

Baccalauréat professionnel

Métiers du cuir

Option : maroquinerie

SESSION 2018

**E. 3 - ÉPREUVE TECHNIQUE D'INDUSTRIALISATION
ET DE RÉALISATION DU PRODUIT**

Sous épreuve E31 : industrialisation du produit

DOSSIER TECHNIQUE (DT)

Ce dossier comporte 4 pages de 1/4 à 4/4.

Baccalauréat professionnel : métiers du cuir – option maroquinerie		
Repère de l'épreuve : 1806-MC IP M 31	Durée : 6 heures	Coefficient : 3
Session : 2018	Dossier technique	Page : 1 sur 4

SAC « PEACE & LOVE »

Extrait du cahier des charge

Descriptif

Sac femme rectangulaire se portant à la main par une poignée ou à l'épaule grâce à sa bandoulière amovible.

Les devant et dos sont agrémentés d'une piqûre zig-zig décorative.

Le volume du sac est donné par des pinces surpiquées, situées sur le bas du sac.

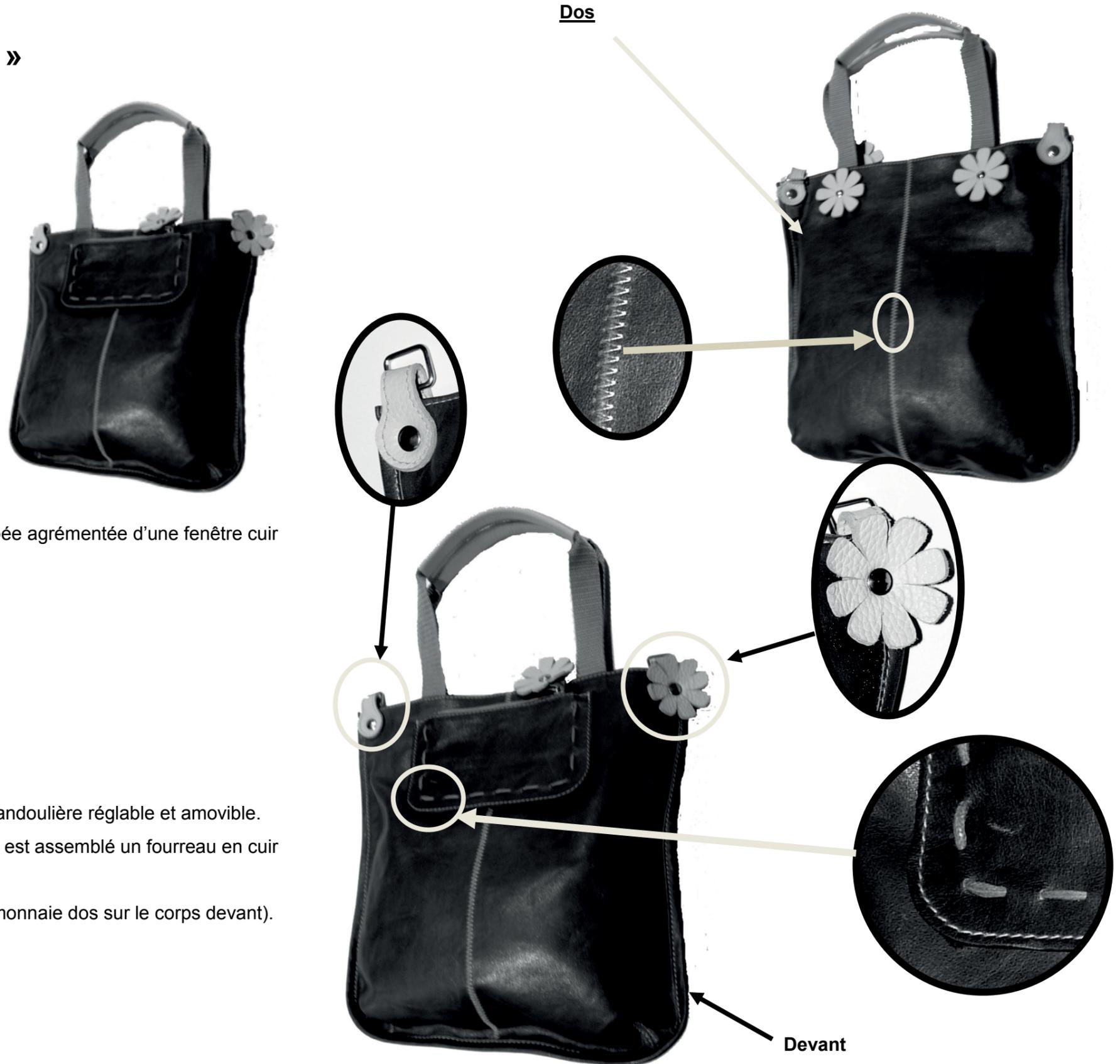
Une poche plaquée sur le devant du sac permet le rangement d'argent. Cette poche, doublée en tissu « Popeline » est décorée par un point de gant.

