

JEUNES PUBLICS
ET SCOLAIRES



JOURNÉES
EUROPÉENNES
DES MÉTIERS
D'ART

Du 28 mars au 3 avril 2022

QUE SONT LES MÉTIERS D'ART ?

Les métiers d'art sont l'héritage de savoir-faire précieusement élaborés au fil des siècles. Ce patrimoine immatériel fait partie de notre culture. Porteurs d'histoire et d'innovation, les métiers d'art représentent une ressource infinie pour tous les créateurs. Patrimoine de nos régions, les métiers d'art participent au dynamisme des territoires.

Les professionnels des métiers d'art s'illustrent dans des champs très variés et parfois inattendus, allant de la décoration à l'architecture en passant par la mode, les arts du spectacle, l'industrie ou encore le patrimoine culturel.

Aujourd'hui, la France compte plus de 60 000 entreprises métiers d'art pour 150 000 actifs.

Le chiffre d'affaires du secteur s'élevait en 2018 à 19 milliards d'euros.

L'article 22 de la loi n° 2014-626 du 18 juin 2014 relative à l'artisanat, au commerce et aux très petites entreprises donne une définition légale des métiers d'art : « [...] une activité indépendante de production, de création, de transformation ou de reconstitution, de réparation et de restauration du patrimoine, caractérisée par la maîtrise de gestes et de techniques en vue du travail de la matière et nécessitant un apport artistique ».

Les métiers d'art offrent une palette de **281 activités réparties en 16 domaines**. Retrouvez-les tous sur :

<https://www.institut-metiersdart.org/metiers-art/fiches-metiers>





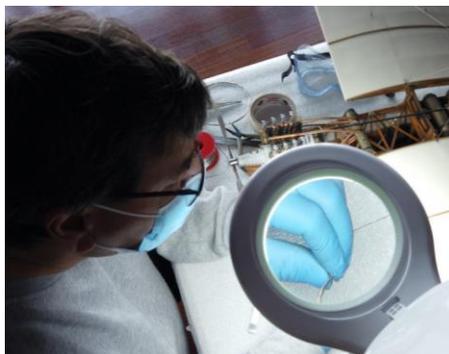
HISTOIRE DES JEMA

Créées en 2002 pour une meilleure (re)connaissance des métiers d'art en France et au-delà de nos frontières, les **Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA)**, évènement unique au monde et gratuit, proposent chaque printemps au grand public de découvrir le génie incarné par les métiers d'art et du patrimoine vivant. Pour la première fois cette année, les candidatures aux JEMA étaient ouvertes à toutes les entreprises labellisées Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV).

La semaine, dédiée en particulier aux scolaires, et le temps fort du week-end, constituent l'ADN des JEMA, en proposant des ouvertures d'ateliers et des évènements uniques imaginés par des professionnels et établissements de formation qui font vivre les métiers d'art et du patrimoine vivant.

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont coordonnées par l'Institut National des Métiers d'Art (INMA) et reçoivent le soutien du ministère de l'Economie et des Finances, du ministère de la Culture et du ministère de l'Education nationale, de la Jeunesse et des Sports, du réseau des chambres de métiers et de l'artisanat et de nombreux acteurs locaux, collectivités, structures culturelles, associations, pour leur mise en œuvre sur le territoire.

Partenaire de la première heure des JEMA et Grand mécène national de la manifestation, la Fondation Bettencourt-Schueller est engagée aux côtés de l'INMA pour une plus grande reconnaissance du secteur des métiers d'art et de ses valeurs sociales, sociétales et économiques.



Faire découvrir, pérenniser et transmettre les savoir-faire français :

Les JEMA ont pour objectifs de faire découvrir les métiers d'art et du patrimoine vivant au grand public par le biais de portes ouvertes d'ateliers et d'établissements de formation ainsi que par la mise en œuvre de manifestations permettant :

- ✿ la rencontre, l'échange, le partage entre les professionnels et le grand public,
- ✿ la découverte et la transmission des savoir-faire et techniques et donc du patrimoine vivant français,
- ✿ des opportunités d'affaires.

Les JEMA visent deux types de cibles :

- ✿ BtoB : les professionnels, entreprises et établissements de formation MAPV, le réseau culturel et patrimonial œuvrant pour le secteur, etc.
- ✿ BtoC : le grand public, les scolaires, les prescripteurs, les consommateurs, les médias, etc.

