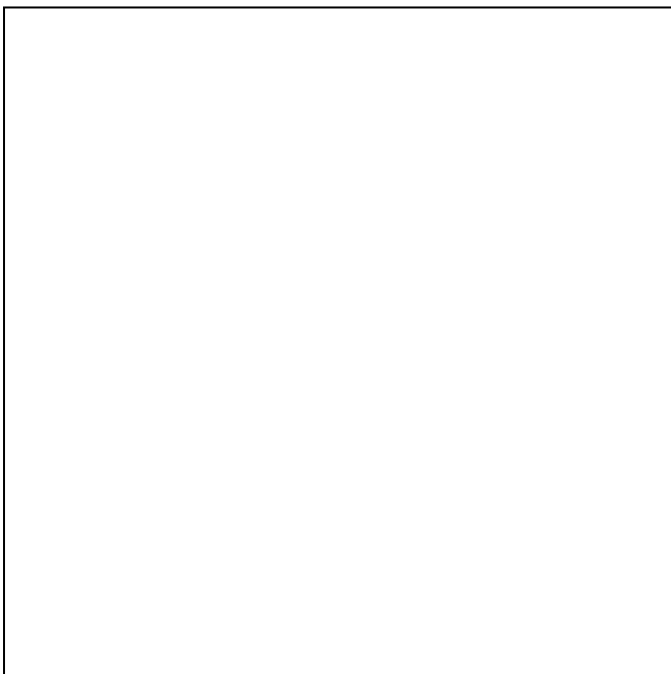
C 1.2 Lire, décoder, sélectionner et classer les informations	--	-	+	++
<i>L'interprétation des données est conforme aux demandes esthétiques et techniques.</i>				
Les codes militaires				
En observant la documentation ressource DR1, vous devez faire un relevé graphique des éléments de produit col et poche qui seront, plus tard, adaptés à la future veste. Vous allez proposer ce relevé graphique sur la page 5.				

C 1.2 Collecter les données de la demande	--	-	+	++
<i>Les informations retenues permettent la réalisation du travail à effectuer.</i>				
1. La veste femme Harrington 2017				
Vous allez adapter le col et la poche afin de les adapter à la veste de base présentée sur le mannequin en page 6. Ces modifications seront réalisées avec votre motif de tartan. Votre proposition de veste modifiée sera à dessiner sur la planche page 6.				
<i>Tous vos rendus seront en couleur, soigneusement légendés et comporteront toutes les indications techniques permettant une parfaite compréhension. Toutes les techniques graphiques sont autorisées à l'exception des techniques à séchage lent (gouache, acrylique, aquarelle, etc...).</i>				

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE



Dessin de votre échantillon de tartan Harrington 2017



Les codes militaires : Relevé graphique d'un col et d'une poche à partir de la planche ressource en page 17

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

Dessin de votre veste modifiée à partir de la base avec nouveau col et nouvelles poches


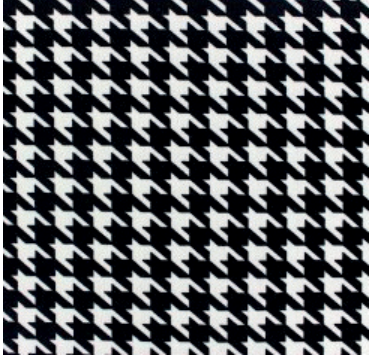
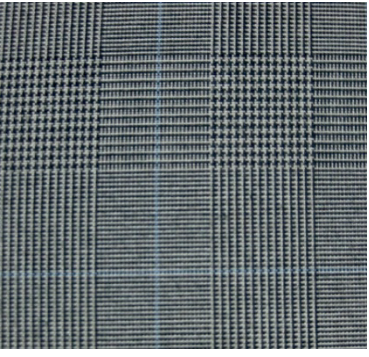


NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

ANALYSE TECHNIQUE DU VÊTEMENT

C 1.1. Collecter les données de la demande

1 Parmi les trois propositions ci-dessous, **Identifier le tartan** en encadrant la lettre correspondant à votre réponse

		
A	B	C

--	-	+	++

C 1.1. Collecter les données de la demande

1 Indiquer les caractéristiques qui justifient votre choix précédent.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

--	-	+	++

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

C 1.2. Lire, décoder, sélectionner et classer les informations

1 Décrire la veste en utilisant les caractéristiques et les termes techniques (types de cols, manches, etc.).

.....

