

**C.A.P**  
**MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENT FLOU**

**EP2 : Mise en œuvre de la fabrication de tout ou partie d'un  
vêtement**

**SESSION 2019**

Durée de l'épreuve : 16 heures

Coefficient : 10

Ce sujet est composé de :

- une page de garde page 1/17
- un sommaire page 2/17
- un dossier sujet pages S. 3 et 4/17
- un dossier technique pages DT. 5 à 15/17
- un dossier réponses pages DR. 16 et 17/17

Compétences terminales évaluées :

- C2.3 : régler, mettre en œuvre et maintenir en état les matériels.
- C2.4 : appliquer une organisation au poste de travail.
- C3.1 : effectuer les opérations de coupe et d'entoilage.
- C3.3 : réaliser les opérations d'assemblage, de montage, de finition et de repassage
- C3.4 : contrôler la qualité à tous les stades de la fabrication.

Matériels à disposition pour conduire l'activité :

- piqueuse plate ;
- surfileuse raseuse ;
- poste de repassage ;

**Dès que le sujet est remis, les candidats doivent s'assurer qu'il est complet.**  
L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

CAP Métiers de la mode – vêtement flou	Code :	Session 2019	Page de garde
ÉPREUVE : EP2- Mise en œuvre de fabrication de tout ou partie d'un vêtement	Durée : 16 h	Coefficient : 10	1/17

# SOMMAIRE

Page de garde 1/17

Sommaire 2/17

## SUJET

Présentation S.3/17  
Travail demandé S.4/17

## DOSSIER TECHNIQUE

Descriptif du combi short CS-04 DT.5/17  
Nomenclature DT. 6/17  
Fiche technique DT.7/17  
Plan de coupe DT.8/17  
Gamme de montage DT.9 à 15/17

## DOSSIER RÉPONSES

Étiquette anonymat àagrafer sur le produit DR. 16/17  
Fiche de conformité DR. 17/17

## PRÉSENTATION

### Mise en situation

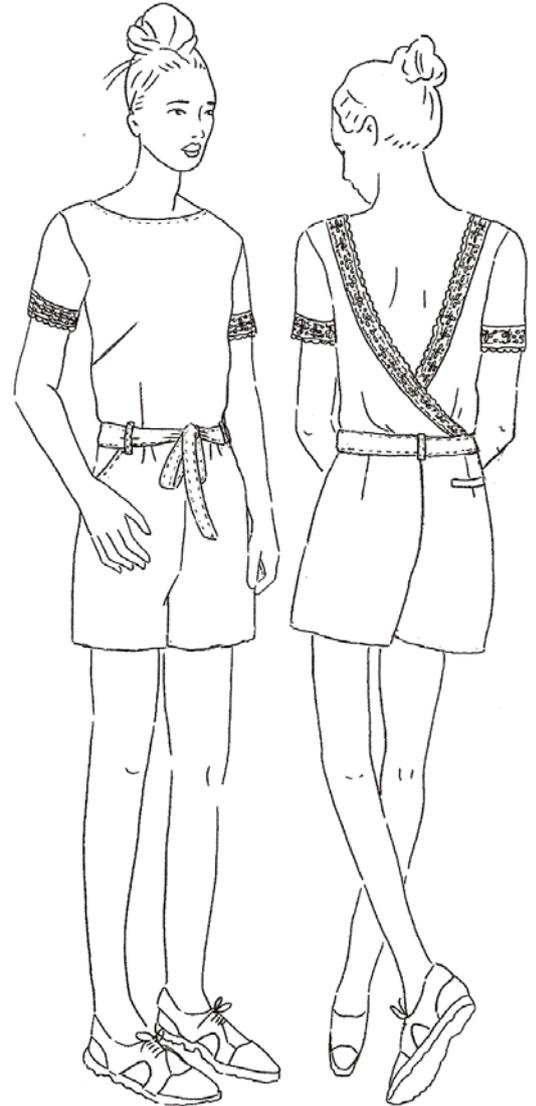
Depuis plusieurs étés, le combishort s'impose comme l'allié de choc des fashionistas. Mais à quoi peut-on attribuer cet engouement ? Très certainement à la liberté de mouvement qu'il procure tout en restant élégant comme le serait une robe, mais aussi parce qu'il crée un style à lui tout seul. Il suffit pour cela de varier les accessoires : ballerines, escarpins, sandales ou même bottines et le combishort caméléon s'adapte à toutes les envies et sorties, de jour comme de nuit. Dernièrement, c'est même le prêt-à-porter masculin qui s'en est emparé, confirmant ainsi son potentiel de séduction.