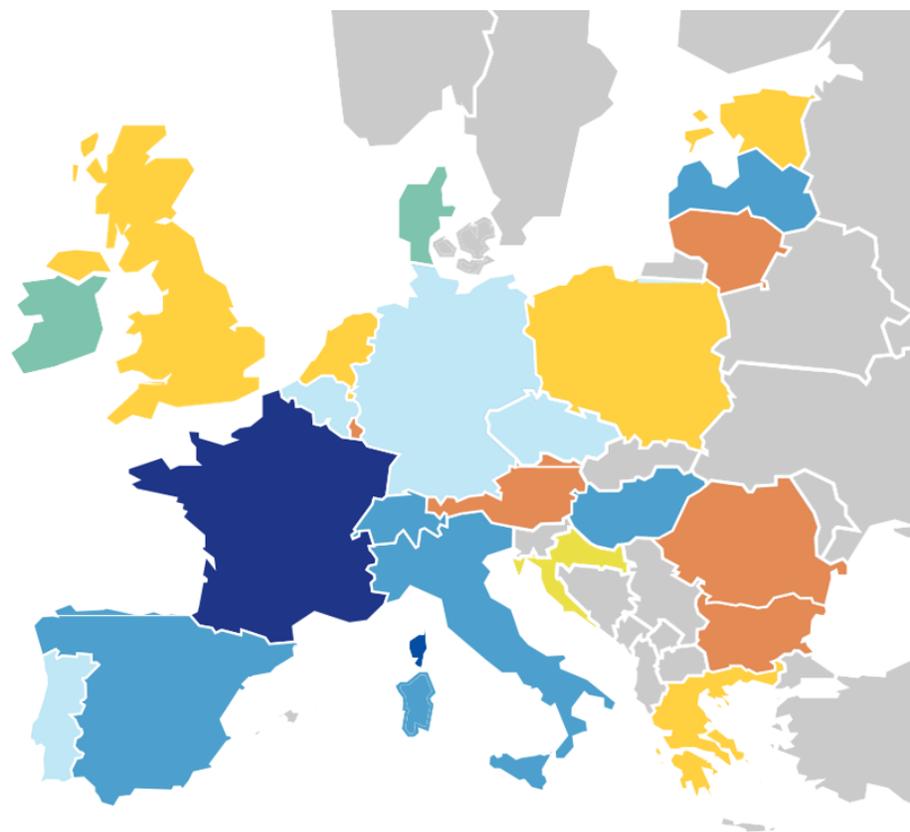
À L'ÉCHELLE EUROPÉENNE

Devenues le premier événement international dédié aux métiers d'art, les JEMA / EACD (European Artistic Crafts Days) sont organisées en France et par divers partenaires en Europe.

Les métiers d'art ont un rôle déterminant dans le développement et la croissance économique de l'Europe : ils appartiennent aux secteurs créatifs et culturels qui représentent jusqu'à 4,5% du PIB et 8,5 millions d'emplois dans l'Union Européenne.

Dans les pays partenaires, les EACD sont organisées grâce à l'adhésion bénévole de différentes structures publiques ou privées (gouvernements régionaux, associations, collectifs, fondations, etc.) à l'évènement via le respect des dates et de la charte graphique.

De nombreuses **institutions européennes** peuvent donc être accessibles via les JEMA et des **liens entre établissements scolaires** peuvent être établis.



- 1^{ère} édition en France
- Depuis 2012, les JEMA ont été organisées dans plusieurs pays européens
- Nouveaux participants en 2012
- Nouveaux participants en 2013
- Nouveaux participants en 2015
- Nouveaux participants en 2016
- Nouveaux participants en 2018
- Nouveaux participants en 2019



EN 2022

Lors de la seizième édition qui se tiendra du **28 mars au 3 avril 2022** autour du thème « **Nos mains à l'unisson** », l'INMA battra la mesure, tel un chef d'orchestre, autour de l'humain, du *faire-ensemble* et de l'euroanéité des gestes des métiers d'art.

Plus que jamais dans les ateliers, les mains se lieront et se serreront au gré des collaborations, des initiations et des retrouvailles. Ce sont ces mains qui savent, qui transforment et transmettent. Elles sont l'outil premier de l'artisan d'art, son métronome et son instrument. Elles rythment la cadence de fabrication, passant du croquis à la réalisation, magnifiant les matières, pour offrir une création harmonieuse, savant mélange de tradition et d'innovation.

Sur tous les territoires et dans toutes les langues, les professionnels des métiers d'art et du patrimoine vivant raconteront leur passion d'une même voix, d'une même main, à l'unisson.