.....

.....

.....

.....

2 Indiquer l'origine du **polyester**, une propriété physique et une propriété textile :

.....

.....

.....

.....

3 Citer 3 avantages à choisir le **polyester** pour la veste ?

.....

.....

.....

.....

--	-	+	++

C1.2 Lire, décoder, sélectionner et classer les informations

1 À partir de la fiche technique du fournisseur DR2, **déduire le code d'entretien** du tissu « tartan ».

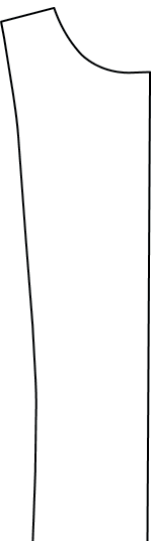
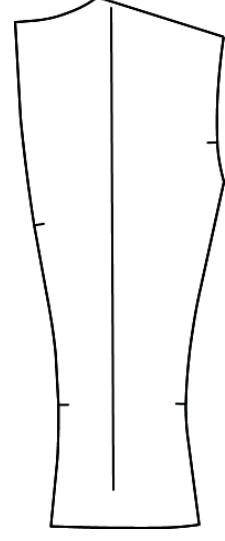
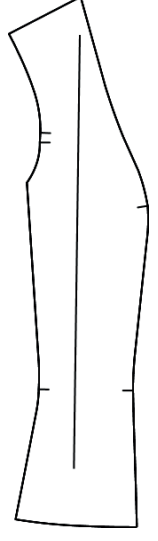
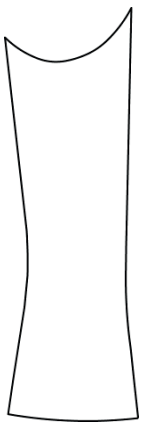
FICHE MATIERE	
DESIGNATION	COMPOSITION
CODE D'ENTRETIEN	

--	-	+	++

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

C 1.3. Identifier les éléments constitutifs du vêtement

1. À l'aide de la **nomenclature de la veste « GLASGOW2017 » DR5**, identifier les différents éléments du patron ci-dessous :

Eléments de produit nécessaires pour la construction du col officier et de la poche dans la découpe			
			
Nom de l'élément :	Nom de l'élément :	Nom de l'élément :	Nom de l'élément :

--	-	+	++

C 2.1. Participer à la construction des éléments du modèle

1 À partir des éléments du 1/2 patron **DP1** et des **fiches de guidance DR3 et DR4**, créer sur la fiche de coupe ci-jointe :

- le col officier boutonné.
- la poche dans la découpe.

2 Construire et industrialiser le col officier boutonné et la poche dans la découpe poche.

Relever l'empreinte du col et de la poche.

- ajouter les valeurs de coutures :

- **Coulissage haut de col : 0,5 cm**
- **Assemblage encolure et poche : 1 cm**
- **Remplissage bas de poche 3 cm.**

- découper les éléments (prévoir le thermocollant pour le dessus de col)

--	-	+	++

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

C 2.1. Participer à la construction des éléments du modèle

1 Inscrire sur les éléments que vous venez de créer, les indications utiles à la coupe et à la fabrication (nom du modèle, désignation de l'élément, taille, nombre de fois à couper crans, DL et numéro nomenclature).

