

FABRIQUE DU MÉTRO

PORTES OUVERTES
& CONFERENCE DE PATRICK JOUIN

SAMEDI 3 JUILLET 2021
De 10h à 19h

- BRÈVE
- DÉTAILS DE ÉVÉNEMENTS
- ÉLÉMENTS DE LANGAGE

1. BRÈVE

GRAND PARIS EXPRESS : EMBARQUEZ A BORD DU NOUVEAU MÉTRO !

La Société du Grand Paris a rouvert les portes de la Fabrique du métro à Saint-Ouen-sur-Seine. D'ici l'été elle accueillera à nouveau le public en accès libre à l'occasion de sa deuxième journée portes ouvertes de l'année, le samedi 3 juillet 2021, en entrée libre de 10h à 19h.

La Fabrique du métro est un lieu atypique qui raconte l'aventure humaine et technique de la réalisation du Grand Paris Express. Étapes de construction du nouveau métro, maquette grandeur nature des futures rames, design des objets... découvrez les coulisses du projet au travers d'un parcours immersif, depuis les entrailles de la Terre jusqu'au parvis d'une gare ; et assistez à la conférence du designer Patrick Jouin en charge de la conception de la gamme de mobiliers et d'équipements du nouveau métro. Le Grand Paris Express n'aura plus de secret pour vous !

Plus d'informations sur societedugrandparis.fr.

La Fabrique du métro, ce sont aussi des visites **sur réservation** du lundi au vendredi. Ces visites sont gratuites, adaptées à tous les publics et assurées par des médiateurs. Les réservations sont à effectuer ouvertes sur societedugrandparis.fr/gpe/visiter-la-fabrique-du-metro.

Et suivez l'actualité du Grand Paris Express sur [logos FB, Twitter, Instagram, LinkedIn, Youtube]

<https://www.facebook.com/GrandParisExpress/>

<https://twitter.com/gdparisexpress?lang=fr>

https://www.instagram.com/grand_paris_express/?hl=fr

<https://fr.linkedin.com/company/societe-du-grand-paris>

<https://www.youtube.com/channel/UCofh-A69kG5S0cxANpAYosA>

2. DÉTAIL DES ÉVÉNEMENTS

OBJECTIFS GÉNÉRAUX DES PORTES OUVERTES

- Faire découvrir un lieu atypique, qui donne à voir et à comprendre (concrètement, physiquement) le projet du Grand Paris Express dans toutes ses composantes.
- Faire vivre une expérience unique au visiteur avec une immersion grandeur nature dans les espaces du nouveau métro, notamment à bord d'une rame du futur matériel roulant des lignes 15, 16 et 17.
- L'envie d'y revenir, avec sa classe, son association, ses collègues... Des visites guidées sont organisées en semaine et réservables sur societedugrandparis.fr/gpe/visiter-la-fabrique-du-metro.

CE QUE LE PUBLIC POURRA FAIRE SUR PLACE

- ▶ S'immerger dans les espaces du futur métro et embarquer dans une rame échelle 1 des lignes 15, 16 et 17.
- ▶ Naviguer dans les futurs quartiers de gares du Grand Paris Express grâce à la maquette territoriale 3D.
- ▶ Jouer en famille et remporter des cadeaux Grand Paris Express
- ▶ Découvrir les métiers liés à la conception et à la construction d'une grande infrastructure de transport.
- ▶ Assister à la conférence « *Rencontre avec Patrick Jouin : le processus de réalisation des mobiliers sensibles du Grand Paris Express* »
- ▶ Contempler les clichés de l'exposition « Horizon Partagé », à la découverte des endroits préférés des Grands Parisiens amateurs de photographie.
- ▶ Découvrir l'exposition temporaire « Le Grand Paris, chemin faisant » conçue par la Chaire « Aménager le Grand Paris »

INFORMATIONS PRATIQUES

Programme du 3 juillet

10-19h : Découverte de la Fabrique du métro en accès libre et gratuit

Déambulation libre avec la présence de médiateurs qui répondront à toutes les questions.

Support de jeux pour les enfants à compléter tout au long de la visite pour remporter un gilet de chantier Grand Paris Express.

15 h : Conférence « *Rencontre avec Patrick Jouin : le processus de réalisation des mobiliers sensibles du Grand Paris Express* »

D'une durée d'1/2h, la conférence sera suivie d'un temps d'échanges entre le public et le designer.