HORIZONS JEUNE PUBLIC

FAIRE DÉCOUVRIR DES MÉTIERS D'AVENIR

Les Journées Européennes des Métiers d'Art se veulent tournées vers les Jeunes Publics, et ce notamment pendant la semaine avec des **temps forts pour les scolaires**. Ainsi, en plus des découvertes familiales du week-end, l'enfant et l'adolescent peuvent aborder les métiers d'art et du patrimoine vivant au sein d'un **contexte plus encadré, et dans des rencontres dédiées**.

Atelier en classe, projection de films documentaires, découverte d'échantillons de matière, rencontre avec un professionnel, visite en atelier, porte-ouverte d'un établissement de formation, intervenant au sein d'une institution culturelle... Les options sont multiples et adaptables à l'âge du groupe cible et aux besoins des professeurs.

Nota bene : Chaque année, le nombre de diplômés du secteur augmente : pour les métiers d'art du bois, il a progressé de près de 15 % entre 2017 et 2019, et de 5% pour les diplômés du verre et de la céramique. Ces filières sont de plus en plus attractives et suscitent toujours plus de vocations chez les jeunes.

SUSCITER DES VOCATIONS

Les JEMA ont un **enjeu d'orientation fort** : elles sont un temps de découverte des métiers d'art pour les enfants et les adolescents, dans le but de leur faire découvrir des professions de passion et des parcours d'excellence. Elles ont vocation à **mettre en lumière les cursus existants** pour former aux savoir-faire et gestes essentiels à la pratique de ces métiers.

Que ce soit au moment de l'entrée au lycée ou après le baccalauréat, de nombreuses formations existent pour **se spécialiser dans les métiers d'art**, dont les élèves n'ont souvent peu ou pas connaissance.

Dans les collèges et lycées, un travail peut être effectué avec le ou la conseillère d'orientation, afin de définir les besoins d'information des élèves sur ces formations aux métiers d'art et du patrimoine vivant.





CONCRÈTEMENT, cela peut prendre la forme de :

- ❖ Temps d'expérimentation à l'école et de découverte sur la matière (pierre, bois, terre, or ...) et les métiers d'art associés
- ❖ Réalisation d'une œuvre simple, collective ou à ramener chez soi (mosaïque, poterie, sérigraphie, procédés photographiques, créations textiles ...)
- ❖ Invitation d'un professionnel en classe pour rencontrer les élèves et leur raconter son expérience
- ❖ Déplacement pour une immersion dans l'atelier d'un professionnel en demi-groupes, temps de découverte et temps d'expérimentation
- ❖ Stage de pratique de quelques séances pour réaliser une œuvre de complexité moyenne que l'élève pourra garder
- ❖ Visite combinée d'un musée ou établissement culturel avec guide et professionnel de la restauration
- ❖ Visite d'un établissement de formation proposant des portes-ouvertes, présentation des cursus et rencontre avec les classes et professeurs
- ❖ Visite d'un événement JEMA regroupant divers corps de métiers (salons, expositions, événement associatif dans des lieux communaux, etc) et rencontre libre des exposants
- ❖ Déplacement sur un campus des métiers d'art et conseils sur l'orientation post-bac