--	-	+	++

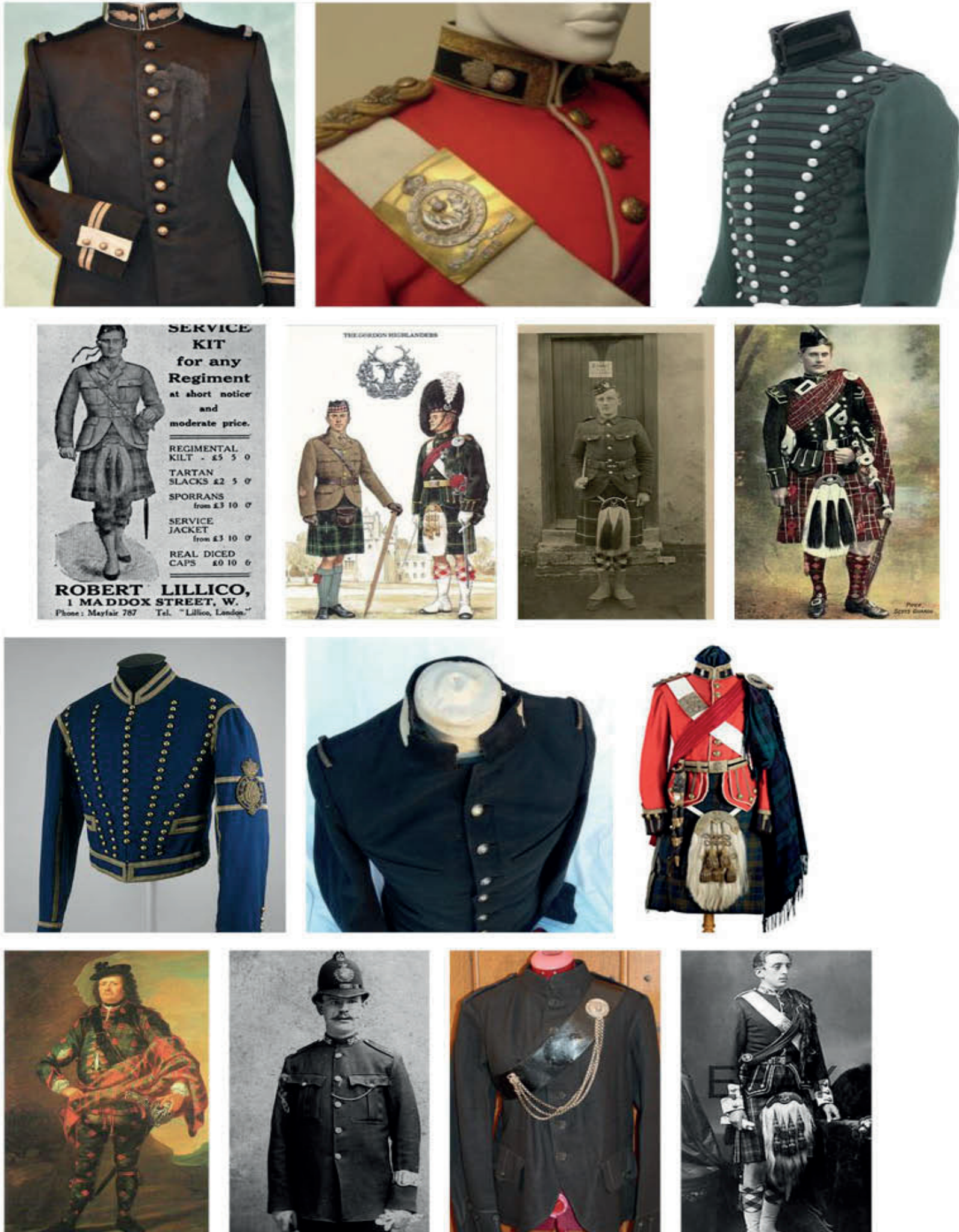
Compléter la nomenclature, en renseignant les cases grisées, avec les éléments construits dans les différentes matières

25	2	Renforts ourlet dessous manche	Thermocollant	Tissé Coloris noir		
24	2	Renforts ourlet dessus manche				
23	2	Renforts ourlet dos				
22	2	Renforts ourlet côté dos				
21	2	Renforts ourlet côté devant				
20						
19	1	Renfort enforme dos				
18	2	Renforts parementures				
17	2	Renforts devants				
16	2	Manches dessous			Doublure satin	100 % polyester
15	2	Manches dessus				
14	2	Petits côtés				
13	2	Dos				
12	2	Côtés Devants				
11			Tartan			
10						
9						
8	1	Enforme encolure dos				
7	2	Parementure devants				
6	2	Manches dessous				
5	2	Manches dessus				
4	2	Petits côtés				
3	2	Dos				
2	2	Côtés devants				
1	2	Devants				
Rp	Nb	Désignations			Matières	Renseignements
NOMENCLATURE DE LA VESTE GLASGOW						

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

DOSSIER RESSOURCES

DR1 : PLANCHES TENDANCE ARTS APPLIQUÉS



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

DR2 – FICHE TECHNIQUE DU TARTAN FOURNISSEUR ET SYMBOLES D'ENTRETIEN

Recommandation	Conseil d'entretien : préférer le séchage à l'air libre ; repasser le tissu tartan à l'aide d'une pattemouille
Unité de vente	10 cm
Largeur (Laize)	140 cm
Poids	350 g/ml
Composition	63% polyester, 34% viscose, 3% spandex
Utilisation	Accessoires, ameublement, habillement
Entretien - Lavage	30° lavage normal
Entretien - Sèche linge	Ne pas utiliser de sèche linge
Entretien - Repassage	Température faible
Entretien - Blanchiment	Interdit
Aspect / Toucher	Mat
Teinte	Multicolore
Motif	Carreaux
Taille motif	De 2 mm à 34 mm