Rien d'étonnant donc à le retrouver partout et sous toutes ses variantes : en stretch chez Fendi, en coupe oversize chez Viktor & Rolf, ou acidulé et à la taille ceinturée chez Gucci. Il n'y a aucune limite à la fantaisie, le seul maître mot est la liberté.

### Vêtement support de l'évaluation : Combishort CS-04

Une célèbre maison de prêt-à-porter surfe sur cette tendance depuis quelques saisons déjà et souhaite décliner un des modèles phares de l'année dernière en le rendant encore plus féminin et plus élégant. Elle confie cette mission à un de ses modélistes qui est chargé d'apporter les modifications voulues au patron de base.

A l'aide du dossier technique, en respectant les délais impartis, les exigences de qualité, les règles de sécurité et d'ergonomie, exécuter ce modèle pour la maison de prêt-à-porter.



## TRAVAIL DEMANDÉ

À partir du dossier technique DT. 9 à 15/17, du matériel et matériaux mis à disposition :

- découper les éléments de patrons et gabarit de poche du dos côté droit ;
- positionner les éléments de patrons sur les matières d'œuvre en respectant le plan de coupe ;
- procéder à la coupe du vêtement ;
- pointer l'emplacement de la poche passepoilée et des passants ;
- régler et mettre en œuvre les matériels ;
- procéder aux opérations de thermocollage ;
- procéder aux opérations d'assemblage, de montage, de finition et de repassage.

Sur le dossier réponses DR 17/17 :

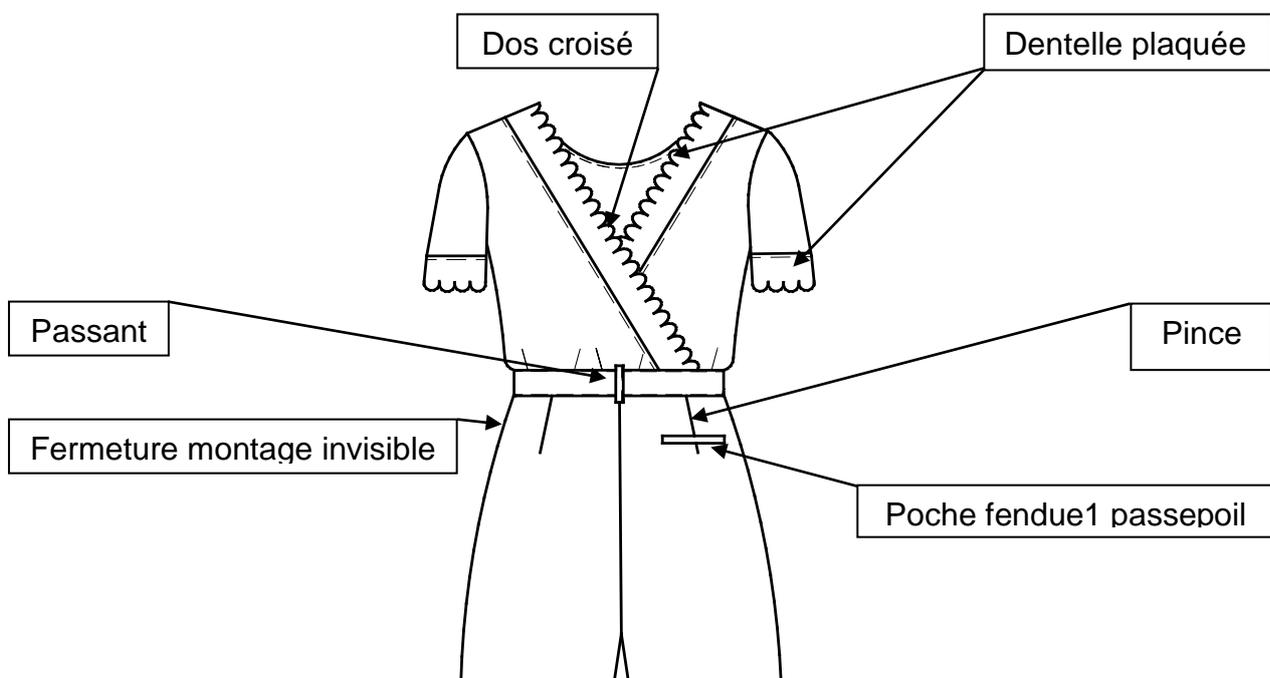
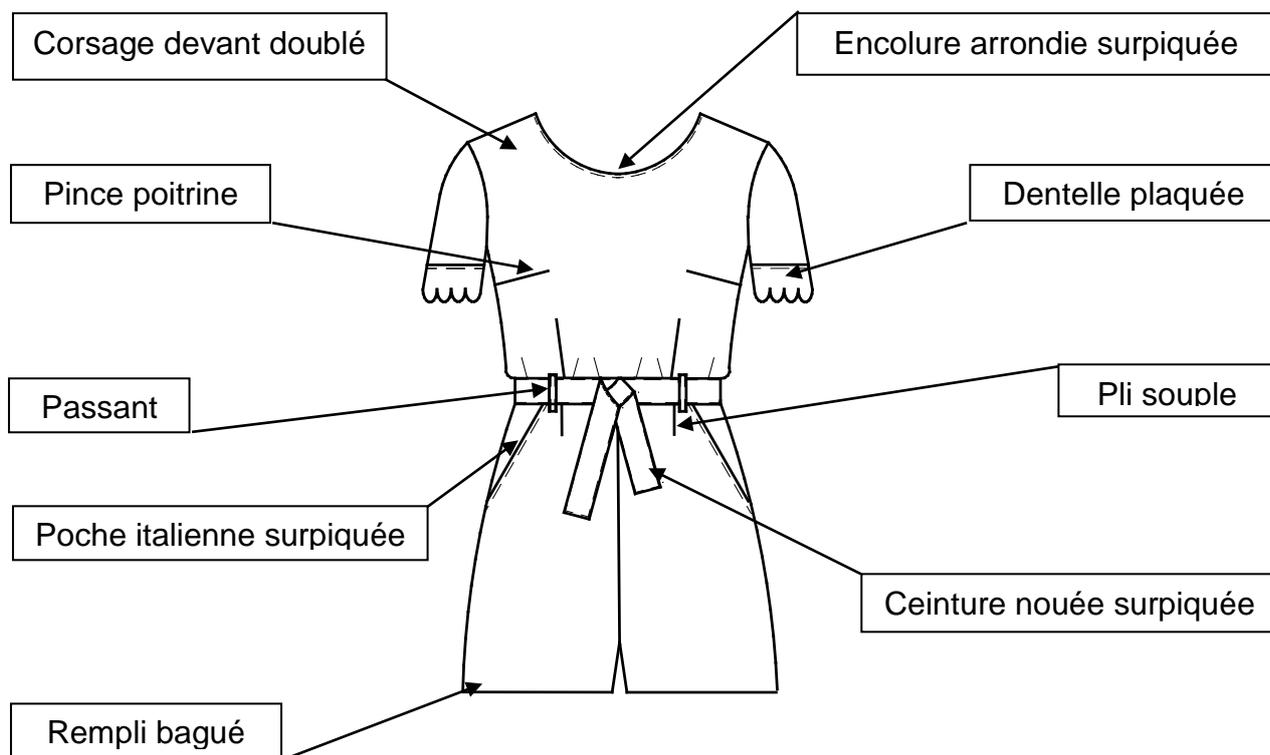
- vérifier la conformité des opérations.

