

**Renseignements complémentaires à l’étude n°1 :**

Consignes de l’architecte pour réaliser le rendu des couvertures :

* ardoises en gris foncé - noir ;
* tuiles terre cuite en gris clair et hachures pour distinguer le sens des couvertures ;
* toiture terrasse en points représentant les gravillons.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SITUATION PROFESSIONNELLE** :  *Assistant en entreprise d’architecture*  Le maître d’ouvrage n’est pas convaincu du volume avec une toiture terrasse sur la totalité de l’extension. Avant de valider une partie de l’avant-projet sommaire, il souhaiterait avoir une nouvelle vision du projet avec une couverture en tuiles.  Vous êtes en chargé de dessiner les esquisses des perspectives à partir des croquis explicatifs de l'architecte. | | |
|  | | |
| **ON DONNE :** | **Documents**  **papier** | **Fichiers**  **numériques** |
| *Dossier de base commun aux épreuves E2 et E3* |  |  |
|  |  |  |
| **Documents techniques :** |  |  |
| - Fonds de plans issus de la maquette numérique | DT1 |  |
| - Croquis de l'architecte scannés : Variante 1 |  | DT2.pdf |
| - Croquis de l'architecte scannés : Variante 2 |  | DT3.pdf |
| **ON DEMANDE :**  Sur les fonds de plan **DT1** issus de la maquette numérique :   * 1. Esquisser les volumes des 2 variantes à partir des vues proposées ;   Sur le calque fourni par le centre d’examen qui vous nommerez DR1 :   * 1. Tracer au feutre noir l’ensemble des perspectives : Variante 1 – Variante 2 – Projet initial   2. Effectuer un rendu en niveau de gris en respectant les consignes de l’architecte ;   3. Cadrer, titrer la planche de variantes et nommer les perspectives. | | |
| **ON EXIGE :**   * une représentation des volumes correspondant aux croquis de l’architecte ; * le respect des proportions ; * une qualité de rendu propre et soignée ; * des ombres mettant en valeur les volumes ; * des textures conformes aux consignes ; * un cadre et des titres appropriés. | | |

**DE1**