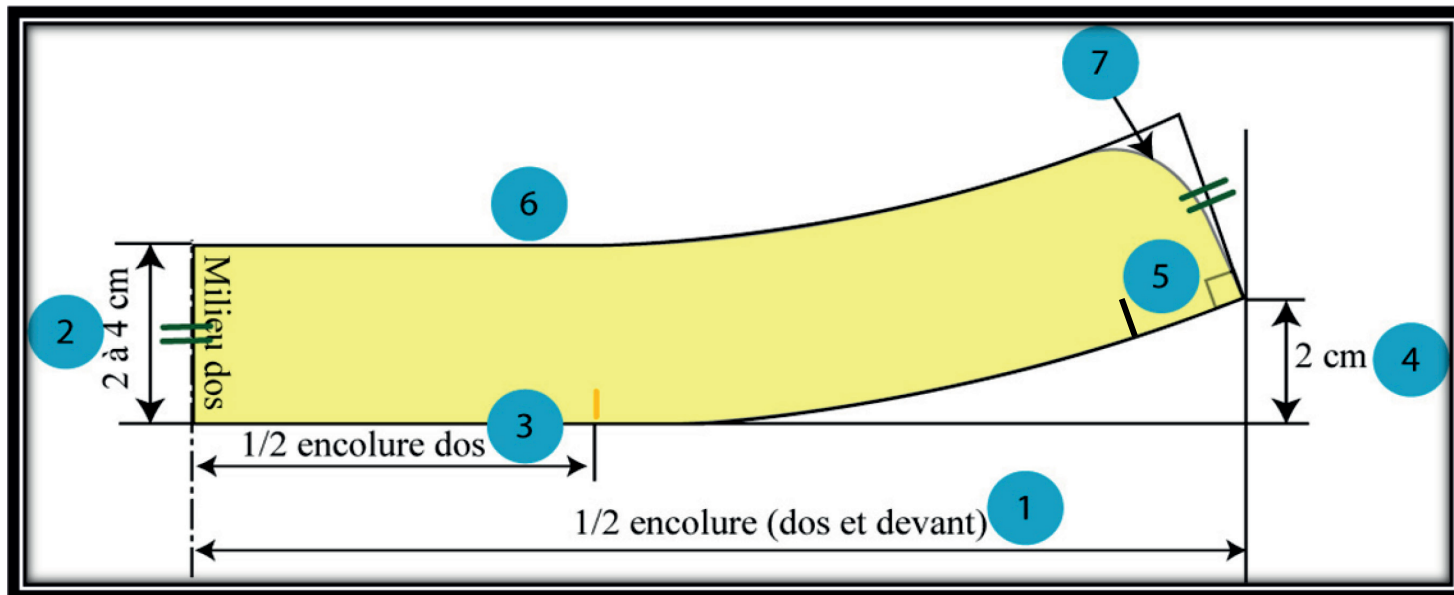
SIGNIFICATION DES SYMBOLES D'ENTRETIEN DU COFREET				
LAVAGE	Température maximale	Action mécanique	Rinçage	Essorage
	40°	à la main	normal	précautions
	30°	normale	normal	normal
	30°	très réduite	normal	réduit
	30°	très réduite	normal	normal
	40°	normale	normal	normal
	40°	réduite	à température décroissante	réduit
	40°	très réduite	normal	normal
	60°	normale	normal	normal
	60°	réduite	à température décroissante	réduit
	95°	normale	normal	normal
	95°	réduite	à température décroissante	réduit
	ne pas laver			
BLANCHIMENT	REPASSAGE	SÉCHAGE EN TAMBOUR MÉNAGER		
	Traitement	Température	Température	
	Tous types de blanchiment autorisés	faible : 110°		modérée
	Produits de blanchiment oxygénés uniquement	moyenne : 150°		normale
	pas de blanchiment	forte : 200°		pas de séchage en tambour
		pas de repassage ni de vapeur		
		Ne pas repasser à la vapeur les textiles contenant des fibres acryliques ou modacryliques. ATTENTION! Pour le repassage à température faible (110°C), le traitement à la vapeur présente des risques.		
NETTOYAGE PROFESSIONNEL	Solvants ou procédé	Processus	Nettoyage à sec en libre-service	
	tous solvants tels que le perchloréthylène excepté le Trichloréthylène	normal	autorisé	
	exclusivement pétroliers (type essences minérales)	normal	non	
	aqua-nettoyage ("wetclean")	normal	non	
	• trait souligné = restrictions sur l'action mécanique et/ou la température et/ou l'addition d'eau au solvant • trait doublement souligné = restrictions importantes			
	pas de nettoyage professionnel avec solvants			
	pas d'aqua-nettoyage			
ATTENTION ! Pour les textiles sensibles au nettoyage à sec ou s'il y a des conditions restrictives : chargement réduit, pas d'addition d'eau, haut niveau de solvant, réduction du temps de nettoyage à sec et de la température de séchage. Attention au prédétachage.				