NB : les opérations 2 et 3 sont à contrôler en cours d'épreuve ;

l'opération 4 est à évaluer sur la grille d'évaluation en cours d'épreuve : fiche C. 2/6 ;

la compétence à valider : C.3.1.

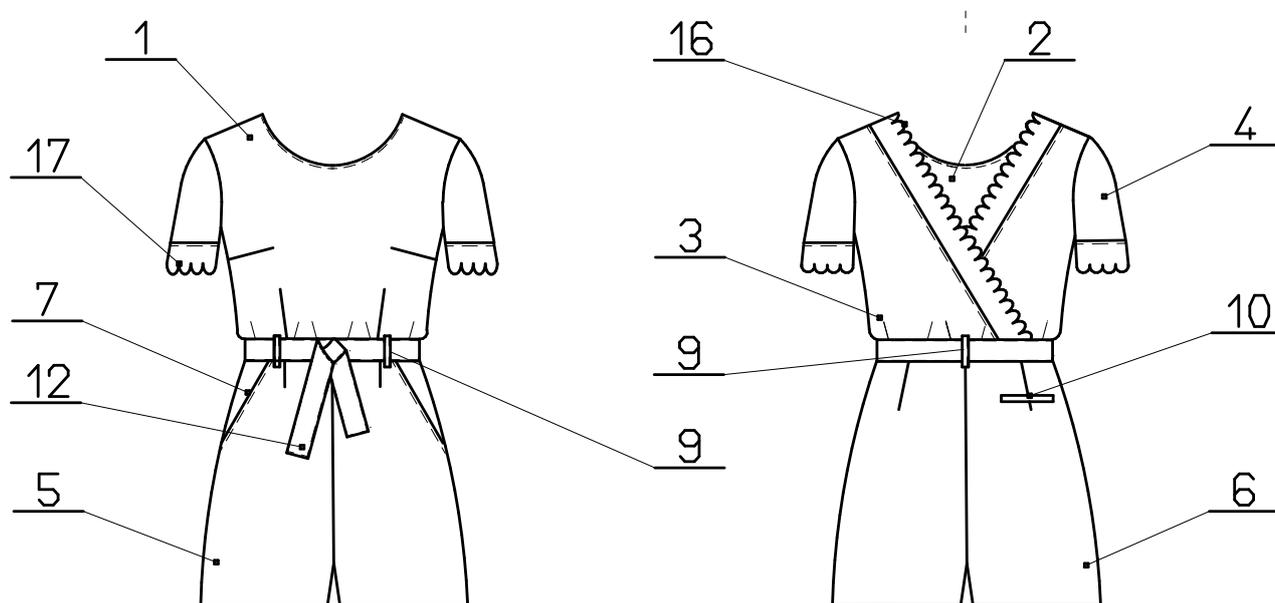
## DESCRIPTIF DU COMBISHORT CS-04



## NOMENCLATURE

18	1	Fermeture à glissière	Synthétique	L 400 mm montage invisible
17	1	Ruban bas de manche		L : 2 fois 350 mm
16	1	Ruban dos		L : 2 fois 650 mm
15	1	Renfort ceinture	Polyester	Maille thermocollante
14	1	Renfort poche		
13	1	Renfort passepoil		
12	1	Ceinture	Polyester	Crêpe
11	1	Fond de poche		Côté droit
10	1	Fond de poche formant passepoil		Côté droit
9	3	Passant		3 fois 75 mm
8	2	Petit fond de poche italienne		
7	2	Grand fond de poche italienne		
6	2	Short dos		
5	2	Short devant		
4	2	Manche		
3	2	Dos corsage		
2	1	Doublure devant corsage		
1	1	Devant corsage		
<b>Rp</b>	<b>Nb</b>	<b>Désignations</b>	<b>Matières</b>	<b>Renseignements</b>
<b>Combishort CS-04</b>				

