

**Renseignements complémentaires à l’étude n°2 :**

***Croquis de l’architecte pour la mise en page de la planche* :**

***Nuanciers et matériaux de la variante :***

* Bardage ETERNIT EQUITONE PICTURA réf. – Rouge TA304
* Menuiseries Aluminium – RAL 7026
* Toiture terrasse – Bacs pré-végétalisés avec zone stérile gravillons de 40 cm
* Enduit Weber – gris perle 091

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SITUATION PROFESSIONNELLE** **:**  *Assistant en entreprise d’architecture*  Lors de la mission « études d’avant-projet », vous êtes chargé par votre chef d’agence de produire une planche de synthèse qui permettra au maître d’ouvrage de visualiser le projet initial et une proposition de variante de teintes et de traitements de matériaux utilisés sur les façades. | | |
|  | | |
| **ON DONNE :** | **Documents**  **papier** | **Fichiers**  **numériques** |
| *Dossier de base commun aux épreuves E2 et E3* |  |  |
| Documents techniques : |  |  |
| - Photo de l’existant  - Palette de couleur à remplir  - Synthèse projet initial  - Vue sur toiture terrasse et angle Nord Est  - Nuancier ETERNIT EQUITONE  - Nuancier RAL  - Textures :   * Gravier * Bac pré-végétalisé   - Nuancier WEBER |  | DT4.jpg  DT5.pdf  DT6.jpg  DT7.jpg  DT8.pdf  DT9.jpg  DT10.jpg  DT11.jpg  DT12.jpg |
| **ON DEMANDE :**  Sur un logiciel de traitement d’image :   * 1. Créer une feuille de présentation pour une sortie A3 paysage – 300 PPP ;   2. Préparer la planche en insérant les images selon les renseignements donnés par l’architecte ;   3. Colorer les palettes de couleurs : * de l'existant avec la photo de l'existant * du projet initial avec l'image de synthèse   1. Texturer les deux images extraites de la maquette numérique du projet initial ;   2. Colorer les palettes de la variante ;   3. Texturer les trois images de la variante ;   4. Imprimer la planche sur format A3 en couleur et sauvegarder sous le nom **« DR2-n°candidat.pdf »** ; | | |
| **ON EXIGE :**   * Une mise en page conforme aux consignes ; * Une définition des éléments insérés appropriée à la planche ; * Un relevé des couleurs et textures représentatif de l’état existant et du projet initial ; * Des couleurs et textures du curseur de la variante conforme à la proposition ;   **DE2**   * Une application juste des couleurs et textures appliquées sur les surfaces concernées ; * Un document imprimé et sauvegardé selon les critères demandés. | | |