*Nota sur le lavage : correspond à une charge de linge inférieure à la charge normale et à un volume maximum de bain

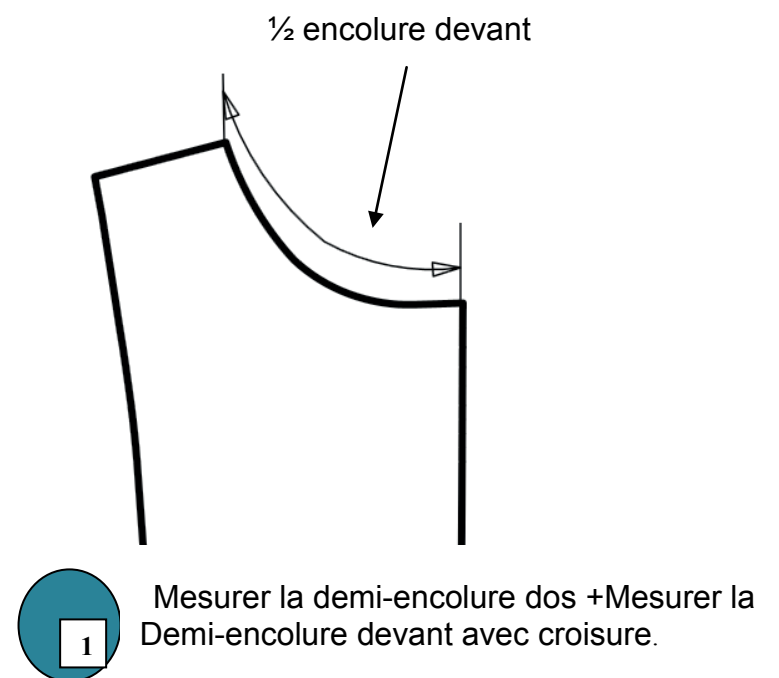
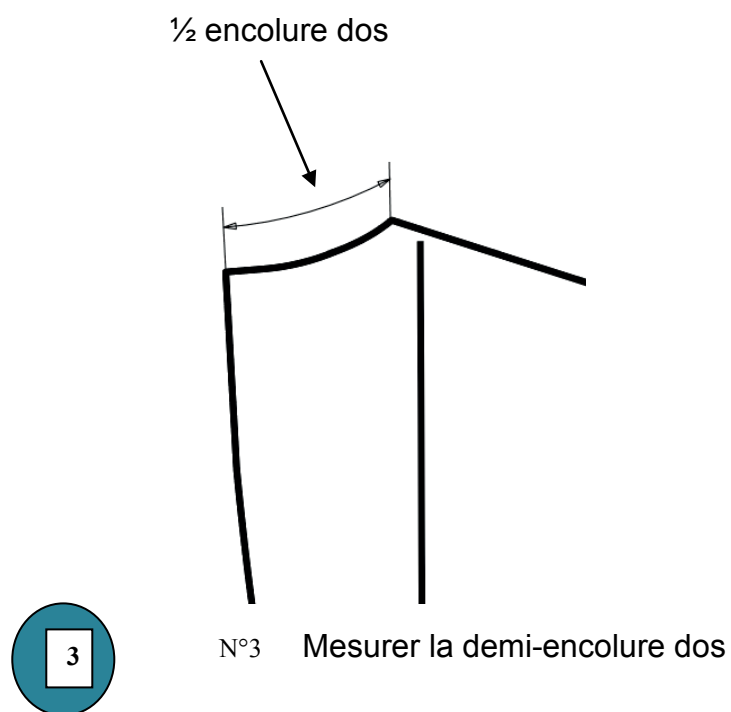
©remet.fr/tem Copyright COFREET Édition août 2005