## FICHE TECHNIQUE



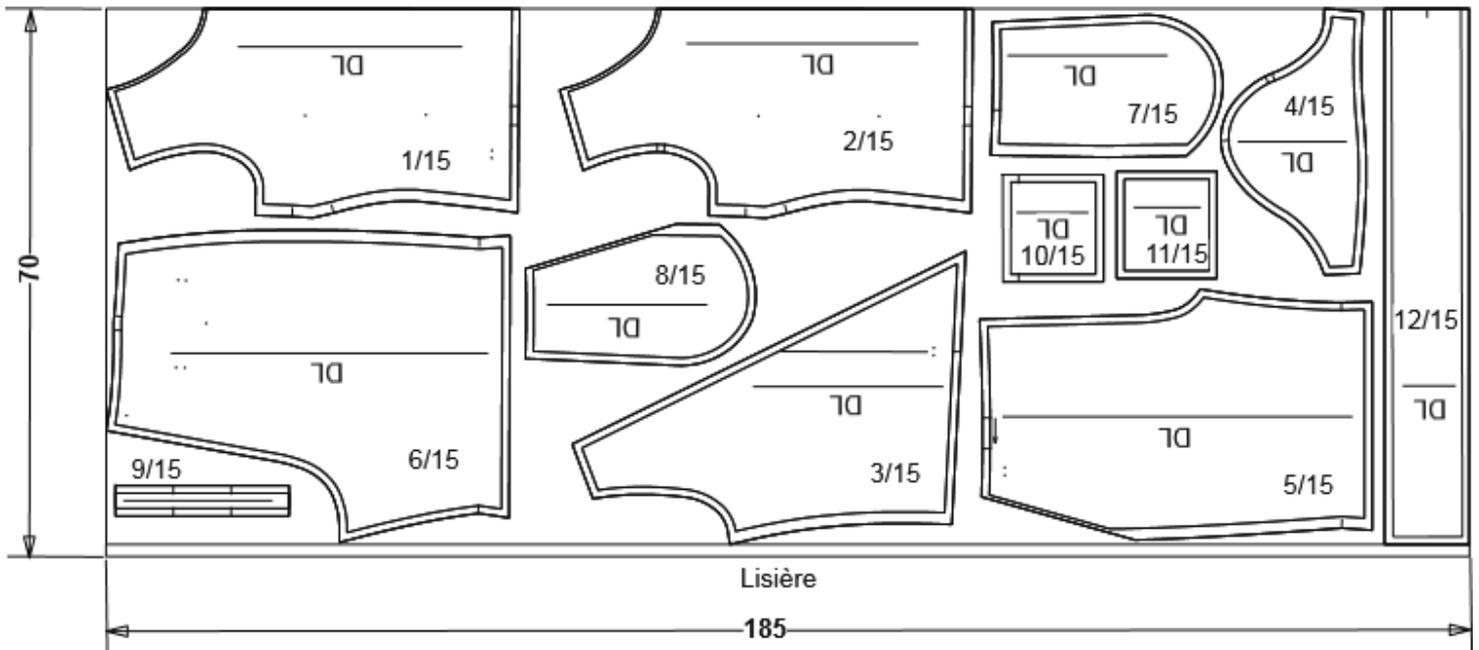
### FICHE DES VALEURS DES COUTURES

Assemblage : taille; emmanchure; entrejambe; fourche; fond de poche ;ceinture.	10 mm
Assemblage : côté corsage; épaule; côté short ; dessous de manche.	15 mm
Coulissage : poche italienne ; encolure.	5 mm
Remplissage : bas de short.	30 mm
Tous les assemblages sont surfilés.	

# PLAN DE COUPE

Tissu (unité en cm)

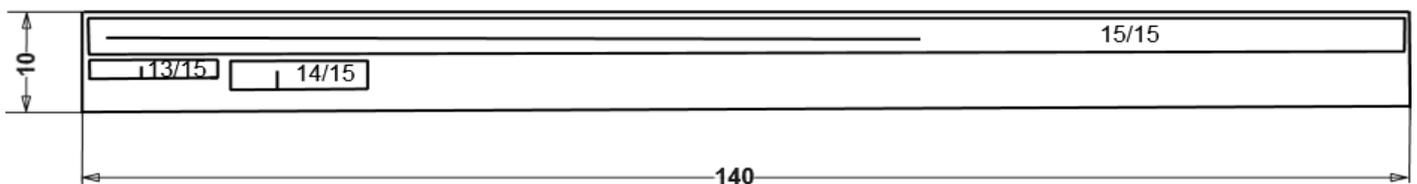
Pliure du tissu



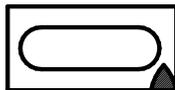
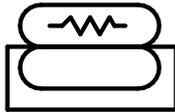
Attention : le tissu étant plié en deux, il y a deux fonds de poche formant passepoil, deux fonds de poche arrière, et deux bandes pour les passants. **Un seul élément de chaque est utile.**

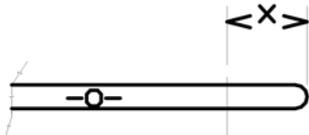
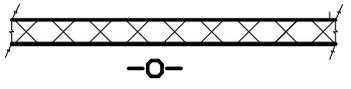
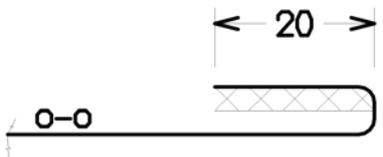
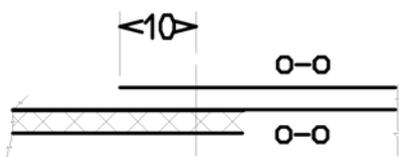
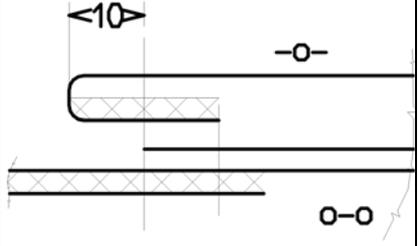
## Renfort thermocollant

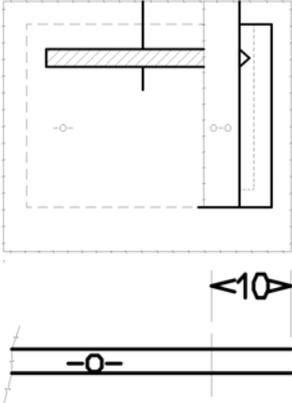
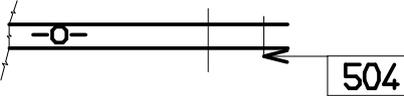
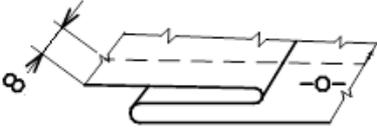
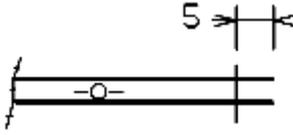
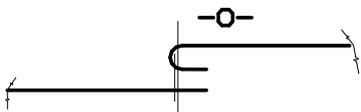
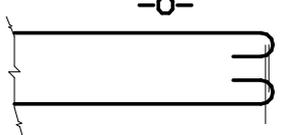
Lisière