Deux poches intérieures : une poche plaquée et une poche fendue zippée agrémentée d'une fenêtre cuir sur le corps doublure dos.

Les curseurs sont agrémentés d'une tirette en cuir en forme de fleur.

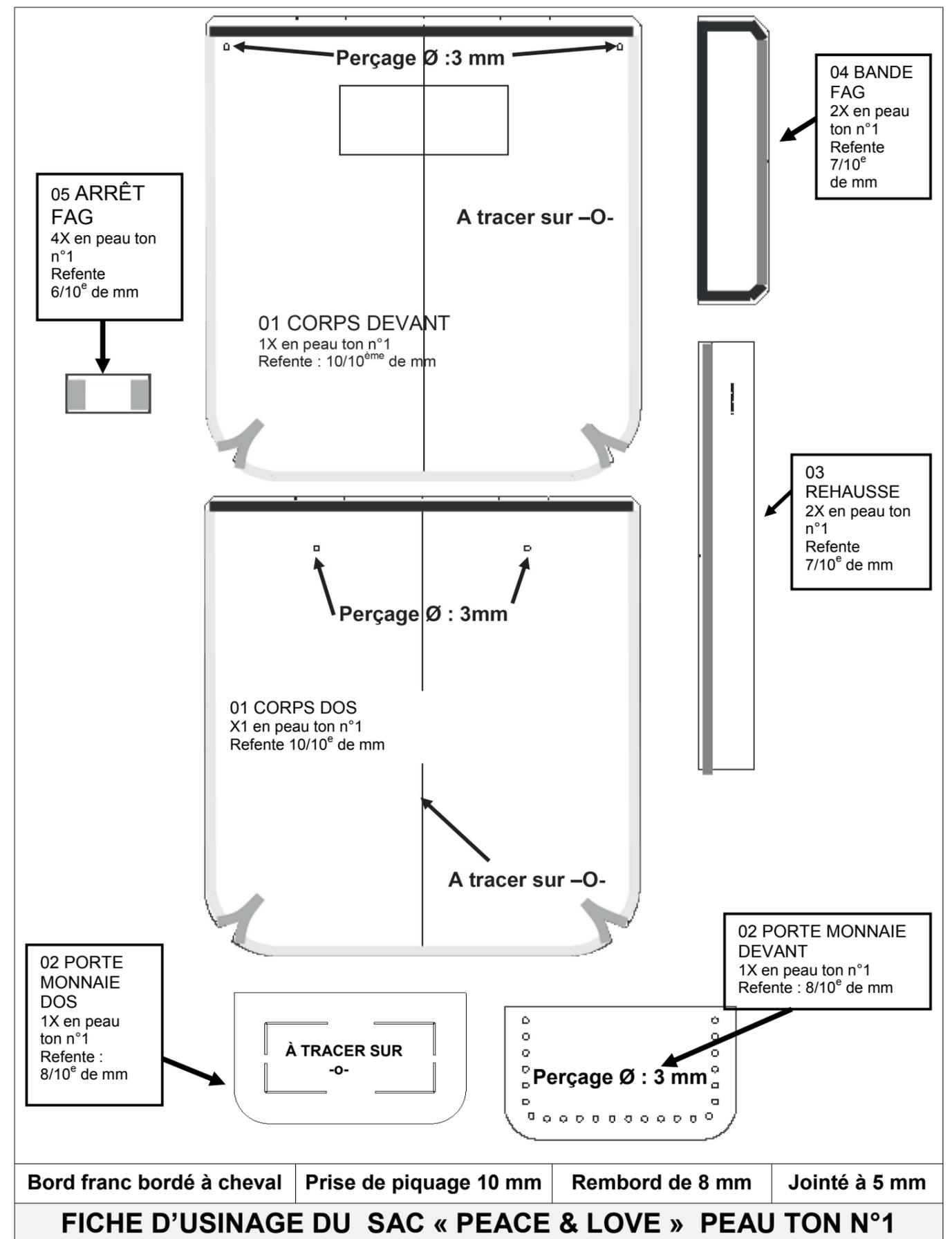
On retrouve au dos deux décorations en forme de fleur.

