

BTS MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS

U. 42 CONCEPTION D'UN PRODUIT PAR MOULAGE

SESSION 2019

Durée 12 h 00
Coefficient 4

Documents remis au candidat

Document papier

- Sujet.

Documents numériques

- Fiche d'analyse de la demi-toile.
- Fiche de retouches du prototype.

Travaux à remettre par le candidat à la fin de l'épreuve

- La demi-toile du modèle « Espérance » présentée sur mannequin de bois.
- La fiche d'analyse de la demi-toile enregistrée au format pdf et imprimée.
- Le prototype du modèle « Espérance » (entier) réalisé dans la matière imposée.
- La fiche de retouches du prototype enregistrée au format pdf et imprimée.

Dès que le sujet est remis, s'assurer qu'il est complet.
Le sujet comporte 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8.

BTS MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS		Session 2019
U 42 - Conception d'un produit par moulage	Code : MD42VET	Page 1/8

SOMMAIRE

Sommaire du sujet.....	page 2/8
Compétences à évaluer.....	page 3/8
Contexte industriel - thème de l'étude - cahier des charges.....	page 4/8
Fiche modèle.....	page 5/8
Fiche technique.....	page 6/8
Fiches matières et fournitures.....	page 7/8
Travail demandé.....	page 8/8

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Mannequin de bois et mannequin cabine de même taille.
- Matériaux (bolduc, toile, tissus prototype et toile thermocollante).
- Table de coupe, piqueuse plate enfilée et presse.
- Poste informatique avec logiciel de bureautique et imprimante couleur A4.
- Appareil de capture d'image numérique.
- Miroir sur pied.

COMPÉTENCES À ÉVALUER

REP.	Être capable de	Ressources	Critères d'évaluation	Savoirs associés
C.142	Construire un patron par moulage			
	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une toile par moulage dans le matériau du produit. • Effectuer le réglage d'une toile. • Juger de la conformité de la toile par essayage et effectuer les modifications nécessaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cahier des charges du produit, de type « féminin flou ». • Présentations graphiques du modèle et/ou annotations techniques. • Fiche technique matières. • Matériaux. • Mannequin de bois. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respect des aplombs et aisance. • Conformité au cahier des charges. • Qualité de la présentation épinglée. • Exploitabilité du réglage. • Analyse objective des résultats. • Pertinence de l'action corrective proposée. • Justesse des retouches. 	<p>S 1</p> <p>S 3.3</p> <p>S 3.5</p>
C.171	Juger et valider la conformité d'un produit au porter (esthétique et bien-aller) par essayage			
	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier la conformité d'un produit et le bien-aller au regard des contraintes esthétiques, fonctionnelles et techniques. • Proposer et argumenter des actions correctives. Rédiger une fiche d'actions correctives. • Valider la conformité d'un prototype. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cahier des charges. • Mannequin cabine. • Prototype. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identification exacte des modifications à apporter. • Justesse et clarté des propositions. • Conformité de la validation du prototype au regard de la demande exprimée. 	<p>S 3.4</p> <p>S 3.5</p> <p>S 7.5</p> <p>S 10.5</p>

CONTEXTE INDUSTRIEL

Une entreprise spécialisée dans la création de collections femme, soucieuse de rester compétitive, décide de développer une gamme de robes intemporelles pour une femme chic et élégante.

EXTRAIT DU PLAN MARKETING DE LA COLLECTION ÉTÉ

La marque développée par cette entreprise impose l'utilisation de matières de qualité.

Les produits réalisés se distinguent par des coupes élégantes et modernes avec une touche d'impertinence.

La collection été est déclinée en crêpe et dentelle créés en exclusivité pour cette saison.

Le choix de ces matières permet de répondre aux souhaits de la clientèle.