Pour assister sur place à la conférence, inscription (dans la limite des places disponibles) via ce lien : <https://exploreparis.com/fr/4022-conference-du-designer-patrick-jouin-la-realisation-des-mobiliers-sensibles-du-grand-paris-express.html>

Pour suivre la conférence depuis chez vous et poser vos questions en livestream, rdv sur la page YouTube de la Société du Grand Paris
<https://www.youtube.com/user/SocieteduGrandParis>

Adresse de la Fabrique du métro

Bâtiment 563, travées E-F, CROMWELL Parc des Docks

50 rue Ardoin - 93400 Saint-Ouen-sur-Seine

Accès en transports en commun : Métro 14 - Mairie de Saint-Ouen / Métro 13 - Garibaldi ou Mairie de Saint-Ouen / RER C Saint-Ouen

Mesures sanitaires et consignes de visite

Le port du masque est obligatoire pour les visiteurs à partir de 11 ans. Les visiteurs doivent apporter leur propre masque (non fourni par la Fabrique du métro). L'accès se fera après avoir passé ses mains sous un distributeur de gel hydro-alcoolique. Comme dans tout espace ouvert au public, les gestes barrières et la distance physique doivent être respectés

Page web Fabrique du métro

societedugrandparis.fr/fabrique

Contact

contact@societedugrandparis.fr

3. ÉLÉMENTS DE LANGAGE

3.1. LA FABRIQUE DU MÉTRO

DEUX LIEUX EN UN : LES OBJECTIFS DE LA FABRIQUE DU MÉTRO

La Fabrique du métro est un lieu d'expérimentation et de démonstration pour les besoins de conception du Grand Paris Express. Des éléments d'une gare sont en effet reproduits grandeur nature et fournissent une aide précieuse à la prise de décision dans les processus de conception et de fabrication.

La Fabrique du métro est un outil de promotion et de communication du Grand Paris Express ouvert au grand public. La visite de la Fabrique donne les clés essentielles de compréhension du projet en construction, entraînant le visiteur dans un double parcours. Celui de la découverte des composants d'une gare en cours de conception, et celui de la réalisation de l'ensemble du projet, en l'invitant à suivre le parcours d'un voyageur, depuis les entrailles de la Terre jusqu'au parvis d'une gare, en passant par une rame de métro et un quai de gare grandeur nature. Maquettes, panneaux et vidéos, dispositifs multimédias interactifs, et une salle immersive avec images projetées en 3D, plongeront les visiteurs, en particulier le jeune public, au cœur de l'aventure humaine et technique de la construction du nouveau métro.

LA SCÉNOGRAPHIE DE LA FABRIQUE DU MÉTRO : UNE MISE EN SCÈNE IMMERSIVE

La scénographie de la Fabrique du métro, imaginée par Giovanna Comana de l'agence bGc Studio, mêle espaces de gare reconstitués, dont une portion de quai de 25 mètres de long, et espaces d'exposition. Plusieurs partis pris ont prévalu à cet aménagement.

La matérialité de l'échelle 1 et des procédés virtuels, notamment grâce à un dispositif d'immersion en 3D qui suit les mouvements du corps, sont les options retenues pour éprouver la réalité de ces futurs espaces et usages. Ce choix offre l'opportunité pour les créateurs, les

concepteurs, les fabricants et les maîtres d'œuvre de travailler de manière partagée, de rassembler les différents métiers dans cette gare simulée, afin de tester, harmoniser, comparer, créer et inventer les solutions de demain.

Par ailleurs, la scénographie, pensée comme un parcours, raconte le Grand Paris Express dans sa globalité : l'histoire des transports franciliens, les acteurs du projet, les objectifs et principes qui ont guidé sa conception, les techniques et les matériaux employés... Elle permet d'appréhender les éléments singuliers du nouveau métro, comme l'architecture des gares, et ce qui est invariant, identitaire et standardisé, à l'instar des équipements et du mobilier.

3.2. A DECOUVRIR SUR PLACE

LE DESIGN DU MATERIEL ROULANT DES LIGNES 15,16 et 17

Le visiteur découvre une rame de métro grandeur réelle, dans laquelle il peut entrer et sortir, apprécier le confort des assises, la lumière. Panneaux d'exposition, objets complémentaires (pièces détachées, maquettes échelle 1 et modèles réduits) et images numériques complètent son parcours de visiteur-voyageur pour lui faire appréhender les caractéristiques techniques du métro, les coulisses de sa conception et de sa fabrication, les métiers associés et les acteurs impliqués.

Un nouveau métro, rapide, écologique, confortable, 100% automatique, accessible à tous, connecté.

Une co-production Île-de-France Mobilités - Alstom.