- Le sac est assemblé par un bord à cheval sur les côtés.
- Le sac est fermé par une bande fermeture à glissière.
- Deux chapes supportant deux dés permettent la fixation d'une bandoulière réglable et amovible.
- La bandoulière et l'anse sont en sangle. Au centre de la poignée est assemblé un fourreau en cuir pour un porté main plus agréable.
- La poche porte-monnaie est plaquée par piqûage (poche porte-monnaie dos sur le corps devant).
- Un tracé indique l'emplacement de ce piqûage.
- Le sac est entièrement doublé en textile fin et souple.



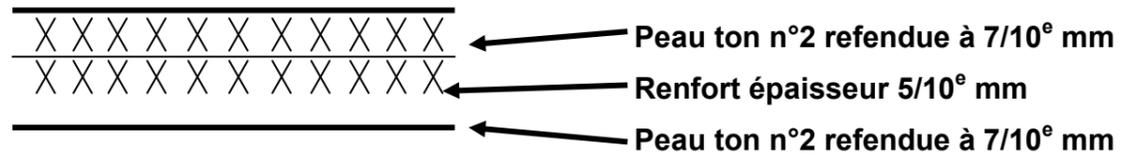
Baccalauréat professionnel : métiers du cuir – option maroquinerie		
Repère de l'épreuve : 1806-MC IP M 31	Durée : 6 heures	Coefficient : 3
Session : 2018	Dossier technique	Page : 2 sur 4

30	-	Ruban adhésif		Double face largeur 5 mm Double face largeur 7 mm
29	-	Colle	Néoprène	Réf : 801
28	-	Fil	Polyamide	61/61
27	-	Fil poissé	Coton	31
26	1	Boucle de réglage	Métallique argenté	Passage 25 mm
25	2	Anneaux		Ø 10 mm
24	6	Rivet		Ø 8 mm
23	2	Mousquetons		Passage 25 mm
22	2	Dé carré		Passage largeur 15mm
21	1	Bandoulière en sangle	Polyamide	Largeur 25 mm Longueur 120 cm
20	2	Anse en sangle		Largeur 25 mm Longueur 43 cm
19	3	Fermeture à glissière		1 de 14 cm 1 de 18 cm 1 de 26 cm
18	1	Lacet	Ton n°2	Rond Ø 3 mm
17	-	Renfort	Viledon	Epaisseur 5/10 ^e mm
16	2	Bande fermeture à glissière doublure	Tissu « Popeline »	Fin et souple
15	2	Porte-monnaie devant et dos doublure		
14	1	Fond de poche corps dos doublure		
13	1	Poche corps devant doublure		
12	2	Corps devant et dos doublure		
11	1	Bordure à cheval	Peau ton n°2	Refente 5/10 ^e mm Largeur 23 mm
10	1	Fenêtre poche intérieure		Refente 7/10 ^e mm
9	2	Fourreau		Refente 10/10 ^e mm
8	4	Recoupe fleur		Refente 7/10 ^e mm
7	2	Recoupe chape		
6	2	Tirette		
5	4	Arrêt fermeture à glissière	Peau ton n°1	Refente 6/10 ^e mm
4	2	Bande fermeture à glissière		Refente 7/10 ^e mm
3	2	Rehausse		Refente 8/10 ^e mm
2	2	Porte-monnaie devant et dos		Refente 10/10 ^e mm
1	2	Corps devant et dos		Refente 10/10 ^e mm
REP.	NBR.	DÉSIGNATION	MATIÈRE	OBSERVATIONS
SAC « PEACE & LOVE »				