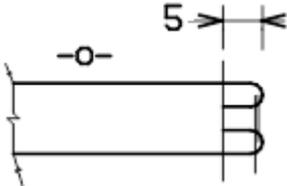
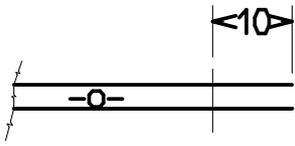
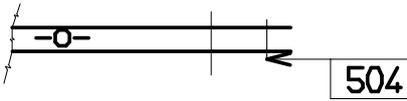
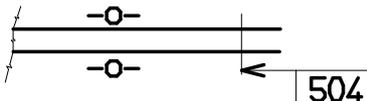
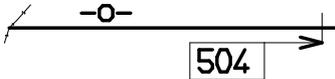
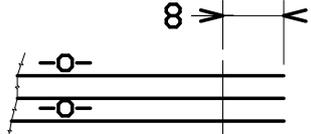
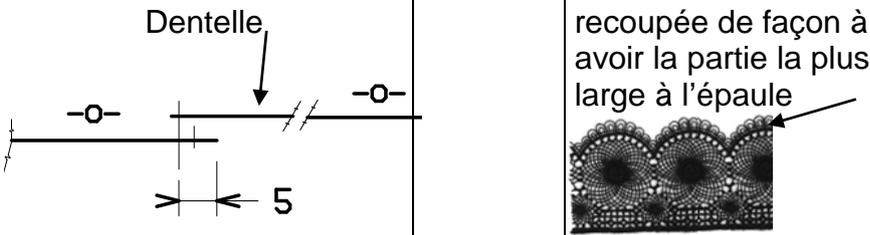


## GAMME DE MONTAGE

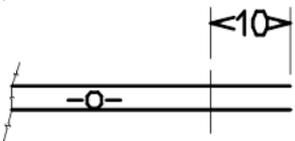
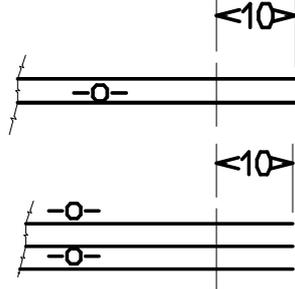
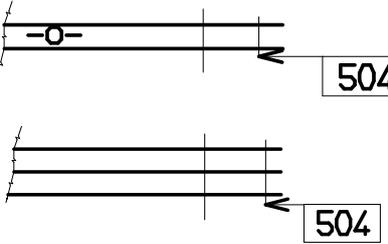
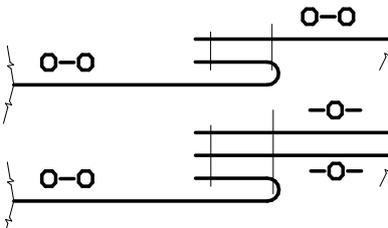
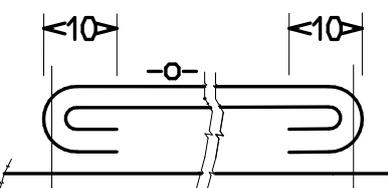
<b>PRODUIT :</b>  <p style="text-align: center;"><b>COMBI-SHORT CS-04</b></p>	<b>Matériels utilisés :</b>  <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">               301         </div> <div style="text-align: center;">               504         </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>
<b>MATIÈRE :</b> Polyester	Densité du point 301 : 4 points/cm Effectuer un contrôle visuel après chaque opération