L'ATELIER DES DESIGNERS

Le visiteur entrera dans l'intimité de l'espace de travail et d'expérimentation de Patrick Jouin, designer, et Ruedi Baur, graphic designer. Réunis dans le cadre du projet du Grand Paris Express, ils réalisent le design de l'ensemble des gares que le voyageur traversera demain. Ils proposent un projet commun situé dans la continuité de la charte d'architecture écrite par Jacques Ferrier, architecte et urbaniste français en charge du projet architectural global. Rassembler les citoyens dans la diversité des territoires du Grand Paris, ouvrir sur le monde tout en répondant à un contexte et à des besoins locaux, rendre les informations et usages accessibles au plus grand nombre ont été les objectifs forts de cette commande singulière adressée aux deux designers.

En réponse aux nouvelles pratiques de mobilité, ils conçoivent un design qui respecte à la fois la pluralité des corps et des usages, les temps d'attente et de pause, les temps d'action et d'échanges. Du quai à l'espace d'accueil, des assises aux ascenseurs, l'expérience sensible des usagers est sublimée.

CONFERENCE « Rencontre avec Patrick Jouin : le processus de réalisation des mobiliers sensibles du Grand Paris Express »

La Société du Grand Paris a fait appel aux plus grands designers et architectes. C'est en 2015 que l'agence de design Patrick Jouin iD a été désignée afin d'élaborer la gamme de mobiliers et d'équipements que l'on retrouvera sur l'ensemble du réseau, tel un fil d'Ariane.

Le design des objets du Grand Paris Express a une personnalité, une identité. Il n'est pas neutre, car il doit pouvoir exprimer le réseau, le global et aussi s'intégrer dans les architectures multiples qui font la richesse du projet du Grand Paris. À travers cette conférence, Patrick Jouin abordera le processus de réalisation des mobiliers sensibles et humains afin d'établir une complicité entre le Grand Paris et ses usagers.

EXPOSITION PHOTO « HORIZON PARTAGÉ »

Morceaux d'architectures ou coins de nature, espaces ouverts ou trésors cachés, scènes de vie ou panoramas inédits. Tous les points de vue sur le Grand Paris Express méritent qu'on s'y arrête. Et pour cause, l'ordinaire des uns constitue l'extraordinaire des autres.

L'exposition à la Fabrique du métro issue du concours photo Horizon Partagé rassemble les témoignages des habitants qui mettent en lumière les merveilleuses histoires qui se jouent à proximité de nos futures gares. En reliant ces villes incroyables - par leurs richesses et leurs diversités - bientôt réunies sur nos lignes, ce corpus d'images offre un avant-goût du Grand Paris Express.

Les photographies qui composent cette exposition sont les images lauréates du jury, du public mais également les coups de cœur de l'organisateur du concours Horizon Partagé, la Société du Grand Paris. Ce concours qui s'est déroulé du 14 octobre 2020 au 27 janvier 2021 a permis de rassembler pas moins de 4 500 photographies, dont une quarantaine exposée à la Fabrique du métro.

Le jury était composé de :

- Sandrine Gourlet, directrice exécutive, responsable des relations extérieures de la Société du Grand Paris
- Cyrille Weiner, photographe
- Jérôme Derigny, photographe
- Arthur Simony, artiste
- Renaud Charles, rédacteur en chef et co-fondateur d'Enlarge your Paris
- Lucas Larroque, co-fondateur du groupe Facebook « Photos Grand Paris Express »
- Véronique Figini, maître de conférences, historienne de la photographie
- Valérie Fratellini, directrice adjointe et pédagogique de l'Académie Fratellini, marraine d'un tunnelier.

EXPOSITION TEMPORAIRE « LE GRAND PARIS, CHEMIN FAISANT »

Depuis sa création en 2017, la Chaire « Aménager le Grand Paris » (dont la Société du Grand Paris est l'un des membres fondateurs), observe, analyse et accompagne les pratiques d'aménagement des territoires grand parisiens.

L'exposition « Le Grand Paris, chemin faisant » a été conçue pour faire le point sur les changements importants dans ce foisonnement : appels à projets urbains innovants, expérimentations de nouveaux usages et programmes, développement d'agriculture urbaine à la mesure de la région, plateforme pour investisseurs, nouveaux montages juridiques, dispositifs pour donner de la place aux usagers et aux habitants...

Les équipes de chercheurs et chercheuses de l'École d'Urbanisme de Paris (Cité Descartes, Marne-la-Vallée) impliqués dans la Chaire ont produit, entre novembre 2020 et février 2021, huit panneaux d'exposition destinés à synthétiser certains résultats de leurs travaux, menés en collaboration avec des étudiants de l'École et des professionnels de la douzaine d'organismes associés.