ÉCOLE PRIMAIRE

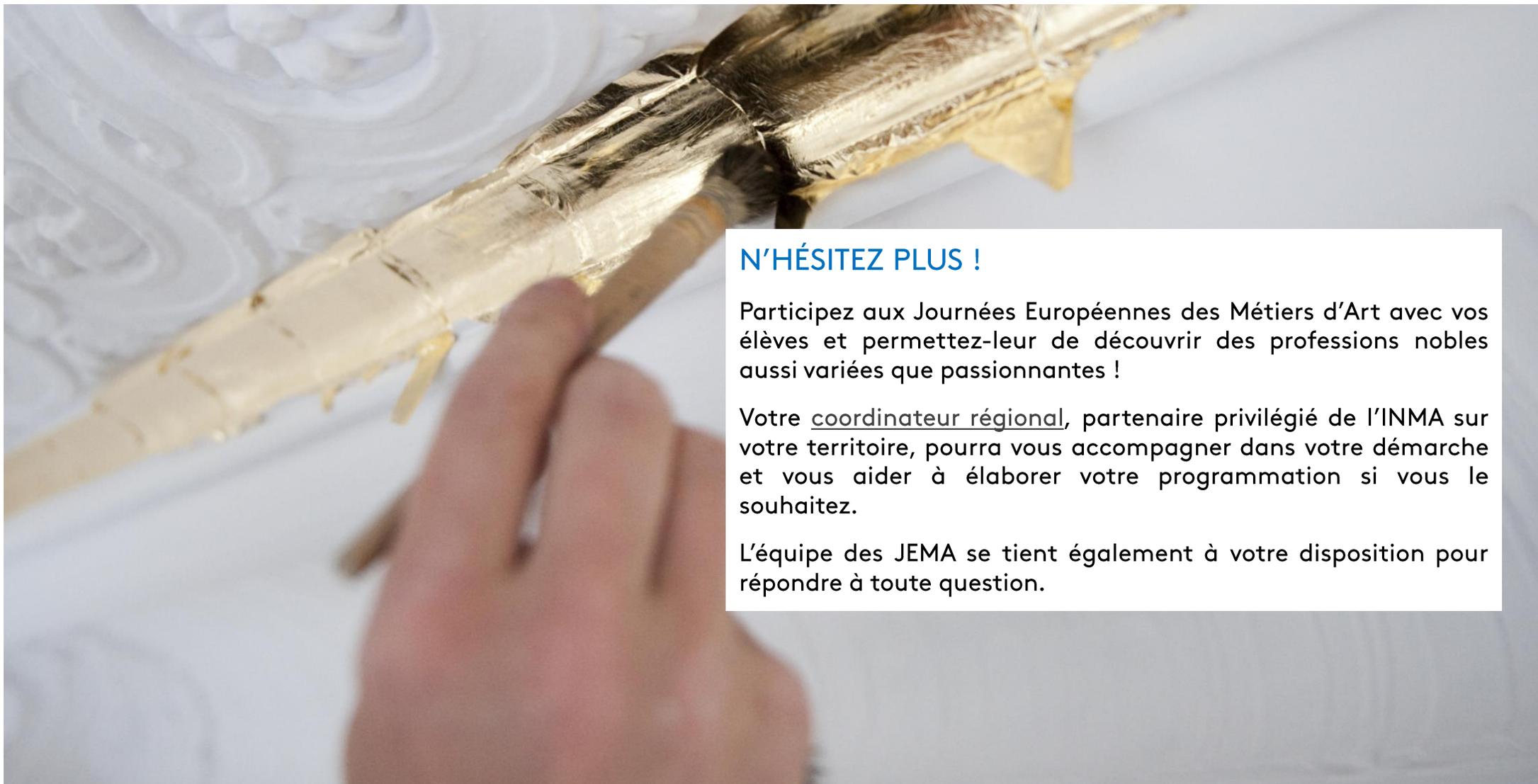
COLLÈGE

LYCÉE

Prévoir une programmation JEMA pertinente pour sa classe : deux méthodes

- ✦ Chaque professeur pourra étudier dans le courant du mois de mars 2022 les inscriptions mises en ligne par les professionnels participant sur le site des JEMA. Ainsi, son choix pédagogique sera aiguillé en fonction des événements inscrits près de l'établissement scolaire et de leur pertinence en fonction du programme.
- ✦ Néanmoins, s'ils souhaitent prévoir leur programme en amont, nous invitons les professeurs à se renseigner dès le début d'année sur les professionnels, institutions culturelles, établissements de formation ou acteurs des métiers d'art et du patrimoine vivant se trouvant à proximité, et à se rapprocher pour cela de leur coordinateur régional, spécialiste du territoire. L'inscription d'un événement aux JEMA peut ainsi se faire dans l'autre sens, après avoir imaginé un projet commun qui intéressera le professeur pour sa classe et satisfera le professionnel impliqué dans la démarche.





N'HÉSITEZ PLUS !

Participez aux Journées Européennes des Métiers d'Art avec vos élèves et permettez-leur de découvrir des professions nobles aussi variées que passionnantes !

Votre coordinateur régional, partenaire privilégié de l'INMA sur votre territoire, pourra vous accompagner dans votre démarche et vous aider à élaborer votre programmation si vous le souhaitez.

L'équipe des JEMA se tient également à votre disposition pour répondre à toute question.

Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont coordonnées par :

L'Institut National des Métiers d'Art
23, avenue Daumesnil - 75012 Paris

Contactez-nous :

Camille Bidaut, responsable des JEMA :
bidaut@inma-france.org

Lucile Barde, chargée de projet :
barde@inma-france.org
01 55 78 85 95

Suivez toute l'actualité de l'événement sur
www.journeesdesmetiersdart.fr