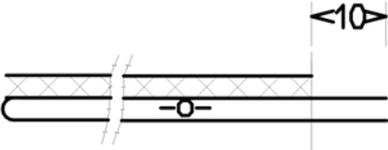
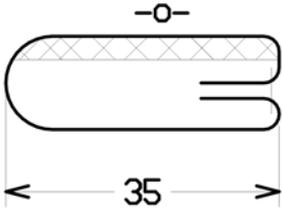
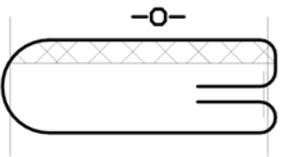
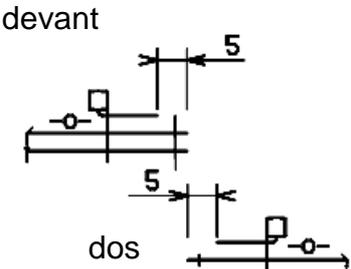
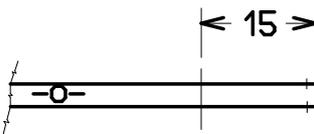
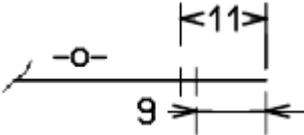
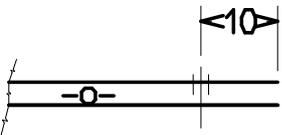
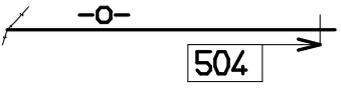
N°	Opérations	Schémas et ou croquis	Types de point	Renseignements
1	<b>Assembler</b> les pinces : - devant du corsage - doublure du corsage - dos du short		301	Terminer en laissant une chaînette l'extrémité de la pince
2	<b>Repasser</b> les pinces couchées			Poitrine: vers la taille Taille: vers les côtés
3	<b>Thermocoller:</b> -la ceinture ; -le passepoil ; -l'emplacement de la poche dos du short.			Platitude des éléments Côté droit
4	<b>Préformer</b> le passepoil		Fer à repasser	Plier aux crans Platitude de l'élément
5	<b>Plaquer</b> le fond de poche sur le dos droit du short		301	Pointage haut Piqûre parallèle à l'ouverture Précision des arrêts Respect de la longueur d'ouverture
6	<b>Plaquer</b> le fond de poche formant le passepoil sur le dos droit du short		301	Pointage bas Piqûre parallèle à la piqûre précédente Précision des arrêts Respect de la longueur d'ouverture

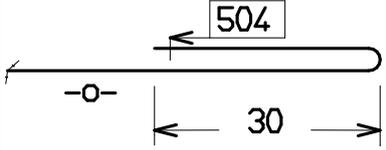
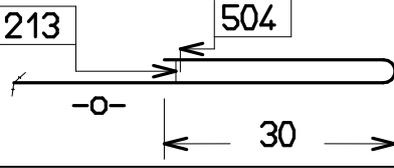
7	<b>Contrôler</b>			Selon gabarit, la longueur et la largeur du passepoil
8	<b>Fendre et cranter</b> le vêtement entre les deux piqûres sur la ligne d'ouverture		Ciseaux Main	Le crantage doit être précis Les angles solides Les angles en capucin
9	<b>Assembler</b> les capucins et les fonds de poche		301	Platitude des fonds de poche Arrêt début et fin de piqûre Effectuer des arrondis en bas des fonds de poche
10	<b>Surfiler</b> les fonds de poche		504	
11	<b>Former et prépiquer</b> les plis plats du short devant		301	Cran/cran Plis couchés vers les côtés
12	<b>Assembler</b> les petits fonds de poche italienne et les devants du short		301	Arrêt début et fin de piqûre
13	<b>Repasser</b> la couture			Platitude du repassage
14	<b>Surpiquer</b> l'assemblage		301	Couture couchée vers les petits fonds de poche
15	<b>Retourner</b> les fonds de poche			Liseré en bord de pièce

16	<b>Surpiquer</b> l'ouverture des poches		301	Piqûre parallèle au bord
17	<b>Assembler:</b> - les fonds de poche italienne - la fourche devant - le fond dos		301	Arrêt début et fin de piqûre
18	<b>Surfiler:</b> - les fonds de poche italienne; - le fond dos; - la fourche devant.		504	
19	<b>Superposer</b> le dessus et la doublure du corsage devant			o-o/o-o
20	<b>Surjeter</b> les côtés du corsage devant			
21	<b>Surfiler:</b> -les côtés devant du short; - les côtés dos du short; - le décolleté dos; - les côtés corsage dos; - le bas de manche.		504	Sur l'endroit du travail
22	<b>Prépiquer</b> les fonds de poche à la taille		301	
23	<b>Plaquer</b> la dentelle: -sur le dos ; - sur le bas des manches.		301	La dentelle doit être recoupée de façon à avoir la partie la plus large à l'épaule
24	<b>Contrôler</b> la pose de la dentelle			Contrôle visuel