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

DR 3 - FICHE DE GUIDANCE : construction du col officier boutonné réalisé en matière drap de laine (dessus et dessous identique)



1. Mesurer la base de la veste : la demi encolure dos et la demi encolure devant

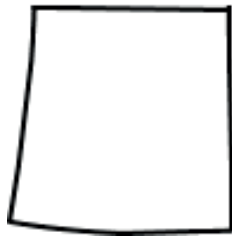


2. Tracer une ligne horizontale mesurant le 1/2 tour d'encolure (valeur de croisure comprise).
3. Placer le milieu dos (à gauche) d'une hauteur de 4 cm et le milieu devant à droite par deux lignes verticales.
4. Mesurer le 1/2 tour d'encolure dos et placer le cran correspondant à l'épaule.
5. Remonter la ligne du bas de col de 2 cm au milieu devant et tracer la courbe du col.
6. Tracer une perpendiculaire à cette nouvelle ligne, au milieu devant (la hauteur sera la même qu'au milieu dos).
7. Tracer le haut du col parallèlement au bas du col.

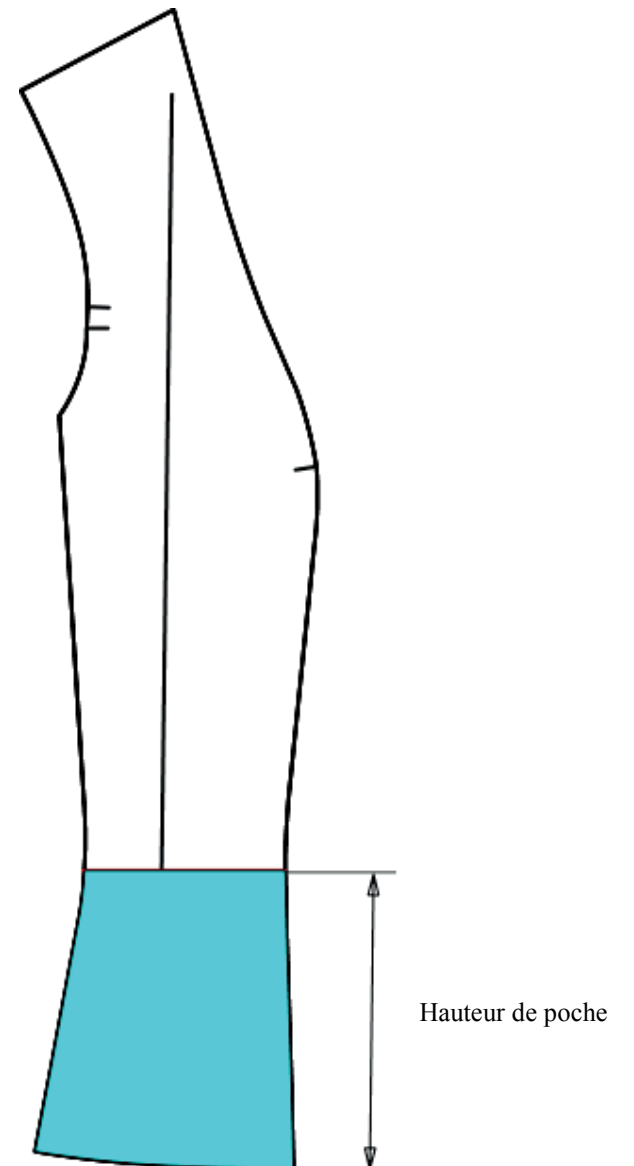
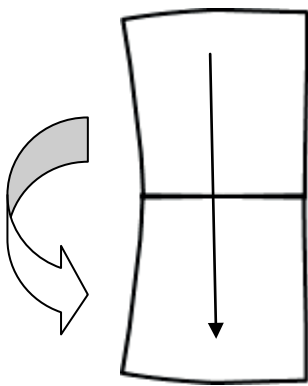
NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