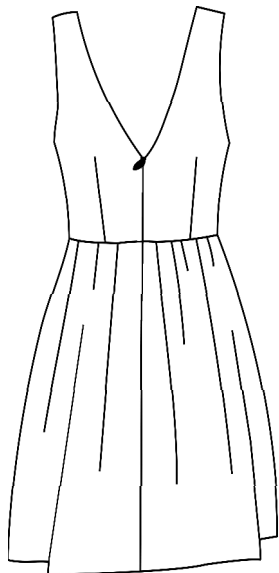
Les détails et les finitions sont des préoccupations essentielles de la marque.

CAHIER DES CHARGES DE LA GAMME DE ROBES

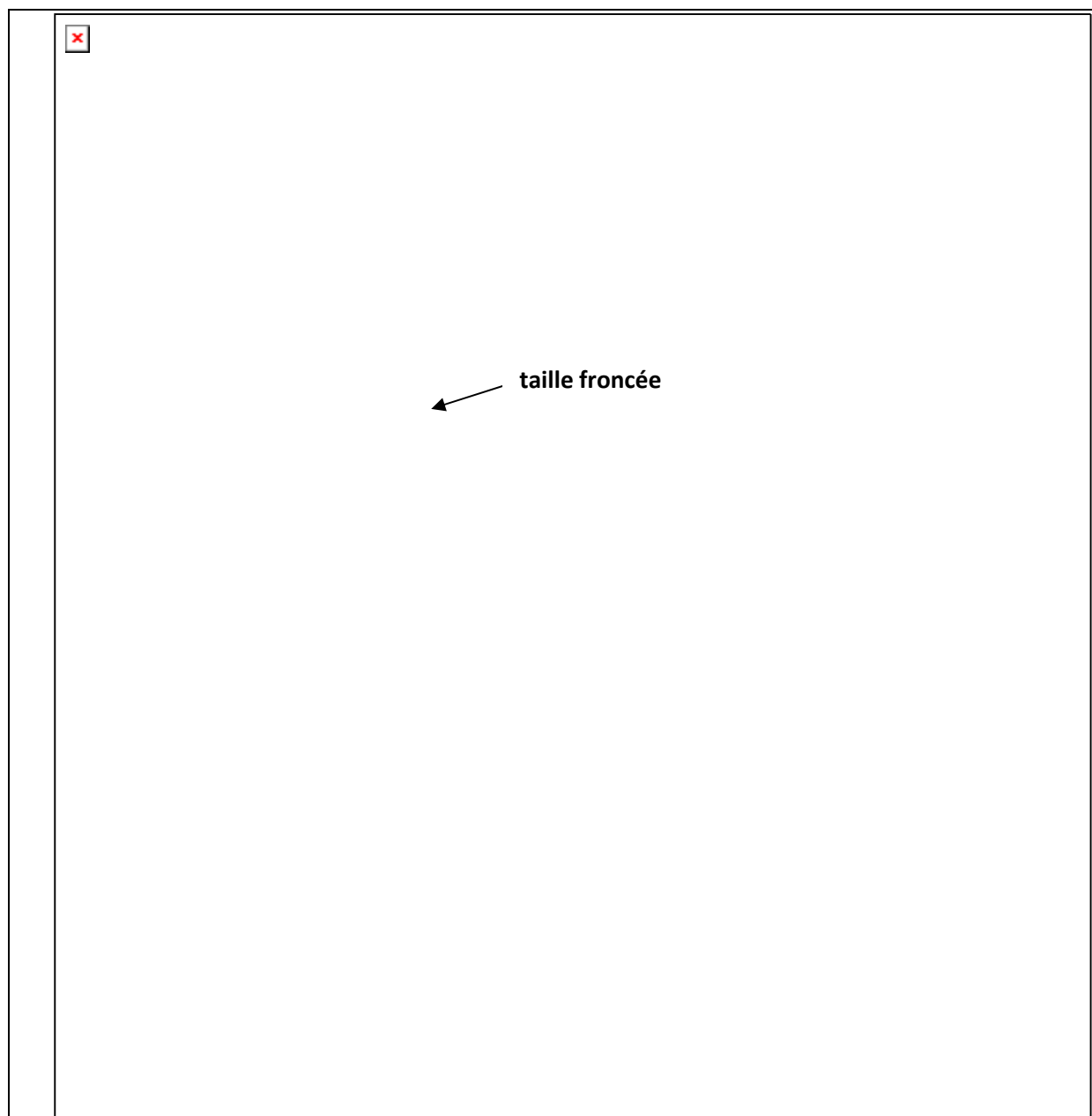
- Tendances classique, jeune d'esprit, décontractée.
- Créneau moyen de gamme, finitions soignées.
- Cœur de cible : femmes de 35 ans.
- Se porte le jour mais également le soir, de façon accessoirisée.
- Gamme de tailles 34 - 38 - 44.