25	<b>Repasser :</b> - le dos; - le bas de manche.			Platitudo de la dentelle
26	<b>Superposer</b> les milieux dos et <b>prépiquer</b> la taille		301	Cran/cran Côté gauche sur Côté droit
27	<b>Assembler</b> les épaules du dessus devant et du dos		301	Arrêt début et fin de piqûre Laisser la valeur de coulissage(5 mm) à l'encolure devant
28	<b>Assembler</b> les épaules et les épaules de la doublure devant		301	Arrêt début et fin de piqûre pris en fourreau.
29	<b>Coulisser</b> l'encolure devant		301	Respect de la forme
30	<b>Cranter, retourner</b> l'encolure			
31	<b>Repasser</b> l'encolure			Liseré en bord de pièce sur l'envers Respect de la forme
32	<b>Surpiquer</b> l'encolure		301	Nervure parallèle au bord
33	<b>Surfiler</b> le dessous de manche		504	
34	<b>Assembler :</b> -le côté droit du corsage; - le côté droit du short; - le dessous de manche.		301	Arrêt début et fin de piqûre
35	<b>Repasser</b> les assemblages			Platitudo du repassage

36	<b>Assembler</b> l'entrejambe		301	Arrêt début et fin de piqûre
37	<b>Assembler la taille du corsage et du short</b>		301	Arrêt début et fin de piqûre
38	<b>Surfiler</b> l'entrejambe <b>Surfiler</b> la taille		504	
39	<b>Repasser</b>			Couture de taille couchée vers le short
40	<b>Préformer</b> la bande de passant			
41	<b>Surpiquer</b> la bande de passant		301	La 1 <sup>ère</sup> : ferme le passant La 2 <sup>ème</sup> : décorative
42	<b>Couper</b> la bande de passant			En trois parties égales 3 fois 75 mm
43	<b>Plaquer</b> les passants			Aux pointages Points arrêts solides

44	<b>Assembler</b> la ceinture		301	En laissant une ouverture de 50mm au milieu de la ceinture
45	<b>Dégarnir, retourner et repasser</b> la ceinture			
46	<b>Surpiquer</b> ceinture		301	En refermant ouverture Pique parallèle au bord
47	<b>Assembler</b> la fermeture à glissière au côté gauche du combishort		301	À partir de 50 mm de l'emmanchure Utiliser le pied presseur de montage invisible.
48	<b>Assembler</b> le reste de la couture côté au-dessus et en dessous de la fermeture à glissière		301	Utiliser le pied presseur à une branche
49	<b>Repasser</b> l'assemblage		Fer à repasser	Platitude du repassage
50	<b>Passer</b> les fils d'embu sur la tête de manche		301	
51	<b>Assembler</b> la manche à l'emmanchure		301	En tubulaire revenir sur les points
52	<b>Surfiler</b> l'emmanchure		504	Platitude du travail
53	<b>Surfiler</b> le bas des jambes		504	

54	<b>Préparer</b> le rempli du bas des jambes			Platitude du rempli
55	<b>Baguer</b> le bas des jambes		Main	
56	<b>Repasser</b>			L'ensemble du produit
57	<b>Glisser</b> la ceinture			Dans les passants
58	<b>Éplucher, contrôler</b>			L'ensemble du produit
59	<b>Assembler</b> l'étiquette d'anonymat			Bas du dos droit du produit

<b>DANS CE CADRE</b>	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Épreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
<b>NE RIEN ÉCRIRE</b>	Appréciation du correcteur	
	<input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

## Étiquette anonymat

ligne bas de vêtement

---

ligne de couture de l'étiquette d'anonymat

---

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**FICHE DE CONFORMITÉ MODÈLE Réf. CS-04**

**C** : conforme **NC** : non conforme

Points de contrôle	Critères de qualité	Moyens de contrôle	Tolérances	C	NC
Surfils	Bords nets Endroit apparent	Visuel Visuel	0 0		
Assemblage	Respect des valeurs Régularité des assemblages Coutures couchées Coutures couchées Coutures couchées Coutures ouvertes Hauteur et finition en pointe	Réglet Visuel et réglet Visuel Visuel Visuel Visuel Visuel	±1 mm ±1 mm 0 0 0 0 ±1 mm		
Coulissage encolure	Respect des valeurs	Réglet	±1 mm		
Dentelle plaquée	Endroit apparent Respect des valeurs Platitudo	Réglet et visuel	0 ±1 mm 0		
Poche italienne	Respect des valeurs Platitudo	Réglet et visuel	±1 mm 0		
Poche fendue 1 passepoil	Respect des valeurs Emplacement Platitudo	Réglet et visuel	±1 mm 0 0		
Fermeture à glissière	Platitudo Raccord niveau taille	Visuel	0 0		
Bagué bas de jambe	Respect des valeurs Maintien du rempli par un point main invisible sur l'endroit	Réglet et visuel	±1 mm 0		
Ceinture	Respect de la hauteur Angles bien ressortis Surpiqûre régulière	Réglet et visuel Visuel	±1 mm ±1 mm		
Netteté finition	Fils coupés Repassage	Visuel Visuel	0 0		