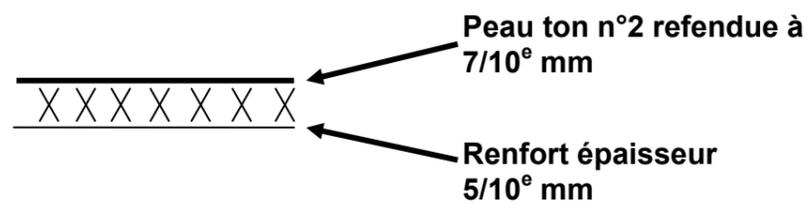
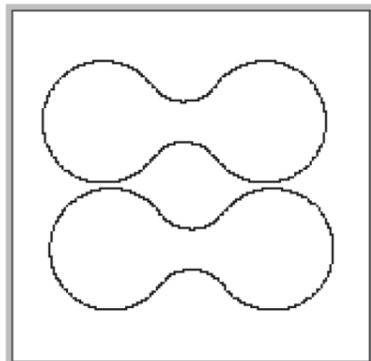


Baccalauréat professionnel : métiers du cuir – option maroquinerie		
Repère de l'épreuve : 1806-MC IP M 31	Durée : 6 heures	Coefficient : 3
Session : 2018	Dossier technique	Page : 3 sur 4

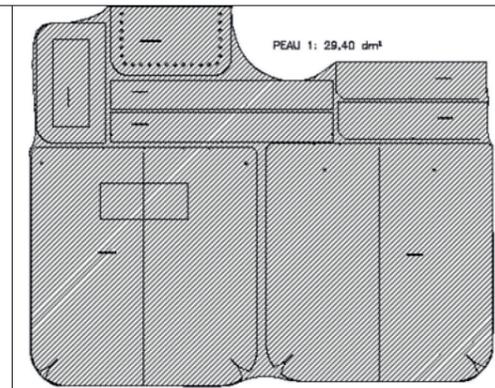
Recoupe plaque 1



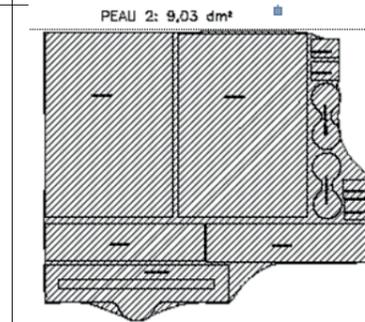
Recoupe plaque 2



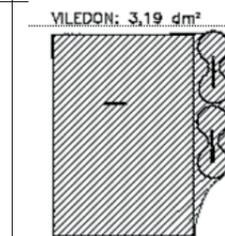
Surface peau ton 1 : 29,4 dm²



Surface peau ton 2 : 9,03 dm²



Surface renfort viledon® : 3,19 dm²



Surface doublure tissu « Popeline » : 36,80 dm²

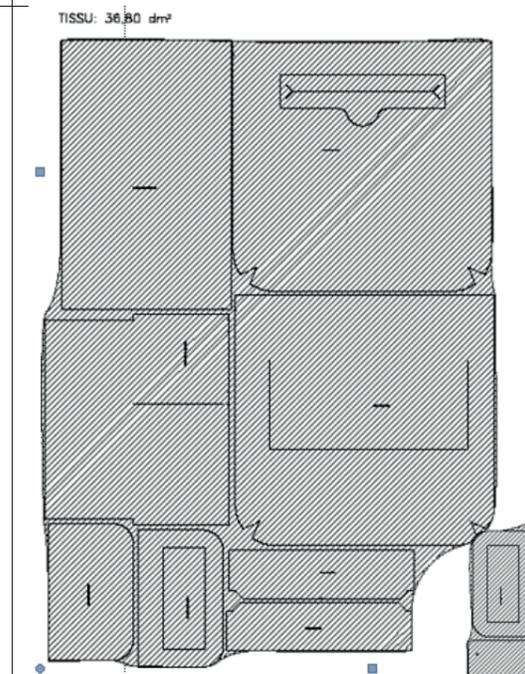


Tableau récapitulatif des surfaces théoriques

FICHE RECOUPE PEAU SAC « PEACE & LOVE »

Baccalauréat professionnel : métiers du cuir – option maroquinerie		
Repère de l'épreuve : 1806-MC IP M 31	Durée : 6 heures	Coefficient : 3
Session : 2018	Dossier technique	Page : 4 sur 4