BTS MÉTIERS DE LA MODE - VÊTEMENTS		Session 2019
U 42 - Conception d'un produit par moulage	Code : MD42VET	Page 4/8

Fiche modèle		Collection été
Ligne : OpTIMALE	Tailles : 34 - 38 - 44	Nom : Espérance

	<p>Descriptif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - robe en dentelle et crêpe ; - robe constituée d'un haut et d'une jupe assemblés au niveau de la taille ; - encolure dégagée en forme de V dos et devant ; - bonnet poitrine type lingerie ; - pinces haut dos ; - jupe évasée et froncée à la taille ; - longueur au dessus du genou ; - fermeture à glissière invisible située au milieu dos. 
--	---

Fiche technique		Collection été
Ligne : OpTIMALE	Tailles : 34 - 38 - 44	Nom : Espérance



Couture :

- assemblages découpes corsage à 1 cm ;
- assemblages côtés à 1,5 cm ;
- finition haut poitrine en fourreau à 0,7 cm ;
- finition des bords encolure et emmanchure par ruban lingerie ;
- rempli bas jupe invisible à 1,5 cm.

Matériel :

- piqueuse plate (301) ;
- poste de repassage.

Fiche matières et fournitures		Collection été
Ligne : OpTIMALE	Tailles : 34 - 38 - 44	Nom : Espérance

Matières



Dentelle : 100 % polyester

Crêpe : 100 % polyester

Doublage intérieur, du haut des bonnets à la ligne de taille : 100 % polyester.

Fournitures

Fournitures	Fil	Fermeture à glissière	Ruban lingerie
Fournisseur	DMC	YKK	NERTEX
Référence	1012	I2040	NT 1032
Caractéristiques	Nm80	Invisible, longueur 40 cm	5 mm fini
Matière	100 % polyester	Plastique	Polyester
Coloris	Noir	Noir	Noir

TRAVAIL DEMANDÉ

Après la réunion de collection et le choix des modèles, la mise au point des robes est lancée au bureau d'études.

La robe « Espérance » en fait partie.

1^{re} ÉTAPE

- Réaliser le moulage 3D de la robe « Espérance » en tenant compte de l'ensemble des contraintes imposées.
- Juger la conformité de la toile sur les aspects esthétiques et sur le bien-aller et consigner les remarques sur la fiche d'analyse de la demi-toile.

Fichier numérique : document réponse « fiche d'analyse de la demi-toile » (mise en page à adapter selon les besoins).

À l'issue de ces questions, appeler l'examineur pour une présentation de la toile.

- Rectifier la toile si besoin.

2^e ÉTAPE

- Couper et réaliser le prototype dans les matériaux remis, avec la fermeture à glissière, sans les finitions de bords.

3^e ÉTAPE

- Réaliser l'essayage du prototype sur mannequin cabine.
- Analyser le résultat « au porter » et consigner les retouches sur la fiche informatique.

Fichier numérique : document réponse « **fiche de retouches du prototype** » (mise en page à adapter selon les besoins).

À l'issue de ces questions, appeler l'examineur pour une présentation du modèle « Espérance ».