DR 4 - FICHE DE GUIDANCE : construction de la poche

1. Tracer la poche à la hauteur des crans de la ligne de taille.
2. Relever l'empreinte de la poche.



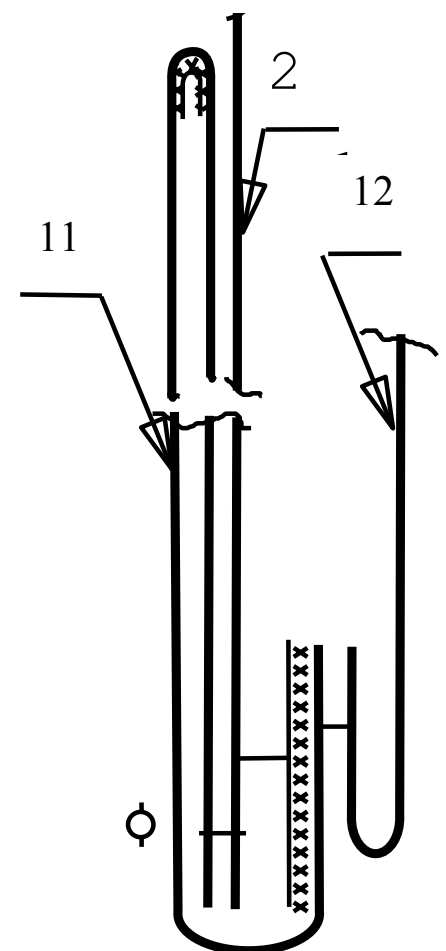
3. Dupliquer effet miroir vers le haut afin d'obtenir le doublage poche à même.



4. Prévoir valeurs de couture en vous aidant de la section.

5. Découper les éléments (sans prévoir le thermocollant).

SECTION



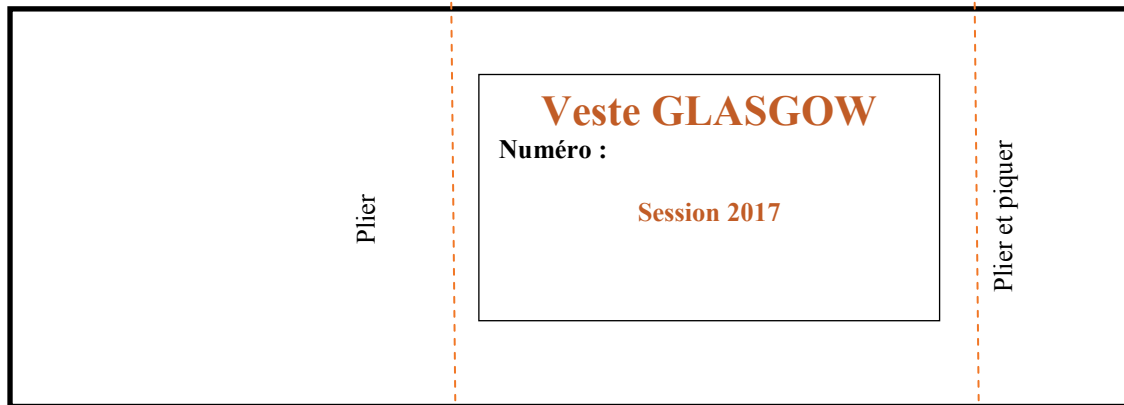
NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

DR5 : NOMENCLATURE : Compléter la nomenclature avec les éléments construits dans les différentes matières

25	2	Renforts ourlet dessous manche	Thermocollant	Tissé Coloris noir		
24	2	Renforts ourlet dessus manche				
23	2	Renforts ourlet dos				
22	2	Renforts ourlet côté dos				
21	2	Renforts ourlet côté devant				
20						
19	1	Renfort enforme dos				
18	2	Renforts parementures				
17	2	Renforts devants				
16	2	Manches dessous			Doublure satin	100 % polyester
15	2	Manches dessus				
14	2	Petits côtés				
13	2	Dos				
12	2	Côtés Devants				
11						
10						
9						
8	1	Enforme encolure dos				
7	2	Parementure devants				
6	2	Manches dessous				
5	2	Manches dessus				
4	2	Petits côtés				
3	2	Dos				
2	2	Côtés devants				
1	2	Devants				
Rp	Nb	Désignations			Matières	Renseignements
NOMENCLATURE DE LA VESTE GLASGOW						

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

DR6 : - ÉTIQUETTE : Identification des éléments du modèle créés



CAP MÉTIERS DE LA MODE – VETEMENT TAILLEUR	Code : 500 24 241	Session 2017	Dossier Ressources
ÉPREUVE EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 h	Coefficient : 4	Page 16 sur 16